Ex-Libris
LUIS
LUJAN
MUÑOZ

Luis Luján Muñoz
78.~

PRESBITERO JOSE MARIA NAVARRO

Memoria del estado actual de la Parroquia de Concepción Villanueva, formada por su cura encargado, Presbítero José María Navarro, para presentarla en la visita canónica al Ilmo. y Rmo. señor Arzobispo Dr. don Francisco de Paula García Pelaez, dignísimo Prelado de la Diócesis de Guatemala.

Imprenta de la Aurora
Guatemala
1868

Colección Luis Luján Muñoz
Universidad Francisco Marroquín
www.ufm.edu - Guatemala

ILUSTRISIMO SEÑOR

DON MANUEL F. BARRUTIA Y CROQUER,

Dignísimo Obispo de Caristo, Dean, Provisor, Vicario Capitular y Gobernador del Arzobispado.

Ilmo. Señor:

CUANDO formé la Memoria de San Martin Xilotepeque, para presentarla en la visita canónica, á mi Dignísimo Prelado el Ilmo. Sr. Arzobispo Dr. D. Francisco de Paula Garcia Pelaez, y que se publicó por instancias del mismo Ilmo. Sr.; al trasladarme á esta Parroquia de Villa-Nueva, tanto este Sr., como el Excmo. Sr. Capitan General y Presidente de la República D. Rafael Carrera me indicaron el deseo que tenian de que formára yo otra de esta Villa, la que concluida tengo el honor de poner bajo vuestros benévolos auspicios; teniendo solo el gran sentimiento de no ser una cosa digna del alto aprecio y cariño, que siempre le ha tenido á V. S. I. el que con el mas profundo respeto y deferencia se suscribe su servidor y humilde Capellan Q. S. M. B.

ILMO. SEÑOR:

José Maria Navarro.

INDULGENTE LECTOR.

LA sola indicacion de dos personas respetables cual son, el Ilmo. Sr. Arzobispo Dr. D. Francisco de Paula Carcia Pelaez, y el Excmo. Sr. Capitan General y Presidente de la República D. Rafael Carrera, para que formára mi segunda Memoria, me han hecho emprender este trabajo, á la verdad defectuoso, porque sin libros, sin personas con quienes consultar, en la soledad de un pueblo, con el contínuo trabajo de la administracion, con mi salud achacosa, y lo que es mas con una conocida incapacidad, no he hecho otra cosa en esta Memoria, què lo que hace la laboriosa abeja, primer artífice de los animales, para formar su panal, que es recoger la miel esparcida en diversas flores, ó lo que hace el cajista, que forma la planta para dar á luz los asíduos trabajos y brillantes discursos de los sàbios. Bajo este supuesto, *caro lector*, paciencia y adelante.

ÍNDICE.

	Pág.
Villa-Nueva	1.
Horizonte	2.
Temperatura	4.
Salubridad	id.
Vientos	5.
Linderos parroquiales	id.
Rios	id.
Distancias	6.
Fundacion	id.
Reparticion	8.
Nombramientos de Alcalde y Municipalidad	9.
Nuevos vecinos	10.
Estado actual de esta Villa	id.
Poblacion de lo interior de esta Villa.—1862	11.
Haciendas y labores	12.
Tiendas y talleres públicos	13.
Edificios públicos	id.
Iglesias	14.
Vasos sagrados y alhajas	id.
Cofradías	17.
Hermandades	18.
Calvario	id.
Oratorios	id.
Campos santos	19.
Casa parroquial	id.

Pág.

Señores Curas . . . . . 20.
Mayordomos de fábrica. . . . . 22.
Sacristanes y organistas que ha habido desde su fundacion. id.
Funciones de iglesia. . . . . 23.
Misiones. . . . . 24.
Derechos parroquiales . . . . . id.
Cuadrante de 1863. . . . . id.
Cólera morbus. . . . . 25.
Viruela . . . . . id.
Obstetrices . . . . . id.
Fecundidad. . . . . id.
Longevidad. . . . . 26.
Cabildo . . . . . id.
Alcaldes . . . . . id.
Escuelas públicas . . . . . 27.
Rastro . . . . . 30.
Puente . . . . . id.
Fuentes públicas . . . . . 31.
Fuentes privadas . . . . . id.
Ceiba. . . . . 32.
Personas notables. . . . . 33.
Productos . . . . . id.
Ganado . . . . . 34.
Animales. . . . . id.
Agricultura . . . . . 35.
Sucesos notables . . . . . 40.
Presbítero Don José María Herrarte . . . . . id.
Beatas Rosas . . . . . 41.
Ruinas. . . . . id.
Aluviones . . . . . id.
Sr. D. Domingo Pavon. . . . . 42.
Accion de guerra. . . . . 43.
Fusilado que vivió . . . . . id.
Mastodonte . . . . . 44.
Temblores . . . . . 46.
Chapulin. . . . . 47.

ESTADO ACTUAL

DE ESTA PARROQUIA

DE CONCEPCION DE VILLA NUEVA,

FORMADO POR EL PRESBITERO

José María Navarro

SU CURA ENCARGADO,

EN 1864,

DESPUES DE LARGAS Y ESCRUPULOSAS OBSERVACIONES.

VILLA NUEVA.

La Villa Nueva de la Concepcion, fundada en el año de 1763, se halla situada en un plano suavemente inclinado al Oriente comenzando su elevacion por el Poniente en las rápidas alturas de la Embaulada, Magdalena, Santo Tomás y Monterico, suavizándose al llegar á Bárcena á una legua, hasta terminar casi imperceptible á 2,000 varas hácia el pueblo de Petapa.

Segun el Observatorio de Madrid está á las 14.° 35.' 32." latitud Norte y los 86.° 43.' 45." longitud Oeste, teniendo 3,906 piés sobre el nivel del mar y de variacion de la brújula 5.° 3.' E. (1.)

En la actualidad no tiene ejidos, y es tan pequeña que no posée mas local que el que ocupa la poblacion, pues los linderos de las haciendas que la circundan llegan hasta las casas de la misma Villa.

La área que comprende su feligresía, incluso el terreno del Comuncito, Najerita y la Villa es de 173 caballerías. Esta es la única poblacion de la República que no tiene ejidos.

Horizonte.

El de esta Villa es abierto, claro y despejado con un cielo de un azul lindísimo, en todo igual al de la Capital, y parecido, segun opinion de varios estranjeros imparciales, al del jardin de Europa, Italia ó al de Californias de cuya hermosura nos habló Humboldt. Lo ciñe á largas distancias, lo mas pintoresco y caprichoso de la naturaleza, en cuanto á eminencias, pues forman un gracioso panorama las colinas, los montes y volcanes. Al Oriente, á distancia de cuatro leguas, se vé la cordillera de Pinula, las Colmenas y el Rosario graciosamente dibujada por aquel magnífico pintor que ostenta sobre el asombroso lienzo de la creacion, con una sola pincelada, toda la maravillosa naturaleza: esto es, por el Supremo Hacedor de todas las cosas.

Por el Norte, á media legua, rumbo á Villa Lobos, se levantan suavemente pequeñas colinas que hacen variar la vista triste y monotona de las grandes llanuras. Al Sur se van elevando otras como las olas del mar hasta llegar al formidable Volcan de Pacaya hácia la ciudad de Amatitlan, á tres leguas por elevacion. Este Volcan de figura irregular se presenta á la vista con su estenso cráter como cortado horizontalmente, y en su centro aparecen varios grupos salientes de otros pequeños, que podrá ser formen con el transcurso del tiempo varios cráteres ó volcancitos de la familia del bisabuelo. Se puede considerar como una familia de muchos herederos, que cada uno quiere su parte en la muerte del Padre; ó como una República agitada en sus elecciones de Presidente, cuando hay muchos candidatos.

Al Poniente, con direccion á la Antigua y á distancia de seis leguas, se presenta un cuadro sublime, magestuoso y sublime. Se vé un grupo de altas montañas sentadas en la dilatadísima cadena de los Andes, sobresaliendo entre ellas el gigantesco Volcan, que impropiamente segun el Sr. Juarros, se llama de agua; «sin duda por las dulces vertientes que lo bañan y lo hacen ser útil, fertil y objeto delicioso á la vista, pues á lo desmesurado de su elevacion añade lo hermoso de su figura, hecha al parecer, á esmeros del arte piramidal.» (2.)

Este monte de figura cónica y gran corpulencia tiene en la circunferencia del círculo que forma su falda, diez y ocho leguas, y de su falda á la cima, por la parte mas distante de camino de a pie mas de cuatro leguas: su elevacion sobre el nivel del mar es de 13.640 piés.

Este gigante, uno de los 97 que forman la familia volcánica de nuestro continente americano, se dibuja con un perfil bien delineado sobre un limpido cielo azul claro, que puede servir su elegante figura de bello ideal á la poesía. Tanto mas elegante cuanto es la hermosura que adquiere cuando algunas

nubes de nítida blancura, cansadas de surcar la inmensidad de los cielos, vienen á descansar tranquilas sobre su cráter y falda.

Mas cuando el sol rutilante se hunde magestuoso en el Ocaso, á la manera de un Rey destronado, le ilumina el dorso y se proyecta entonces en un fondo inmenso de oro. Algunas veces se agrupan sobre su cráter multitud de nubecillas de diversos colores, heridas por los agonizantes rayos del sol, como niñas juguetonas, tan variadas en sus formas caprichosas, que se asimilan á las que produce el calidescopio en su pausada rotacion, que dá sin interrupcion las fantasías de todos los colores, y que produciendo diez variaciones por minuto, se necesitan para apurarla, segun un cálculo moderno, 91 años, 49 dias. Pues bien: estas variaciones sorprenden á la vista con un objeto hermoso, variado, sublime y agradable, porque el sol en estos actos solemnes envuelve en sí todas las infinitas variedades de la naturaleza, bajo el manto único de su inmensa luz, dejando sobre el cielo la huella luminosa que vá desapareciendo en mil hermosas tintas de un color indelinible: no obstante que el hombre ha llegado á combinar, de los siete colores primitivos, guarismos increibles de colores para formar sus soberbios y encantadores cuadros con su diestro y hábil pincel.

Llegada la hora crepuscular, el color de oro se transforma lentamente en tierno color de rosa, que termina en una débil y agonizante luz, estinguida á poco por el obscuro manto de la noche, quedando entonces esta mole disforme como una desmesurada fantasma nocturna, que fijando su planta en el suelo, esconde su altiva frente entre los millares de astros chispeantes de la bóveda celeste.

Por el contrario, en los dias y noches tempestuosas en que la formidable electricidad se pone en su poderosa accion, el gigante de las montañas se despoja á su vez, de la hermosura de todos sus encantos y toma un aspecto grave, tétrico y sombrío, resistiendo á pié firme á su adversario con la profunda fuerza y calma de la inmovilidad. A su vista imponente y serena, la electricidad que crée burlado su incalculable poder, reune sus numerosos ejércitos de nubes y con la admirable astucia y valor indomable de un Napoleon I., invade todos los puntos culminantes de su invulnerable enemigo. La aglomeracion de pardas y negras nubes: los vislumbres pavorosos del relámpago: los estallidos y detonaciones de la artilleria celestial: la multitud de rayos que juegan y se cruzan en todas direcciones: los surcos serpenteados que deja en la obscura atmósfera: la luz rojiza con que se adorna Luzbel, hacen estar á nuestro volcan, en aquellos momentos espantosos y magníficos horrorosamente herfioso. Pero al amanecer, cuando el sol al romper la aurora que recuerda á la naturaleza y al hombre para que entonen himnos de gracias al Divino Hacedor de todas las cosas, cuando el pajarillo entona el himno de la vida, vuelve

á recobrar el imperio de su luz y derrama sus rayos de oro sobre la sonolienta naturaleza, ilumina de lleno á nuestro Magnate, bañándole con su irradiante luz y devolviéndole su inefable hermosura. Entonces aparece engalanado entre el enorme grupo de las montañas de Monterico, Santo Tomas, Magdalena, la Embajada y Santa Cruz, como un venerable anciano en el centro de sus hijos, nietos, bisnietos y trinietos.

Tambien es muy bello y hermoso cuando se cubre de nieve, pues presenta su cono de una blancura limpia y vistosa, aunque estos casos son extraordinarios.

Temperatura.

La de esta Villa es templada, seca y deliciosa; pues el rocío nocturno, que los poetas llaman lágrimas, que la noche deja caer sobre la tierra, es tan escaso que pasa desapercibido. El azogue del termómetro se mueve con tanta lentitud que no se percibe su variacion. En tiempos comunes anda en 18 á 19 grados. (*Reamur)* en los excesos de calor su desasosiego lo lleva á los 22 y 23, y en los de frio se adormece á los 9 ó 10. (3.)

La bondad del clima hace que sus moradores estén siempre de un humor gracioso, festivo y jocoso. El color, tipo y talla de los habitantes de esta Villa es igual á los de la capital. (4.) Se puede aseverar sin hipérbole que esta temperatura, si no es la primera, será una de las mejores de nuestra jóven República.

Salubridad.

Consiguiente á la buena temperatura, á lo despejado del horizonte, á lo seco de su piso arenoso, sin fangos ni aguas represas, y á los desmontes para las grandes siembras de café y nopal, la salubridad de este punto es excelente. No hay enfermedades regionales, y aun las epidémicas son muy benignas. De los estragos del cólera en 1857, se hablará en otro lugar.

Las prolongadas vidas de algunos de sus habitantes, prueban, como se dirá en el artículo Longevidad, lo sano de este punto. Es verdad que en el Estado de defunciones aparece un número sorprendente á la salubridad de esta villa; pero es porque los individuos de esta se ván á trabajar á Amatitlan, Laguna de Petapa y Ojo de agua, de donde vienen con fiebres nerviosas, paludianas, cerebrales y perniciosas é intermitentes, que hacen tantas víctimas.

Si las personas de la Capital, que no pueden ir á temporada á Escuintla, se fijáran en esta Villa, la preferirian á Chimaltla, pues me parece en todo mejor; pues su temperatura tambien se calienta.

Comodidad de carruages diarios, y carretas para la conduccion con todo y trastes si se quiere. Mejores casas y sociedad, abasto abundante, con excelente pan, leche de vaca, ca-

bra, y cuando se quiere, de burra. Buen baño: aunque el rio es pequeño es muy saludable y está á cuatro cuadras de la plaza. Una botica, y el individuo que la desempeña tiene mucho conocimiento de las enfermedades del pais, cosa que es muy útil para un caso repentino. Paseos de á pié, de á caballo y de carruage, á las hermosas fincas de Villa-Lobos, Bárcena, Nájera, hoy San Carlos, el Zarzal, Ojo de agua, pintorescos cafetales de la Laguna de Santa Inés, Amatitlan y otros puntos de menos interés, pero de distraccion. El Ojo de agua y el Bebedero son baños termales mejores á la verdad, y superiores á Chinautla, en donde á mas de la incomodidad de los ranchos y escaséz de todo, se hallan de noche las culebras visitando á los temporadistas en sus piezas y aun en sus camas, familiaridad algo impolítica y desagradable.

Vientos. (5.)

Los reinantes son Norte y Sur. El Norte enfria mucho la atmósfera y estropea los nervios. El Sur es reseco é irritante.

Linderos parroquiales.

Esta Parroquia colinda con otras seis, y son las siguientes:

E., con la de Petapa, por el Ojo de agua, á cuatro cuadras de los extramuros de esta Villa.

N. E., con Pinula, por Villalobos y con los Remedios de la Capital, por Castañás, á dos leguas.

N., Con Mixco, á dos leguas, por Castañás y Charcas.

N. O., con San Lucas, por Ramirez hasta el parage de Santa Cruz, á dos leguas y media, y por la cuesta de los Zopes.

O., con San José de la Antigua, por Buena Vista, Santo Tomas y Magdalena, á dos leguas.

S. O., Amatitlan, por Salazar, hasta el poste principio de la cuesta de Amatitlan.

S., con Amatitlan, por la hacienda de Uriondo, hoy Aceituno, hasta la cuesta del Zapote, en su cumbre, á una legua.

S. E., con Petapa, por el Zarzal, á media legua.

Rios. (6.)

En la área que comprende la Parroquia hay cuatro riachuelos, y uno tan pequeño, que solo corre en la estacion lluviosa.

El primero es el que pasa por la orilla de la poblacion. Se desprende de las elevadas alturas del Monterico, hácia el poniente. Se forma de las vertientes de los pueblos de Santo Tomas y Magdalena; y sus aguas (7) son delgadas, de zarza y muy tónicas. En su orígen tiene el nombre de Rio de los plátanos, y despues toma el de Villa Nueva, con el que es cono-

cido hasta que se une con el Rio grande, que pasando por Santa Ines, desagua en la laguna.

Este rio, pasado el puente, tiene una pequeñita catarata (8.) El segundo es el de la Embaulada de donde nace. Son tan miserables sus aguas, que se pierden entre las quebradas y arenales, llegando hasta cerca del Comunecito, y en la estacion lluviosa corre por el camino de Villa-Lobos y mezcla sus aguas con el de este nombre.

El tercero, que es mas grande, es el de San Lucas, y se junta con el San Bartolo en el parage de las Vigas, antiguo camino de la Capital á la Antigua. De estos dos rios juntos se habia proyectado traer la agua á esta Villa por la parte del Norte. Este rio se junta con el de Villa-Lobos en el camino de la misma hacienda para la Capital.

El cuarto el de Villa-Lobos. Tiene su humilde nacimiento al N. O. en las quebradas á un lado de Mixco con el nombre de rio de Panzalí. Este se une con otro que tiene su origen en los planes de la Cruz ó Aguacates, cerca de San Pedro Yampuc, del que toman la agua para la Capital.

Estos tres rios se unen al Norte en Villa-Lobos y corriendo juntos al Oriente, como á media legua tienen su confluencia con los del Ojo de agua, de Pinula, del Moral y del Molino de Tulajá, que hace cien años arruinó el antiguo pueblo de Petapa; y todos ellos forman el Rio-grande que desagua en la laguna de Amatitlan, por el punto de Santa Inés Petapa.

Distancias. (9.)

Villa Nueva dista de la Capital, cuatro leguas.
De la Antigua, seis.
De Amatitlan, dos.
De Petapa, cuatro mil seiscientas veinte varas.
Todos estos caminos son carreteros.

En varios puntos de esta feligresía se encuentran ídolos y utensilios de cocina que revelan la existencia de algun pueblo.

En linderos de Bárcena se asegura haber trabajado antiguamente una mina de plata, (10) pero se crée ser falso.

La cuesta de Amatitlan tiene cuatro mil varas y su laguna mide como cuatro leguas de longitud, y una de latitud. En su fondo se hallan vestigios de algun pueblo que existió antes de que fuera laguna.

Fundacion.

Villa Nueva carece de recuerdos históricos por ser poblacion muy moderna. Sin embargo, el Sr. Juarros, T. 2. f. 323, remonta el origen de su poblacion á dos siglos, tomándola del antiguo pueblo de Petapa, y lo describe de este modo:

«El Ilmo. Sr. D. Santo Matia, agregó á los pueblos de Petapa, Santa Inés, Mixco y Pinula, para aumentar sus poblaciones, varios españoles, ladinos, etc., etc., y dicho Sr. Ilmo. determinó se edificase en el pueblo de San Miguel Petapa otra Iglesia parroquial con el título de la Purísima Concepcion, y en virtud de esta determinacion, el 11 de Octubre de 1669 puso y bendijo la primera piedra para dicha iglesia el Sr. Br. D. Lucas Briones, Cura del Valle de las Vacas y Petapa; y el 26 de Julio de 1673 bendijo la referida iglesia, que se estrenó el 8 de Diciembre del mismo año.»

Cuando por el año de 1762, la corriente del rio de Tulajá, crecida por el copioso temporal del 8 y 9 de Octubre, que vulgarmente se le llama el Diluvio de San Dionisio, arrastró en su furia al rico pueblo de Petapa, floreciente en producciones y comercio, que se componia de 1200 familias, los españoles y ladinos que formaban una parte perteneciente á la Iglesia de Concepcion, en vista de tamaña ruina y desolacion, como de tanta víctima ahogada y de riquezas perdidas, resolvieron dejar para siempre aquel lugar de desgracias, de tristes y melancólicas reminiscencias y buscar otro que los pusiese á cubierto de otra inundacion, formando un pueblo separado, para cuyo objeto dieron poder al Procurador numerario del Supremo Tribunal de la Real Audiencia, D. Casimiro Estévan de Arria, el que presentó un escrito bien redactado, al Sr. D. Alonso Fernandez de Heredia, Mariscal de Campo de los Reales Ejércitos de Su Magestad, de su Consejo, Presidente de esta Real Audiencia, Gobernador y Capitan General de este Reino, etc., etc., solicitando el permiso de formar un pueblo separado del antiguo, en el parage llamado lo de Barillas, procurando ó probando la necesidad de la traslacion á este punto, por su buen piso y temperatura, y tener la agua del rio de los Plátanos, con permiso por supuesto, de su dueño el Sr. Blas de Rivera, que reconocia en él quinientos pesos de una Capellanía á favor del Br. D. Manuel de Morga. Este escrito pasó á vista del Sr. Fiscal el que dió su parecer á favor, firmando.—*Goatemala, Enero veinte uno de mil setecientos sesenta y tres.*—Romana.—Con cuya vista se proveyó el auto siguiente:—Autos y vistos: Concede la licencia que pide la feligresia de ladinos del pueblo de Petapa, para su traslacion al parage de lo de Barillas.—Fecho en la Ciudad de Goatemala, en veinte y dos de Enero de mil setecientos sesenta y tres años.—Don Alonzo Fernandez de Heredia.—Por mandado de su Señoría, Agustin de Guiraola y Castro.

En seguida se pidió por el mismo Procurador al Gobierno Eclesiástico la licencia para trasladar la Iglesia á la nueva poblacion con todas las cofradías y hermandades erectas en la antigua iglesia, la que fué otorgada por el Sr. Dr. D. Francisco Josép de Palencia, Dean de la Santa Iglesia Metropolitana de Goatemala, Provisor, Vicario General y Gobernador de este

Arzobispado, autorizándola—Querardo de Campo, Escribano público.

En la ciudad de Guatemala en 10 del mes de Mayo de 1763 fué hecha por el Sr. Procurador y apoderado del comun del pueblo nuevo de la Villa D. Casimiro Estevan de Arria la oblacion de los quinientos pesos y sus réditos pertenecientes al principal de la Capellania de quien era Capellan el Br. D. Manuel de Pineda y Morga, Presbitero Prioste de la Iglesia de Ntra. Sra. del Cármen, que estaban impuestos á censo en las tierras conocidas por lo de Barillas en el Valle de las Mesas.

En el tiempo de esta oblacion estaba de Provisor, Gobernador y Vicario General interino de este Arzobispado de Guatemala, el Sr. Dr. y Maestro D. Juan José Batres, Canónigo Penitenciario de esta Iglesia Metropolitana, y de Notario mayor D. Valentin de Fuentes.

En 22 de Julio de 1763, por órden superior, el Sr. Teniente y Alcalde mayor D. Manuel Ruiz y Piñon hizo la reparticion de sitios y delineacion, de las calles, las que hoy aparecen irregulares por la ambicion de algunos dueños de sitios en tomarse pedazos de terrenos de las mismas calles.

Reparticion.

Personas á quienes se repartieron los solares para formar las primeras 18 calles que se midieron, cuyos nombres los tomaron de las personas mas notables que debian vivir en ellas y son las siguientes:

Capitan D. Manuel Orantes, D. Juan Orantes, hijo, Doña Micaela Taracena, Doña Josefa Parga, Teniente D. Manuel Arana, Petrona Barillas, Eugenia Muñoz, Manuel Cárcano, Felipe Rivera, Dionisio Cruz, Candelaria Betancur, Presbítero Br. D. Joaquin Muñoz, Doña Rosa Benitez, Josefa Barillas, Manuel Avila, Juan de Dios Monjarras, Manuel Duarte, Santos Gutierrez, Margarita Arana, Dominga Gindarí, Leandro de Lara, Juan Muñoz, Josefa Oreli, Juan Gregorio Baldonado, Petrona Jorge, Matías Ilario, Felipe Marroquin, Antonio Aroche, Maria Diaz, Manuel Chiton, Gregoria Lara, Rita Garcia, Antonio Melgar, Capitan Manuel Muñoz, José Leandro Gaitan, Ignacio Escobar, Nicolas Maria, Manuela Cabrera, Nazaria Maria, Maria Micaela Taracena, Vicente Barillas, Nolasco Gaitan, Bernardo Galvez, Miguel Cortéz, Luis Cáceres, Dominga Cota, Basilia Cota, Martin Herrera, Jacinta Leal, Lázaro Puntero, Polonia Leal, Antonio Hernandez, Maria Chña, Felipe Gonzalez, Josefa Godoy, Josefa de Lara, Isidro Vasquez, Carlos Castañeda, Petrona Vasquez, Alejandro Lara, Petrona Alvarez, Pedro Calderon, Juan Pagualermo, Jacobo Ortiz, José Hernandez, Marcos Pantaleon, Lorenzo Barillas, Alejandro Rivera, Luis Gomez, Francisco Avila, Ventura Urbina, Juan Gutierrez, Olaya Chinchilla, Tomas Melgar, Bernarda

Perogil, Pedro Lemus, Antonio Olivares, Maria Ortiz, Francisco Juarros, Manuel Juarros, Blas de Rivera, Maria de Lara, Flora Andrade, Estévan Rosales, Luisa Miron, Basilia Orantes, Quiteria Vielma, Francisco Perogil, Ana Cajantro, Juan Molina, Petrona Avila, Pascuala Chuga, Francisco Dieguez, Pedro Juarez, Matias Rivero, Gregorio Barillas, Br. Don Miguel Arrazola, Paula Muñoz, Bernardino Hernandez, Jacinto Garcia, Capitan Vicente Chinchilla, Estévan Alfaro, Lorenzo Guzman, Juan Manuel Guzman, Pedro de Saenz, Isidro Saenz, Nicolas Chinchilla, Mateo Jones, Claudio Solares, Eusebio Zaldivar, Domingo Leal, Nicolas Galvez, Miguel Mayen, Clemente Mencos, Sargento Pedro Siliezar, Alferez Don Ramun Iucapié, Miguel Mansito, Agustin Barillas, Toribia Guzman, Margarita Duarte, Gerónimo Chinchilla, Pedro Ventero, Miguel Contreras, Luis Quintana, Patricio Orantes, Nicolas Fabian, Matias Leal, Vicenta Hernandez, Miguel Santa Ana, Agustin Mansito, Eulogio Gonzalez, Feliciano Vielma, Francisco Arria, Tomas Cruz, Lucas Chuac, Juan de Dios Godines, Eduardo Mayen, Magdalena Tidu, Juan Oaxaca, Tomasa Zaldivar, Tomas Ximenez, Maria Barillas, Catarina Arrazola, Miguel Gerónimo, Manuel Rustrian, Gertrudis Zarceno, Sargento Eusebio Calderon, Gregorio Parejo, Francisco Santos, Feliciano Basilio, Juan Casildo, Francisco Calderon, José Tomas Avila, Tumas Palencia, Manuela Dieguez, Francisca Muñoz, Manuel Carpintero y Pedro Arrese.

Autorizaron este repartimiento: Comisionado, Manuel Ruiz, Manuel Cipriano del Almacen, Francisco Florencio Coronado.

Nombramientos de Alcalde y Municipalidad.

En el año de mil setecientos sesenta y siete el Sr. Don Manuel Arana, Teniente de Milicias de la Villa solicitó la facultad para que la poblacion pudiera nombrar un Alcalde, dos Regidores y un Procurador.

En el mismo año, despues de algunos trámites, se concedió por el Sr. Presidente y Capitan General Don Pedro de Salazar Herrera, &c., &c.

Con esta licencia se procedió al nombramiento y salieron electos:

Alcalde ordinario, el Capitan Don Manuel Orantes.
Regidor primero, el Capitan Don Manuel Muñoz.
Regidor segundo, el Teniente de milicias, Don Manuel Arana.

Esta eleccion quedó aprobada por el Sr. Presidente y Capitan General.—*Goatemala, Julio catorce de mil setecientos sesenta y siete.*—Pedro Salazar.—Agustin Guiraola y Castro.

Despues de fundada esta poblacion con todas las formalidades espuestas, los nuevos pobladores tuvieron que sufrir una oposicion de alguna gravedad.

Algunos herederos del Sr. Don Tomas de las Barillas les

disputaban el terreno. Apoyados del influjo del Sr. Don Manuel de la Bárcena, lograron que el Presidente se inclinase á ellos contra los nuevos pobladores. Pero una Real Cédula espedida en el Pardo á tres de Febrero de mil setecientos sesenta y cinco, autorizada por Tomas del Bello, señalada con tres rúbricas, los rehabilitó de nuevo.

Esta Real Orden estensa y favorable á los nuevos pobladores, desbarató las intrigas de los Barillas y ateró al Presidente y Real Audiencia de tal manera que reunidos, atónitos y asustados, la besaron, y puesta en la cabeza declamaron que sería obedecida en todas sus partes.

Este acto de la mas sumisa obediencia, lo autorizó el Sr. Escribano Don Andres Guerra Gutierrez.

Nuevos vecinos.

Lista de las personas que de resultas de la ruina de Guatemala, se pasaron á vivir con todo y familia a esta Villa, y es como sigue:

D. Miguel y D. Juan de Uriondo, D. José Rosales, Pro. D. Joaquin Muñoz, Doña Maria Taracena, Dona Manuela y Doña Juana Galvez Corral, Dona Maria Felipa Mencos, Dona Tomasa del Castillo, Dona Manuela y Dona Micaela Nájera, D. Miguel Arrese, D. Tereso de Uriondo, Doña Ana Obregon, Dona Maria Josefa Barrutia, Doña Maria Antonia Olaverri, Doña Maria Josefa Michéo, Dona Cecilia Aguilar, Doña Victoria Delgado, Dona Josefa Guzman, Doña Isabel Molina, Doña Juana Molina, D. Bartolomé Eguizabal, D. Juan Fermin de Aycinena, D. José Miguel, D. Pedro José y D. Manuel Arreses, D. Agustin Olaverri, D. Ventura Nájera, D. Joaquin Montufar, D. Agustin Arrivillaga, D. Alejandro Crópper, D. Pedro José Michéo, D. Miguel Eguizabal, D. Juan Martin Irungay, D. Juan Andres Gallardo, D. Mariano Pesonarte, D. Francisco Torres, D. J. Aceytuno, D. Tomas Alvarez Campillo, D. Tomas Barrio, D. Pedro Sanchez Perales, D. Pascual Cevallos, D. Pedro José Betranena, D. José Urnienela, D. Francisco Gielva, D. Luis Aceytuno, D. Antonio Marmol, y otras varias familias que no están asentadas en esta lista.

Todo esto está tomado del Archivo Municipal de esta Villa, en donde estan literalmente copiados todos los documentos de su traslacion, y Real Cédula.

Estado actual de esta Villa.

Tan insignificante le pareció en sus principios esta poblacion al sábio escritor guatemalteco Pro. D. Domingo Juarros, que al hablar de ella en su apreciable obra, apenas le dedica, en el tomo 1, fs. 81, siete lineas de su bien cortada pluma,

Aun por los años de 35 solo tenia 1705 habitantes, y todo el adorno material de su poblacion consistia en treinta y seis casas de teja y veintisiete galeras de lo mismo con varias casas pajizas, que son las que mas abundan en las poblaciones que como ésta, solo tenia por riqueza algunos hatos de poco ganado y cortas siembras de frijol, maiz, &c., &c. Mas ahora, aunque pequeña, figura entre las mejores poblaciones de la República, pues su aumento de poblacion y casas; sus 26,000 varas de almacen, y sus 500 zurrones de grana (cuando tenia de ejidos las nueve caballerías de terreno que poseyó en Mariana por mas de diez años; pero ahora solo se cosechan 100 poco mas ó menos) la hacen estar en relaciones intimas con el comercio de Guatemala, y sus mejoras pecuniarias han tenido una alza muy considerable. Este roce con la primera ciudad de Centro-América, ha suavizado sus maneras y costumbres, y trasmitiéndole sus aristocráticos usos, la hace aparecer como una hija mimada de la preciosa Capital.

El elegante adorno interior de sus casas, con todo y pianos, está montado á la Guatemalteca, aun en la vida muelle y cómoda de los carruages.

El trage de los indígenas del Comuncito y Najerita es igual al de los de Mixco, de donde trae su orígen. Como son tan pocos y tienen un roce diario con esta poblacion, han ido perdiendo su idioma Kachiquel y hablan todo el Castellano.

Son laboriosos y pacíficos, y viven en terrenos propios llamados el Comuncito y Najerita.

Poblacion de lo interior de esta Villa Nueva.—1862.

Habitantes. (11.)

Hombres	931.
Mugeres	984.
Suma . . .	1.915.

Casados	180.
Casadas	180.
Viudos	37.
Viudas	90.

Edades.

	Hombres.	Mugeres.
De un año á diez	354.	317.
De diez á veinte	184.	232.
Pasan á la vuelta	538,	549.

Vienen de la vuelta	538.	549.
De veinte á treinta.	142.	176.
De treinta á cuarenta	90.	125.
De cuarenta á cincuenta . . .	58.	94.
De cincuenta á sesenta . . .	27.	42.
De sesenta á setenta	20.	26.
De setenta á ochenta	7.	8.
De ochenta á noventa	4.	2.
De noventa á cien	3.	1.
De cien á ciento diez. . . .	2.	».
De ciento diez á ciento veinte .	1.	».
Suma . .	892.	1023.
Total. . .	1915.	

Haciendas y Labores.

	Poblacion.	Casas de teja.	Id. de paja.	Caballerías.
Bárcenas, hoy S. Carlos	600.	18.	200.	80.
San Rafael Bárcenas .	48.	0.	13.	6.
Salazar, labor . . .	57.	0.	11.	5.
Aceytuno	52.	1.	8.	3.5.
Zarzal, labor. . . .	60.	7.	8.	3.
Villalobos, labor. . .	250.	6.	50.	20.
Ramirez	90.	0.	8.	10.
Comuncito	65.	0.	45.	5.
Suma	1222.	32.	343.	164.

Sacada de la estadística del Sr. Don Manuel Lazuardia, en cuanto á las caballerías de terreno.

En otro lugar se hallarán las producciones de estas fincas.

Extracto.

Poblacion de la Villa	1915
De fuera	1222
Suma. . . .	3137.

En la Villa.

Casas de teja	68.
Galeras de id.	41.
Casas galeras y ranchos de paja. . . .	277.
Suma. . . .	386

De fuera de la Villa.

Caballerías de terreno	173.
Haciendas y labores	8.
Casas de teja	32.
Id de paja	243.
Suma de casas	275.

Resúmen.

Poblacion	3137.
Casas	661.
Haciendas y labores	8.
Caballerías de terreno	173.

Tiendas y talleres públicos.

Panaderías	4
Tiendas de ropa	6
Id. mestizas	9
Boticas	1
Fondas	1
Estancos	4
Id. de chicha	1
Sastrerías	5
Carpinterías	4
Tallador	1
Herrerías	8
Zapaterías	4
Maestros albañiles	5
Arquitecto	1
Barberías	2
Albarderías, talabarterías del país	2
Villares (12.)	2
Ladrilleras	2

Edificios públicos.

Iglesias	2
Campos santos	2
Casa parroquial	1
Cabildo	1
Escuelas	2
Rastro	1
Puente	1
Fuentes públicas	3

A mas de estos

Hay fuentes en casas particulares	21
Tanques particulares	3

Una corpulenta seiba en la plaza.

Iglesia (13).

La de esta Villa tiene cincuenta varas de longitud y diez y seis de latitud. Las paredes laterales, con sus diez pilastras tienen nueve varas de alto con siete ventanas y cuatro en el Presbiterio. No se sabe su costo ni el dia de su estreno, solo se ha podido sacar del archivo municipal, que para comenzar á fabricarla se reunieron, de setenta y cuatro personas la cantidad de 886 pesos siendo tesorero el Sr. D. Marcos Pantaleon.

La Iglesia en su primitivo estado no tenia mas que cuarenta varas de longitud; pero los Sres. mayordomos de Concepcion, D Salomé Garcia, D. Juan Muñoz, D. Juan Barillas y Doña Martina Fuentecillas, proyectaron formarle nuevo Presbiterio de diéz varas mas, contribuyendo con cien pesos cada uno, cuyas cantidades apenas alcanzaron para sacar de cimientos la obra, quedándose así algun tiempo hasta que el año de 1848, siendo Corregidor D. Braulio Cividanes, le recomendó al Sr. Alcalde D. Ignacio Arrese su continuacion, el que contribuyó con limosnas de los vecinos, y cuatrocientos pesos de la fabrica.

Esta obra se estrenó el 6 de Diciembre de 1851.

La elegante portada de la Iglesia mide diez y seis varas de alto, con sus cuatro columnas de estilo dórico gallonada. Fué hecha por los años de 1796 por el Presbitero D Felipe Bernal, Teniente de cura de esta Villa. Tiene dos torres (14), un poco mas bajas que la portada. La que cae al Sur tiene un esquilonsito, una campana grande y otra pequeña y la del Norte tiene la matraca que sirve el Jueves santo. La puerta principal está al NNO. y la del costado al SSO.

La sacristia es pequeña, de seis varas en cuadro, pero se está haciendo otra pieza para ampliarla mas.

Vasos sagrados y alhajas. (15)

Hay una custodia, dos caliz, dos copones, un relicario de viáticos, una cruz, ciriales, acetre, tres coronas grandes y cuatro pequeñas, todo de plata. Se hicieron unos ciriales y cruz de madera para el uso diario. El tren de ornamentos es regular. Hay seis aras que en 62 fueron consagradas por el Ilmo. Sr. Dr. D. Cárlos Maria Colina y Rubio, Dignísimo Obispo de Chiapas, y hoy de la Puebla de los Angeles. El Bautisterio (16), tiene tres anforitas de plata con sus pajuelas. Hay tambien un farol grande de cristal para la lámpara del Divinisimo. (17).

Araña.—Hay una de cristal, de bonita figura, que se puede variar en otras formas. Fué pedida á Europa, hace seis años, por el Sr. Balvino Roldan y su esposa Doña Josefa Muñoz, por

medio del Sr. D. Ernesto Ritcher, para regalarla á la parroquia. Su costo total fué el de *doscientos cincuenta pesos*, y hoy es uno de los mas elegantes adornos de la Iglesia.

Organo. (18.) El que hay es nuevo: fué hecho por el célebre organista guatemalteco Sr. D. Mariano Lopez. Se estrenó el 20 de Febrero de 1840. Su importe de mil pesos se colectó de limosna entre los vecinos, siendo el primero el Sr. D. Lorenzo Zepeda, que dió 60 pesos. Los promovedores y colectores de dichas limosnas fueron el Sr. D. Isidro Zepeda y Sra. Doña Gregoria Diegnez; ambos muy benéficos á la poblacion.

Altares. (19)—Hay ocho por el órden siguiente:

Altar mayor. Tiene un nuevo colateral, que hizo el Maestro D. Ramon Herrera, es de órden Corintio; lo pintó y doró el maestro D. J. Maria Alvarez; es igual al de Señor San José de la Capital, y se estrenó el año de 1852. Su importe de mil pesos se colectó de limosna en el vecindario. Los principales promovedores para esto fueron los Sres. D. Isidro Zepeda, D. Vicente Samayoa, D. Francisco Marroquin, D. Salomé Garcia y D. Reducindo Garcia.

El centro del camarin, que recibe su luz por dos ventanas laterales, lo ocupa la Santa Madre de Dios en su *Concepcion Purisima* (20.) Es de vara y tres cuartas de alto, escultura antigua, hermosa y bien delineada. Los nuevos pobladores de este lugar la trageron del antiguo Pueblo de Petapa, y por tradicion se sabe que fué traida de España con otras imágenes que están en la Capital.

Esta Santisima Virgen de Concepcion siempre ha sido y es muy venerada como Patrona y Titular de esta Villa; sus moradores se enloquecen en los dias de su funcion para solemnizarla lo mejor que pueden, haciendo crecidos gastos de su bolsa.

El Ilmo. y Rmo Sr. Dr. D Cayetano Francos y Monroy concedió ochenta dias de indulgencia á las personas que le rezaren una Salve, ó asistieren los sábados á la Salve de la tarde.

En dos nichos á los lados del mismo retablo, se hallan las hermosas imágenes de buena escultura y de estofado de Señor San Joaquin y Señora Santa Ana, formando la Sagrada Familia, que en mi tiempo se compraron al Convento de N. P. S. Francisco de la Capital, y se colocaron para la funcion del 8 de Diciembre de 1862.

Segundo altar.—De la Sangre de Cristo. Tiene una efigie de un Crucifixo, del cuerpo de un hombre, de regular escultura. Fué traido del pueblo viejo de Petapa en la traslacion, y hoy sirve de altar de ánimas. El Ilmo. Sr. Dr. D. Cayetano Francos y Monroy le concedió ochenta dias de indulgencia.

Tercer altar.—De Nuestra Señora de Guadalupe. Es un cuadro grande y es tradicion que fué traida esta santa Imágen del mismo Santuario de Guadalupe de Méjico. El Ilmo. Sr. Monroy le concedió 80 dias de indulgencia.

Cuarto altar.—De nuestra Sra. de Soterraña. Este cuadro fué mandado hacer al principio de la fundacion de esta Villa por los Sres. D. Manuel y D. Bartolomé Elizardi. El Ilmo. Sr. Dr. D Pedro Cortes y Larraz le concedió 80 dias de indulgencia.

Es muy antigua la devocion que se le tiene á esta Santa Imágen. El documento que sigue es una prueba.

«En Villa-nueva de Concepcion, á diez y siete de Diciembre de mil setecientos sesenta y cinco. Reunidos en la Iglesia Parroquial el Sr. Cura D. Antonio Laparte, los Alcaldes D. Eugenio Muñoz y D. Tomas Melgar Los Regidores D. Antonio Melgar y D. Julian Agustin Barillas, Síndico y procurador D Eusebio Calderon, con todo el vecindario se diligaron con voto y juramento á que ellos y sus sucesores formando una hermandad para celebrar á nuestra Sra. de Soterraña, que está en el altar que ellos hicieron, con una fiesta anual el tres de Mayo, dia de la Santa Cruz, con misa solemne y sermon implorando su patrocinio para todas las necesidades espirituales y temporales; para las pestes, terremotos, temblores y tempestades &c., &c. Nombrando por mayordomos de la funcion en lo futuro a los Sres. Alcaldes que vayan sucediendo.»

Esta funcion se celebró todo el tiempo que hubo alcaldes y en tiempo de algunos Sres. Jueces preventivos; pero hace algunos años que la han suprimido

Quinto altar.—Del Santísimo Rosario Esta Imágen en la traslacion fué traida de Petapa. La familia de los Sres. Orantes la dieron á aquella Iglesia.

Sexto altar.—De S. Francisco de Paula. Esta imágen, como la anterior, fué traida de Petapa. Es muy regular escultura y antiguamente tenia una hermandad nombrada de la Caridad.

Séptimo altar.—Del Santísimo Patriarca Señor San José. (21) Esta imágen, una de las mas bien acabadas, es de una escultura esquisita, y segun varios peritos en Centro-América, por su mérito artístico está en primera línea, y solo se puede igualar, en cuanto al arte, á la bella y admirable efigie de Jesus Nazareno, llamado de la Merced, de la Nueva Guatemala.

Tiene este Santísimo Patriarca vara y media de talla. Es de estofado con su corona y vara de plata, y un precioso Niño en sus brazos.

El hábil escultor, que con diestra mano, trazó en el madero esta Imágen del Casto José esposo de la Vírgen Madre, que el ojo absorto contempla con asombro sus raras perfecciones, supo hermanar en ella la mas profunda humildad y mansedumbre con la nobleza y dignidad del padre putativo de todo un Dios humanado.

Es una lástima que no se haya podido averiguar su orígen, pues solo se sabe que lo trageron consigo los nuevos pobladores de esta Villa, que vinieron de Petapa, en donde tenia una antigua hermandad.

Se me asegura por personas verídicas que han leido una obra en cuarto de la vida del Santísimo Patriarca Señor San José, escrita por el Padre Vallejo, de la Compañia de Jesus, en la que hace mencion de las imágenes célebres del Santo Patriarca, y haciendo un grande elogio de la de esta Villa dice: que fué regalada á la iglesia de Petapa por una Sra. Orantes.

Antiguamente esta imágen solo tenia su diadema, pero el año de 1809 la mandaron retocar, cuyo importe fué el de 80 pesos; y en Guatemala, el mes de Mayo del mismo año, en la funcion del Patrocinio, la coronó el Ilmo. Sr. Arzobispo Dr. D. Rafael de la Vara, concediéndole 80 dias de indulgencia, como lo han hecho tambien sus sucesores cuando han venido á la visita canónica.

Hablando un dia con el Sr. Canónigo Dr. D. José Maria Castilla me dijo; que en un periódico extrangero habia leido un grande elogio que un viagero habia hecho del Señor San José de Villa Nueva.

Octavo altar.—De Nuestra Señora de Dolores. Regular imágen, traida tambien de Petapa. El Ilmo Sr. Dr. y Maestro D Fr. Ramon Casaus y Torres concedió 80 dias de indulgencia por una Salve.

Hay dos imágenes de Jesus Nazareno, de mucha devocion. A la una se le nombra de Trujillo, y tiene 360 dias de indulgencia, por el Sr. Dr. D. Jorge de Viteri, dignisimo Obispo del Salvador.

Se venera un Niño Dios, que me recuerda el que se venera tambien en *Aracæli*, iglesia de los Frailes Menores de San Francisco, situada en lo alto del Capitolio en Roma.

Cofradias.

Hay siete y son las siguientes: no se sabe la fecha de su instalacion, pues los libros que hay solo alcanzan á las fechas que siguen:

Del Santísimo Sacramento, comenzó el año de	1764.
De Jesus Nazareno, el de	1684.
De la Sangre de Cristo	»»».
De la Purísima Concepcion	1763.
De Nuestra Señora de Dolores	»»».
Del Santísimo Rosario	1697.
Del Santísimo Patriarca Señor San José . .	1762.
De Animas	»»».

Estos libros han sido revisados en la visita del 31 de Enero de 1764, por el Sr. Dr. D. Francisco José de Palencia, Dean Gobernador y Visitador general del Arzobispado.

El 3 de Noviembre de 1768 por el Ilmo. Sr. Arzobispo D. Pedro Cortés y Larráz.

El 8 de Abril por el Ilmo. Sr. Dr. D. Cayetano Francos y Monroy, y el 6 de Diciembre de 1813 por el Ilmo. Sr. Dr. y Maestro D. Fr. Ramon Casaus y Torres.

Todas estas cofradías tenian sus funciones y misas mensuales; pero desgraciadamente todo ha concluido. ¡Ya no existe nada! Las pocas funciones que hay son de limosnas de los fieles, que algunos devotos colectan con trabajo. Es verdad que los Sres. Curas mis antecesores, y yo, hemos procurado organizarlas de nuevo, pero es moralmente imposible.

Las que he podido formar son cuatro.

Hermandades.

De Caridad.—El objeto de esta hermandad es socorrer en algo el pauperismo, dando una casa de comer cada mes á los pobres. Hay en la lista treinta casas y cumplen con su compromiso.

De Veladoras del Santisimo.—En todas partes se observa que hay horas de mucho concurso en los templos, y horas que los dejan solos. Mas para corregir esta falta y que á todas horas tenga adoradores la Magestad Eterna del Santisimo Sacramento, se han distribuido las familias en horas, y se ha cumplido, estando la Iglesia concurrida todo el dia que hay esposicion.

De las Hijas de Maria y *de los Hijos de José*, fundada por el que suscribe, con la aprobacion necesaria.

El objeto de ambas hermandades es, como todos saben, el formar en la virtud y la religiosidad el corazon de la juventud, para que á su vez dén los frutos ópimos de esta práctica de la virtud, y sean buenos y honrados individuos del gremio de Nuestra Madre Santisima y de la sociedad civil.

Calvario.

Esta Iglesia está completamente arruinada. El año de 1834 comenzó á hundirse el techo y aunque se fué reparando no habia fondos para hacerle una composicion radical. Pocos años despues se hundió toda quedando abandonada. En el terremoto del 19 de Diciembre de 1862 se le desnivelaron las paredes del Sur y poniente perdiendose con esto hasta la remota esperanza de composicion.

Oratorios.

Hay uno en la hacienda de Villalobos habitado. En la hacienda de Bárcenas hay otro en ruinas, y restos de otro que hubo en la hacienda de Najerita.

Campos santos.

Hay dos. El antiguo que está en la espalda del altar mayor contiguo al convento, en el que ya no se entierra.

El nuevo está al SSE. y fuera de la poblacion. Fué bendito el mes de Abril de 1837 por el Presbítero José María Navarro, Cura encargado en aquella fecha de esta parroquia. Forma un cuadrilongo de 100 varas de E. á O. y de 80 de S. á N. El primer cadaver que se enterró en él, el 18 de Abril del mismo año, fué el del Sargento llamado Diego Godines.

Casa parroquial.

Tiene dos piezas, una de nueve varas tres cuartas de longitud y cinco y media de latitud, con tres y media varas de alto: la otra es pequeña, con dos piececitas hácia la plaza, de lo que antes era corredor, con una mala cocina y reducida pieza de criados. En mi tiempo se hizo una pieza de media agua para el criado, y una caballeriza.

La casa parroquial no tiene agua ni medios para introducirla. Esta falta es muy grave para los Sres. Curas, porque tienen que pagar un mozo solo para esto y las mas veces no se encuentra.

Archivo parroquial.

El primer libro de bautismos de la nueva fundacion comenzó el 9 de Mayo de 1768. La primera partida que se registra es la de Atanacia de la Cruz, nacida el mismo dia, hija legítima de Nicolas Osorio y de Bernarda Diaz, bautizada por el Sr. Cura D. Antonio Laparte.

El de matrimonios comenzó el 9 de Enero de 1764 y la primer partida fué la del matrimonio de Nazario Marcelo con Felipa Ventura.—Laparte.

El de difuntos comenzó el 3 de Mayo de 1768. El primer sepultado fué Nicolas Bárcena casado con Magdalena Barrera.—Laparte.

Los libros que forman este Archivo son los siguientes:

Libros de bautismo, incluso el corriente . . .	12.
id. de difuntos	5.
De informaciones.	5.
De matrimonios	4.
De certificaciones de bautismo y difuntos. . .	3.
De Id. de proclamas	1.
De dispensas matrimoniales	1.
Pasan á la vuelta.	31.

Vienen de la vuelta.	31.
De fábrica	3.
De cofradias y varios documentos.	4.
De documentos curiales y otros papeles. . .	2.
De documentos parroquiales, curiales, y de visita arzobispal y de confirmacion.	2.
De las escuelas de primeras letras.	3.
De recibos é impresos.	3.
Suma.	48.

Los libros de informaciones, dispensas, fées de bautismo y difuntos, con los impresos y documentos sueltos fueron empastados el año pasado por el que suscribe.

Los libros de este Archivo han sido revisados en las visitas canónicas, como los de las cofradias.

Señores Curas.

Desde la fundacion de esta Villa, esta Iglesia fué filial de su parroquia Petapa, pero habiendose aumentado la poblacion la erigió en Parroquia el Ilmo. y Reverendísimo Sr. Arzobispo Dr. y Mtro. D. Fr. Ramon Casaus y Torres el 24 de Diciembre de 1816, como consta del siguiente documento.

«Nueva Guatemala Diciembre 24 de 1816. Visto el cuadrante de productos de la Villanueva de Petapan, remitido por el P. D. José Ignacio Oliver, y lo informado ultimamente por el Presbitero D. Pablo Manuel Huertas, en uso de las facultades, que nos competen por derecho, *segregamos* del curato de Petapan la referida Villanueva, erigiendola como la *erigimos* en curato separado, y única Iglesia en que deberá residir el Párroco que en tiempo fuere, y su territorio será el que le corresponde, quedando reducido el curato de Petapan á aquella sola Iglesia, y el territorio de su administracion segun se halla actualmente, debiendo contribuir el Cura de Petapan anualmente con la cuota de veinte pesos á la sagrada Mitra, y treinta al Colegio Seminario; y el de la Villanueva con catorce pesos anuales á la primera y veintinuno al Colegio. Pasese el oficio de estilo al Excmo. Sr. Vice-Patrono Real de este Reino para que sirva prestar su anuencia conforme á la ley.—(Firmado) El Arzobispo.—Ante mi, J. Ignacio Zaldaña, Pro-secretario.»

Sacerdote es el hombre de Dios que abre á su vez las puertas de la tierra al Niño que viene á ella y las del cielo á la alma que se vá con esa llave que se llama perdon. Mas como la religion católica es el bálsamo de los desgraciados, los sacerdotes que son los representantes del Sr. y sus ministros en la tierra consuelan y fortifican nuestras almas.

Los Sacerdotes que han servido esta Iglesia desde 1763

que se fundó hasta 1863, esto és, en un espacio de 100 años, unos como Coadjutores de la Parroquia de Petapa y otros como Curas propios de Villanueva, son los siguientes:

Años.	*Nombres.*
1763.	Antonio Laparte, Cura de Petapa.
1764.	Joaquin Muñoz.
1776.	Miguel José Arrese.
1782.	Juan Antonio de Uriondo.
1784.	José Joaquin Larburi.
1785.	Manuel José Arrese.
1786.	Pedro José Arrese.
1787.	Manuel Barillas.
1787.	Miguel Antonio Cañas.
1788	Fr. Pedro Cabrera.
1789	Juan Bautista Mendizabal.
1790.	Francisco Maceda.
1790.	José Domingo Garcia.
1792	Joaquin Letona.
1793.	Felipe Bernal.
1800	Luciano Mejia.
1804.	José España.
1805.	Nicolas Salazar, Cura propio de Petapa.
1806.	José Domingo Garcia y Salas.
1806.	Feliciano Lemus.
1807:	Fr Teodoro Cueto.
1807.	Francisco Moran.
1808.	Fr. Mariano Lanuza.
1808.	Mariano Cabrera.
1810.	Fr. Felipe Baquero.
1810.	Francisco Xavier Fuentes.
1810.	José Joaquin Echeverria.
1811.	José Julian Cos.
1812.	Luis Coronado
1813.	Manuel José Bolaños
1813.	Francisco Segundo Urrutia.
1813.	Juan José Durán y Aguilar.
1814.	José Ignacio Oliver.
1815.	Mariano Maceda.
1816.	Pablo Manuel Huerta.
1817.	José Mariano Galan, primer Cura propio de esta Villa de Concepcion.
1819.	Benito Sorogastúa.
1819.	Nicolás Pineda.
1819.	Eusebio Arzate.
1821.	J. María Herrarte, Cura propio de Villa Nueva.
1828.	Fr. Pedro A. M. Contreras.

Años.	*Nombres.*
1829.	Juan José Vega.
1830.	Paulino Salazar, Cura propio de esta Parroquia.
1830.	José Vidal.
1831.	Rafael Zepeda.
1831.	J. Ignacio Sanchez.
1831.	Manuel España.
1831.	Francisco Cipriano Ruiz.
1831.	José Mariano Madrid.
1832	J. Francisco de Leon.
1834.	J. Buenaventura Quiroz.
1836	Antonio Carrio.
1836.	Nicolás Arevalo.
1836.	José María Mijangos.
1836.	José María Navarro.
1837.	José Mariano Yúdice.
1840	Juan Antonio Lanuza.
1852.	Manuel Pizana.
1852.	Nereo Bonilla.
1853.	Mariano Ximenez.
1853	Juan Silverio Rodezno.
1854.	Cayetano Serra.
1855.	Juan Nepomuceno Rodezno.
1860.	Ventura Cruz.
1860.	José Ramon Garcia
1861.	José María Gonzalez.
1861.	José María Navarro.

Nota.—Muchos de los sesenta y ocho Sres. Curas y Coadjutores de la lista anterior han estado varias veces y en diversas epocas encargados de la administracion de esta Parroquia.

Mayordomos de fábrica.

1793. Carlos Cruz.
1801. Manuel Barillas.
1807. Hilario Diegnez.
1825. Ignacio Urrutia.
1832. Gregoria Dieguez.
1848. Salomé Garcia.
1851 Patricio Cruz.
1853. Reducindo Garcia.
1860. Patricio Cruz, que está hasta hoy.

Sacristanes y Organistas que ha habido desde la fundacion de la Villa.

Sacristanes.

Roberto Gomez.
Marcial Medina.
Eustaquio Galvez.
Leoncio Bobadilla.
Francisco Guzman.
Ignacio Chinchilla.

Organistas.

Jacinto Garcia.	Alejandro Leal.
Paulino Flores.	Domingo Muñoz.
Pantaleon Andrino.	José Maria Duarte.

Funciones de Iglesia.

Las principales son Corpus, Semana Santa y la titular de Concepcion. Las demas son de poco rango. No obstante, la ardiente devocion de algunos de mis feligreses en asistir á todas las funciones, tal vez será igual á la de los habitantes de la Capital del Mundo católico, que asisten á las 414 iglesias que hay en la ciudad santa de Roma.

La funcion del Viernes de Dolores es solemne con las tres horas.

Los dias de Jubileo asisten á su hora las veladoras del Santísimo.

Los domingos se dice la Misa del pueblo á las ocho, para dar lugar á que vengan los mas distantes de la poblacion. Todos estos dias hay pláticas doctrinales, y en las funciones esplicacion, ó sermon gratis análogo á la festividad.

Los demas dias la misa es á las siete.

He procurado que todos los sábados haya misa cantada de la Santísima Vírgen.

En la tarde se canta la Salve, esa oracion sublime, dulce, tierna y sentimental, que se eleva hasta el cielo, arrebatando en su vuelo, muy lejos de la tierra, todos nuestros pensamientos, pues parece, que á esta santa salutacion bajan los ángeles del cielo á recoger en vasos de oro las plegarias de los devotos de Maria, para presentarlas al pié de su trono de clemencia, pues Maria no solo oye las súplicas de un corazon puro y fervoroso, sino las del afligido y mísero pecador.

Esta santa y milagrosa oracion fué compuesta en el año de 1040 por el R. Hermano Conde de Veringen y Monge de la Orden de San Benito; no obstante que otros la atribuyeu á Pedro de Compostela.

San Bernardo saludó á la Santísima Vírgen diciéndole: ¡*O clemens, ó pia, ó dulcis Virgo Maria*! cuyas palabras se agregaron á la Salve Regina compuesta por Hermano.

El Santísimo Padre Gregorio IX no solo la aprobó, sino que la mandó cantar en todas las iglesias del orbe cristiano. Es muy conocida entre nosotros la Salve que llaman Recoleta. Este canto tierno y sentimental fué compuesto por el B. Fr. Antonio Margil, segun tradicion oral de los Religiosos de la misma Orden. Otros la atribuyen á un Fr. Rodrigo, tambien Recoleto.

Despues de la Salve hay confesionario, sin embargo de ir á él contadas veces durante entre semana. Se ha añadido una nueva funcion de Nuestra Señora de Ocotlan, que se celebra con toda solemnidad en el mes de Noviembre.

Misiones.

El 15 de Febrero de 1860 hubo misiones en esta Villa, de los RR. PP. Capuchinos. Hicieron 62 matrimonios.

Derechos parroquiales.

Son muy escasos, ya por lo pequeño de la poblacion, como por la costumbre antiquísima de que solo pagan de derechos de entierros un peso por los adultos, y cuatro reales por los párvulos.

Los demas derechos están por arancel, pagando los indígenas la mitad, sin dar ningun sustento ni servicio.

Los matrimonios son tan escasos que el libro corriente en que se asientan las partidas, que consta de 178 fs., que comenzó el año de 1841, es decir ahora veintidos años, solo tiene escrito las dos terceras partes.

Los indígenas que de otros pueblos vienen á trabajar á Bárcenas, San Carlos, Villalobos y el Zarzal, las mas veces se llevan á sus hijos á bautizar á sus pueblos, solo cuando mueren vienen á suplicar los entierros de limosna, por pobres.

Las cofradías concluyeron, por lo que no hay misas mesuras ni funciones de ellas, sino es la titular y el Corpus: suele haber misas rezadas los lunes y dias 19.

Las primicias en su máximum están reducidas á cuarenta fanegas de maiz, que en su colectacion y fletes se reducen á la mitad: tambien dán de cuatro á seis pollitos.

Esta Parroquia tiene quince puntos fuera y como están poblados, hay frecuentes confesiones en ellos, por lo que tiene uno el gasto necesario de una bestia de silla.

Como el Convento no tiene pila, tiene el Párroco que pagar quien le traiga agua para el gasto de la casa; agregando que la servidumbre de la Villa es muy escasa y trabajosa, y ocasiones no se encuentra quien sirva.

Con la baja de la grana se ha aumentado el pauperismo local y el transeunte, que todo recala con el Padre Cura.

En los tres años que he tenido el honor de servir esta Parroquia, se han hecho gratis:

Cuadrante.—1869.

Bautismos	241	Defunciones. , . .	118
Matrimonios. , . ,	16	Aumento de poblacion	123

De los bautizados hubo:

Varones	132	Legítimos	140
Hembras	109	Naturales	101

De los enterrados hubo:

Hombres	063	Vacunados	055
Mugeres	055		

Cólera morbus.

En el primer cólera de 36 murieron. . . . 094
En el segundo de 57 murieron cerca de . . . 900
En el primero estaba de Cura el Presbítero José María Navarro. En el segundo el Sr. D. Cayetano Serra.

Viruela. (22).

La tenaz viruela de 1861 duró mas de dos años y sus víctimas pasaron de doscientas.

La viruela de estos años tenía la originalidad de repetir en un individuo, hasta tercera vez con una misma fuerza. No respetaba á los vacunados ni las edades; murieron varios de cuarenta, cincuenta y sesenta años.

Obstetrices.

En esta Villa hay cinco y son las siguientes: Señoras Juana Avila, Felipa Suarez, Rafaela Hernandez, San Marcos Jimenez, María Antonia Gonzalez; en Bárcenas, Vicenta Peres Arzú.

En mi venida á esta Parroquia toqué con estas Señoras como era de mi obligacion, y las encontré instruidas en la materia, forma y aplicacion del Santo Bautismo; cuya instruccion fué dada por los Sres. Curas mis antecesores.

Entre estas, la Sra Juana Avila es la mas instruida, no solo en su facultad, sino tambien en otras enfermedades que cura con mucho acierto.

Fecundidad. (23).

Para no herir susceptibilidades como me sucedió en la Memoria de S. Martin del año 1861, solo pondré iniciales en lugar de nombres, y eso muy pocos.

Señores.

N. N. hijos . . . . . 37.
N. N. id. . . . . 33.

Señoras.

N. N. 14 hijos, 27 nietos y 26 bisnietos.—Total. . 67.
N. N. 7 id. 17 id. y 24 id. —Total. . 48.

De menos hijos hay muchos.

Longevidad. (24).

De cien años . . . . . 2.
Y un Indígena Cayetano Toj de 117.

Cabildo.

Tiene una sala municipal de catorce varas de longitud y dos piezas de cada lado de seis varas cada una, que sirven para cárcel de hombres una, y de mugeres la otra. La sala está ahora dividida en despacho del Sr. Juez Político, y en cuartel ó en cuerpo de guardia, tiene un ancho corredor con su repecho de mezcla y solo una entrada en el medio. En el costado y espalda está el corral para animales, con su correspondiente puerta de reja.

El Sr. Juez político tambien es comandante del punto; oye demandas de menos de cien pesos; en sus atribuciones no tiene la de cartular.

Desde el año de 1857 se nombraron los Jueces políticos, los que se hallarán al fin de la lista que sigue:

Alcaldes.

Alcalde es voz arábiga que significa juez. Los ha habido en esta Villa desde su fundacion, y algunos años que van suprimidos es porque no se ha podido averiguar, por el estravio que tuvieron los papeles en el robo de la caja, que servia de archivo en el año de 1849, que pareció en el rio de Villalobos solo con algunos papeles. El primer año que hubo alcalde, fué el de 1767.

Años.	*Alcaldes.*	*Años.*	*Alcaldes.*
1767.	Capitan D. Manuel Orantes.	1786.	Cerviliano Reyes.
1768.	Marcos del Castillo.	1787.	Eugenio Cruz.
1769.	Manuel Muñoz.	1788	Cirilo Guzman.
1770.	Juan Orantes.	1789.	Tomas Melgar.
1775.	Eugenio Muñoz.	1790.	Feliciano Quiñones.
1778.	Marcos del Castillo.	1791.	Laureano Ramirez.
1779.	Cirilo Antonio Guzman.	1793.	Cerviliano Reyes.
1780.	Agustin Santos.	1795.	Marcelo Gomez.
1781.	Cerviliano Reyes.	1796.	José Felipe Reyes.
1782.	José Tomas Avila.	1798.	Feliciano Quiñones.
1783.	Nolasco Gaitan.	1800.	Alejandro Melgar.
1784.	Miguel Molina.	1805.	Feliciano Quiñones.
1785.	Gerardo Alvarado.	1806.	José Miguel Chinchilla.
		1808.	Domingo Gaitan.

Años.	*Alcaldes.*
1810.	Joaquin Benites.
1811.	Diego Godines.
1812.	Joaquin Sarzeño.
1813.	José Maria Muñoz.
1814.	Feliciano Quiñones.
1816.	Ignacio Urrutia.
1817.	Pedro José Pelaez.
1818.	Pedro José Pelaez.
1819.	Prudencio Quiñones.
1821.	José Maria Chinchilla.
1822.	Lorenzo Melgar.
1823.	Maximo Miron.
1824.	Felipe Quiñones.
1825.	Teodoro Castillo.
1826.	José Maria Chinchilla.
1827.	Vicente Chinchilla.
1828.	Ignacio Urrutia.
1829.	Joaquin Sarzeño.
1830	Desiderio Melgar.
1831.	Juan José Cabrera.
1832.	Maximo Miron.
1833.	Salomé Garcia.
1834.	Mariano Samayoa.
1835.	Manuel Duarte.
1836.	Felipe Mencos.
1837.	Juan Muñoz.
1838.	Gregorio Valencia.
1839.	Victoriano Mencos.
1840.	Francisco Escobar.
1841.	Pedro Antonio Barillas.
1842.	Juan Ignacio Cruz.
1843.	Reducindo Garcia.
1844	Pedro Antonio Barillas.
1845.	Salomé Garcia.
1846.	Victoriano Mencos.
1847.	Juan Mencos.
1848.	José Ignacio Arrese.
1849.	Pedro Chinchilla.
1850.	Victoriano Mencos.
1851.	Máximo Melgar.
1852.	Reducindo Garcia.
1853	Lorenzo Zepeda.
1854	Reducindo Garcia.
1855.	Anastacio Castellanos.
1856.	Sebastian Castellanos.

Concluyó la Municipalidad y nombraron Jueces políticos, que lo fueron los siguientes.

Años.	*Nombres de los Jueces.*
1857.	D. Francisco Sanchez de Leon.
» » »	D. José Agustin Barragan.
» » »	D. Romualdo Carranza.
» » »	D. Manuel Laguardia.
» » »	D. Manuel Castro, que está actualmente.

El año de 1837 y 1838, hubo Gobernador.

Escuelas públicas. (25.)

Hay dos, una de niñas y otra de niños. La de niños tiene 62 discípulos. En tiempo de siembras, cosechas y gusaneo de granas no concurren todos; pero pasado ese tiempo de ocupacion, vuelven á su estado normal.

Se cumple en la enseñanza con todo lo que manda el Reglamento de escuelas; y á veces aun mas.

Los exámenes publicos y privados se han verificado segun está mandado.

Todos los jueves ván los niños á la Iglesia y son examinados en doctrina y lectura. Su esplicacion se hace por el P. Mazo. La Geografía local se estudia por el Sr. Gavarrete, y la Moral por el Sr. Escoiquiz.

Hay ocho niños instruidos en las ceremonias y ayudar á Misa, que sirven de acólitos en las funciones.

El edificio en que está la escuela es propio, fabricado por la Municipalidad, en sitio de la fábrica de la Iglesia.

Agotados los fondos que fué criando el Sr. Juez D. Manuel Laguardia, con el sobrante de las cuotas de la fonda, cuando eran de 30 ps. se hubiera cerrado la escuela, pero el Sr. D. Manuel Duarte, que ha tenido gratis 19 años una privada, manifestó á la comision el deseo de servirla tambien gratis, como en efecto lo estuvo haciendo, sin embargo de sus males crónicos y su avanzada edad. En vista de este acto generoso, supliqué al Sr. Corregidor se le pasára una mesada, aunque fuera de 10 ps., como de gratificacion, y al efecto se le pasaron, y con ellos continúa hasta hoy.

Desde la fundacion de esta Villa habia habido escuelas privadas, pero el año de

6 apareció una mas grande que regenteaba el Sr. D. Antolin Garcia. Desde esta fecha se fueron sucediendo los maestros siguientes:

7 El Sr. Leandro Grijalva, hombre adusto, regañon é impertinente.

11 El Sr. Pedro Pelaez, favorecido por el Hermano Toribio Carabajal, tercero de San Francisco, y oriundo de Mérida; sugeto de conocimientos en Medicina y Cirugía, de mucha caridad, que recuerda esta poblacion con gratitud, pues no obstante vivir en Guatemala, venia con mucha frecuencia á dar utensilios á la escuela, y á vestir á los pobres con ropa que traia de la Capital.

18 Por instancias del Sr. Cura D. J. M. Galan, estuvo el Sr. D. Mariano Samayoa.

25 Volvió el Sr. Pelaez.

30 El Sr. D. Manuel Duarte.

33 El Sr. D. Manuel Martá, tercero del Cármen. Este Sr. comenzó á ser pagado por la Municipalidad con el sueldo de 6 ps.

46 El Sr. D. Antonio Vela.

46 Volvió el Sr. Duarte. La Municipalidad le designó por la Secretaria y escuela, 14 ps. mensuales.

47 El Sr. Corregidor D. Braulio Civdanes dió un empuge á la educacion primaria, y con el sueldo de 25 ps. vino el Sr. D. Agustin Padilla. Este sugeto era instruido, honrado y afable. Por su buen método y amor á la enseñanza, llegó

á reunir voluntarios en su establecimiento 140 niños de los que salieron buenos calígrafos, adelantados aritméticos y curiosos geógrafos.

50 El Sr. D. Victor Colmenares.
51 El Sr. D. Salvador Ramirez.
53 D. Manuel Cáceres.
55 D. José Aguilar.
57 D. Enrique Ayala.
59 D. Vicente Betancur.
60 D. Bartolo Cruz.
61 D. Felipe Castellon.
62 D. Manuel Duarte, que está hasta hoy.

De Niñas.—La escuela de niñas tiene 70 discípulas. Tambien se padecen y por las mismas causas, sus alternativas respecto de la asistencia de las alumnas.

En este establecimiento se enseña no solo lo que manda el Reglamento de escuelas, sino cosas de primor y adorno á una buena educacion; bordados en blanco y de color, en cañamazo, crochê y flores, y sobre todo mucho esmero en la Doctrina Cristiana Su esplicacion, Geografía y Moral es por los mismos autores que en la de niños, como tambien en la venida á la Iglesia todos los jueves, con el mismo objeto.

Tiene sus exámenes, segun ley, públicos y privados.

La escuela de niñas no tiene edificio propio; pero tiene en rédito 500 ps. que le dejó con este fin la benefica Sra. Gregoria Dieguez.

Entre las escuelas privadas que antes de la pública, habia de niñas, la que se distinguió mas fué la de las Sras. Cármen, Juana, Paula y Josefa Chinchilla, que llegaron á tener 35 discípulas.

El año de 1855 comenzó la pública y ha tenido de preceptoras las siguientes Sras.: Cármen Gonzalez, Mercedes Barrera y Manuela Mendizabal.

Escuelas privadas en la Villa.

Preceptoras.	Niños.
De la Sra. Rita Melgar, niñas.	8

En Villalobos.

La Niña Francisca Malpica, de ambos sexos . . .	12

En Bárcenas.

De niños, el Sr. D. Nicolas Peralta, promovida por el Sr. D. José Antonio Mendizabal, hay	8
De niñas, Tomasa Estrada, promovida por la Sra. Doña Concepcion Cabrera, hay	16
De Nájera, el Sr. D. José Rosales	7

Resúmen de los niños que actualmente se están educando.

Niños	62
Niñas	60
En escuelas privadas	47
Total	169

Rastro.

El local del rastro tiene 35 varas de frente é igual cantidad de fondo, todo cercado de tapial con su galera de teja de 10 varas. Se mata una res diaria y á veces dos, tres y hasta cuatro.

Puente. (26.)

El de esta Villa es obra del Consulado de Comercio, costó mas de 2,500 ps., y es de una verdadera beneficencia pública. Cae al poniente de la poblacion, y á cuatro cuadras de la plaza en el camino de Amatitan, que vá al puerto de San José. Sus dimensiones son las siguientes:

El empedrado que conduce al puente tiene 30 varas de latitud y 25 de longitud, con sus pasamanos: forma un ángulo obtuso con el puente. Este tiene 7 varas y cuarta de longitud y 5 de latitud, con 8 de alto, de un solo arco gótico, con 5 estribos por lado.

Sobre el puente, hácia el Norte, tiene un cuadro con su fachada de 3 arquitos góticos, de 3 varas de latitud y 2 y media de alto, con un remate de molduras y una cruz en la cúspide, todo de cantería. Cada arquito tiene una lápida con las inscripciones siguientes.

La del centro:

1852.

Bajo la Presidencia del Excmo. Sr. Capitan General D. Rafael Carrera.

La del Sur:

El Consulado de Comercio dispuso la apertura de los caminos de ruedas que conducen á la Antigua Guatemala y á Escuintla, y la construccion de este puente y de los otros que se vén en aquellos caminos.

La del Norte:

Entendió en la direccion y economía de todas estas obras gratuitamente y con un zelo patriótico, D. Antonio Zirion, vecino y del comercio de Guatemala.

El Consulado en sesion del 4 de Agosto de 1852 acordó esta inscripcion.

En otra lápida pequeña colocada al principio del puente está la que sigue:

Distancias de Guatemala á los puntos siguientes:

A la Villa Nueva	4	leguas.
A Amatitlan.	6	»
A Palin	9	»
A Escuintla	13	»
Al Puerto.	25	»

Pasado el puente continúa un pasamano de 65 varas.

Fuentes públicas. (27.)

Hay tres, dos pequeñas y la grande de la plaza, cuyas dimensiones son las siguientes:

La mesa del cimiento de la pila tiene una tercia de alto de la superficie de la tierra.

De circunferencia, 28 varas

De fondo, 5 cuartas.

De alto por la parte de fuera, una vara y ochava.

Grueso del borde, media vara.

Columna de la taza ó búcaro, 4 varas y tercia.

El búcaro tiene 8 chorros de agua.

La pila tiene 6 lavaderos y una pilita baja para las bestias.

Su costo con la cañeria, taujía y toma de la agua fué de 3,000 ps.

La Sra. Doña Gregoria Dieguez, muger de empresa y caridad, tomó mucho empeño en esta obra de grande beneficencia pública, hasta el grado de despojarse con gusto de sus adornos de cadenas, aritos y sortijas, para los gastos de la obra. Sin duda porque penetró esta heroina del desprendimiento, la grandeza de este beneficio, que indeleble está en el corazon de estos habitantes.

Tambien el Sr. D. Manuel Antonio Arroyo es digno de la gratitud de los vecinos de esta Villa, porque hizo gratis esta fuente memorable.

Su estreno fué el 20 de Agosto de 1841, solemnizando su inauguracion con una función de Iglesia y *Te-Deum*.

En el Cabildo pronunció un discurso análogo al objeto, el Sr. Cura, Lic. D. Paulino Salazar. El Sr. Corregidor á nombre del Supremo Gobierno le pasó á dicha Sra. una nota dándole las mas espresivas gracias por este hecho grandioso de grato recuerdo.

Fuentes privadas.

En casas particulares	21
Tanques id	8

Dos en la labor del Sr. D. Francisco Marroquin y otra en la del Sr. Trabanino.

El grande tiene de longitud 13 varas y media. De latitud 11 y media. De grueso tres cuartas. De fondo vara y tres cuartas, con ocho estribos.

El segundo tiene 8 varas de longitud, seis y media de latitud, media vara de grueso, y una y media de fondo.

El del Sr. Trabanino tiene nueve varas de longitud, once y media de latitud, media de grueso y una y tercia de fondo.

Ceiba. (28.)

La jigantesca y monumental ceiba que se ostenta magestuosa y adorna esta plaza, es de unas dimensiones colosales, como se dirá mas abajo, y su hermosura y figura hace aparecer al ojo del fatigado caminante á grandes distancias. Desde la cumbre del Rosario, á cuatro leguas, y á igual distancia de la de Purula, hácia al Este y al Oeste desde las elevadas alturas de Santo Tomas y Magdalena, á seis leguas, descubre el viagero á la Señora de los valles, á la Soltana de los bosques, que se levanta magestuosa sobre la Villa, dejando á su pié los edificios mas altos, como pequeñas casitas de nacimiento.

Al llegar á la poblacion este viagero, algunas veces atraido del imán de su magnitud, se coloca como en un soberbio palacio bajo las sombras de sus desmesuradas ramas, para burlarse de los ardientes rayos del Sol, y otras de las copiosas lluvias.

Ved aqui sus dimensiones.

Su altura, por la medida de su penumbra es de 46 varas y media. Medida la superficie del espesor de su tronco á la haz de la tierra tiene 17 varas; y á una vara de alto mide 9 varas dos tercias. A las 7 varas de altura comienzan á abrirse sus hermosas ramas.

Tiene al pié un anden que circunda su tronco, de 38 varas de figura nonágona y de dos tercias de alto, que sirve de cómodo descanso á los pasageros

El circulo que forma la penumbra de su ramaje, cuando el sol está en el cenit, es de 275 varas.

Esta pintoresca y extraordinaria ceiba, tiene 90 años, diez menos que la poblacion, y segun tradicion verídica fué plantada por el Sr. D. Manuel Orantes, trayendola pequeña de la Laguna de Petapa.

Su vista es tan sorprendente y agradable al ojo de los viajeros, amigos y contempladores de la bella naturaleza, que suspenden su marcha y estaciados sacan su lápiz y pasan al papel su encantadora figura, llevándola como un recuerdo indeleble de la curiosidad de su viaje. Otros han cantado su hermosura dirigiendole bonitas composiciones, de sublime poesía, hijas del entusiasmo que les causa la reina de las montañas.

Nuestra jóven pero gallarda ceiba con su figura piramidal, que se proyectó graciosa en el fondo azul del cielo, y que en tan corta edad llama tanto la atencion, modesta y como avergonzada saca la cabeza entre los colosos del mundo de las montañas; pero cuando llegue á su decrepitud no servirá su frondosa copa de hermosa pajarera como lo es hoy, sino que sin rubor se colocará en la línea de los monstruos matusalénicos de la naturaleza, como el célebre plátano de Frigia; los cedros antiguos del Líbano; los memorables olivos del Huerto de Getsemani en Jerusalen; el soberbio Boabal, el monarca entre los árboles de Africa, de cuya especie hay árboles en Senegambia que tienen hasta 420 piés de circunferencia; los cipreses de la Sultana en los jardines de la Alhambra; los caducos cipreses de Chapultepec, en Méjico, algunos de ellos de 70 á 80 piés de circunferencia, cuya vigorosa vejez desafía los destrozos de los siglos; el famososo castaño del monte Etna en Sicilia; la encina depositaria de antigüedades de Ardennes, en Francia; el Gigante olivo de Pescio en Italia; el fecundísimo Banyan ó Jaweé que echa raices ó fibras por todas sus ramas, que al tocar la tierra se vuelven vástagos, y el árbol mas memorable de la historia, el Guernica en Viscaya. La sombra de este magnate, verdadero símbolo de la libertad, les ha servido á los intrépidos y nobles vascongados por mas de diez siglos, cómo de parlamento ó cámara para deliberar y defender con brio sus fueros y privilegios.

Personas notables.

Esta Villa, aunque moderna y pequeña, ha tenido eclesiásticos notables y militares valientes.

En la actualidad se están educando tres niños en el Colegio de los RR. PP. Jesuitas y dos en el de Seises.

Entre los artesanos se ha hecho memorable el Sr. Simon Conde, cuya fama de hacer buenos frenos ha llegado hasta nuestros dias, y la ha legado á sus hijos lo mismo que su habilidad.

Tambien el Sr. Ciriaco Escobar se hizo notable en la cirujía, porque sin una carrera de estudios hizo curas sorprendentes; pero la persona mas notable de nuestros dias es el Sr. Pro. D. Cayetano Serra, que de particular está viviendo en esta Villa, tan querido de la poblacion por su saber, virtud, caridad y desprendimiento en asunto de interés, que justamente le llaman el Apóstol, y no soy mas estenso en esto por no herir su profunda humildad.

Productos.

Sus productos son: maiz, trigo, frijol, yuca, garbanzo, habas, achote, cebada, azúcar, panela, queso, café, grana, que es su principal renglon de comercio; cera, ocote, legumbres y frutas,

siendo las de mejor calidad la lima, granadilla y jocote en todas sus clases.

La jardinería ó reino floral, con su gran coleccion de flores estrangeras, la parra, el té chino y la morera se alimentan muy bien. El clavel italiano crece tanto, que forma un precioso arbusto cubierto de hermosas flores.

Algodon.—Esta planta, una de la familia de las *malvaceas*, que forma la riqueza de las naciones que lo cultivan en grande, se dá en esta Villa de muy buena calidad y es muy probable que este textil sea el mejor de la República. Su siembra es en Junio.

El año de 1853 se levantó de cosecha:

Fanegas	de maíz.	2974.
id.	de frijol.	157.
id.	de garbanzo	50.
Cargas	de sandia y melon . .	2500.

En otro lugar se encontrarán los productos de grana y café.

Ganado.

Cabezas de ganado vacuno . .	185.
Bueyes.	65.
Caballos de servicio	85.
Mulas de id.	89.

Animales.

Los comunes en los puntos templados. De las 2,424 especies de aves las mas distinguidas aquí por su canto agradable, son: el Guarda, Zenzonte mejicano, Realejo y la Chorcha.

Aquí no se conocen las Volturinas, aves cosmopolitas que habitan todas las latitudes del globo.

De Serpientes (29) las mas notables que existen en esta, [illegible] coral, cascabel y culebra comun. Tambien hay víboras, [illegible] mas tenaz para la vida en toda la creacion, como el [illegible] es el viviente que perece mas pronto. El camaleon, este [illegible] animal, único que á un mismo tiempo mueve los ojos [illegible] puntos diametralmente opuestos, es habitante de nuestro clima.

La matizada y pintoresca mariposa con su tornasol de arco iris y sus 34,650 ojos bien organizados en la cornea del principal, adorna nuestros jardines y trae en continua agitacion á los niños.

La primorosa y activa abeja vive contenta en esta Villa.

La pulga, este molesto vicho cuya fuerza muscular es tan admirable que de un salto de ascension se eleva algunas veces á 2,000 líneas iguales al volumen de su cuerpo.

La chinche, animal asqueroso y repugnante, cuya fecundidad es tan prodigiosa, que de una sola, en un año, se reproducirian

cerca de veintidos millones de chinches: fecundidad algo parecida á la de la sardina, que se calcula que de un solo par podria producirse en el término de veinte años, con tal que no se les moleste ni disminuyese su número, una progenie, cuyo bulto seria diez veces mayor que el globo que habitamos Sobre fecundidad dice Richard en su historia natural, que en un pes llamado esturion, pescado en el Sena, se encontraron 1 467,856 huevos, pesando el ovario 18 libras 4 onzas.

Estos dos animalitos tan molestos, por desgracia los hay con abundancia en esta Villa.

La hormiga y el sompopo, abundan mucho y destruyen todas las plantas. Su actividad es tal, que mereció que el sábio la propusiese por símbolo de la vida laboriosa y próvida contra los perezosos y holgazanes.—Prov. 6. 6.

Agricultura. (30.)

ARTICULOS PRECIOSOS.—*Estado de las fincas y sus productos, que se hallan en la área de esta Parroquia de Villa nueva, formado por el Sr. Juez Preventivo D. Manuel Laguardia y su Secretario D. Felipe Dardon en* 1861.

VILLA NUEVA.

Nopal. *Grana* (31.)	Ps.	Rs.
De una asemillacion en terreno propio, 90 manzanas, valor aproximado	27,000	0
En terreno arrendado, de una asemillacion, 57 manzanas, valor aproximado	11,400	0
Para sacar hoja en terrenos arrendados, 6 mazanas valor.	1.200	0
Para sacar hoja en terreno propio, 51 manz., valor	15,300	0
Almacenes.		
En terreno propio 26.269 varas		
En arrendamiento 700 varas, valor de ambos .	26,969	0
Producto anual en grana de primera, 1,078 arrobas, 19 libras, valor	32,362	0
Estufas, 29, valor aproximado	725	0

Café. (32.)

En plantío, 8,620 piés, valor á 6 ps. por mil. .	51	5
Dando fruto, 7,800 árboles, valor	3.900	0
Producto anual, 468 arrobas, valor á 3 ps. arroba	1,404	0

Colmenas. (33.)

De cera blanca, 46 cajones, valor á 6 ps. . . .	276	0

	Ps.	Rs.
Producto de cera anual, 138 libras, valor á 3 rs. lb.	51	6
Producto de miel, 220 botellas, valor	172	4
Yuntas de bueyes, 10, valor	500	0
Carretas, 7, valor	350	0
Sacaton, 3 manzanas, valor	100	0

Barcenas.

Casas de teja	18		valor	20 000	0
Id. de paja	200		»	3,000	0
Caballerias de tierra . . .	80		»	24,000	0
Nopal de primera asemillacion	240	manzanas	»	18,000	0
Varas de almacen. . . .	967		»	967	0
Producto de grana de primera	38	ar. 19 lb.	»	1,160	0
Id. id. de segunda	12	ar. 23 lb.	»	103	0
Estufas	15		»	375	0
Café, manzanas.	55	de 2 años.			
Número de piés	4,000		»	2,000	0
Producto anual de arrobas.	140		»	420	0
Caña de azúcar	19	manzanas.			
Alfalfa . . . . manzanas	1	pr.	»	60	0
Sacaton . . . . . »	2	id.	»	60	0
Carretas	2		»	100	0
Bueyes	10	yuntas	»	250	0
Caballos de silla	10		»	250	0
Mulas.	10		»	300	0

Villalobos.

Casas de teja	6		»	20.000	0
Id. de paja	50		»	750	0
Caballerías de tierra . . .	20		»	6,000	0
Nopal de primera asemillacion	20	manzanas	»	4,000	0
Producto anual, variable .					
Almacenes	15,000	varas	»	15,000	0
Producto de grana de primera	60	arrobas	»	1,800	0
Id. de segunda	20	arrobas	»	160	0
Estufas	3		»	600	0
Café en plantío	1,000	piés	»	6	0
Colmenas	11		»	66	0
Producto de cera. . . .	33	libras	»	12	3
Id. de miel. . . .	200	botellas	»	37	4
Carretas	2		»	100	0
Bueyes	16		»	400	0
Mulas.	20		»	600	0
Caballos	30		»	600	0
Ganado vacuno	500	cabezas	»	5,000	0

Labor de Salazar.

				Ps.	Rs.
Yeguas	10		»	150	0
Casas de paja	2		»	100	0
Caballerías de tierra . . .	5		»	1,500	0
Nopal de una asemillacion.	9	manzanas	valor	1,800	0
Producto anual, variable.					
Almacenes	50	varas	»	50	0
Producto anual grana de 1ra.	2	arrobas	»	60	0
Id. id id. de 2.ª	17	libras	»	6	0
Estufas	1		»	25	0
Carretas	2		»	100	0
Bueyes	6		»	180	0
Mulas.	6		»	180	0
Caballos de silla	8		»	140	0

San Rafael Barcena.

Casas de teja	1		valor	800	0
Id. de paja	1		»	300	0
Caballerías de tierra . . .	6		»	1,800	0
Nopal de primera asemilla-					
cion	15		»	3,000	0
Producto anual, variable.					
Almacenes	800	varas	»	800	0
Producto de grana de 1ra.	32	arrobas	»	960	0
Id. id. de 2.ª	10	arrobas	»	80	0
Estufas	3		»	75	0
Colmenas	12		»	72	0
Producto de cera. . . .	36	libras	»	13	4
Id. de miel. . . .	240	botellas	»	45	0

Zarzal.

Casas de fincas	7		valor	10,000	0
Id. de paja.	8		»	»» »»»	»
Nopal de una cosecha . .	118	manzanas	»	35,700	0
Producto anual, variable.					
Almacenes	19,180	varas	»	19,180	0
Producto de grana de 1ra.	767	arrobas	»	23,010	0
Id. id. de 2.ª	255	arrobas	»	2,040	0
Estufas de buen servicio .	12		»	300	0
Café	300	arboles	»	190	0
Producen	18	arrobas	»	54	0
Carretas	4		»	200	0
Bueyes	2	yuntas	»	50	0
Caballos de silla	24		»	720	0

Labor de Aceytuno.

				Ps.	Rs.
Casas de Teja	1		valor	1,000	0
Caballerías de tierra . . .	35		»	10,500	0
Nopal.	2	manzanas	»	400	0
Producto anual variable.					
Almacenes	500	varas	valor	500	0
Producto de grana de 1ra.	25	arrobas	»	750	0
Id. id. de 2.ª	8	arrobas	»	64	0
Secaton	4	manzanas	»	120	0
Caballos de silla	4		»	100	0
Carretas	16		»	800	0

Labor de Ramirez.

Casas pajizas	8		valor	120	0
Caballerías de tierra. . .	19		»	3,700	0
Nopal de una cosecha . .	16	manzanas	»	3,200	0
Producto, variable.					
Estufas	3		»	200	0
Colmenas	20		»	120	0
Producto de cera	2	arrobas	»	18	6
Id. de miel	400	botellas	»	75	4
Mulas.	15		»	450	0
Caballos	11		»	245	0
Yeguas	3		»	45	0
Ganado vacuno	61	cabezas	»	488	0

Resumen general.

Casas de teja en las fincas.	33	51,150	0
Id. de paja	269	6,970	0
Total de casas	302	58,120	0
Caballerías de tierra	165	27,900	0
Manzanas de nopal de 1ra. asemillacion	359	71,800	0
Id. para sacar hoja en terrenos propios	51	15,300	0
Id. para sacar hoja en terreno arrendado	6	1,200	0
Almacenes en terrenos arrendados, varas	49,966	49,966	0
Producto anual en grana de 1ra., arrobas	1,998	59,959	0
Id. en grana de 2.ª, arrobas. .	666	5,328	0
Café en plantío á 6 ps. el millar, piés .	14,020	84,000	0
Café dando fruto, árboles	12,100	6,050	0

		Ps.	Rs.
Producto de café anual, quintales. . .	181	2,172	0
Colmenas de cera blanca	98	334	0
Producto anual de cera, libras. . . .	272	100	1
Producto en miel, botellas.	1,780	333	6
Bueyes	54	1,390	0
Carretas	33	1,650	0
Alfalfa, una manzana.	1	60	0
Sacaton	9	820	0
Mulas.	51	1,530	0
Caballos de silla	87	2,555	0
Yeguas	13	195	0
Ganado vacuno en diversos lugares, cabezas	161	5,488	0

NOTA.—Las casas que se mencionan son puramente las que se hallan en las fincas y haciendas.

De las 260 manzanas de terrenos propios que resultan en el resumen corresponden 141 á los vecinos de Villanueva, cuyos terrenos forman una parte de los sitios de la poblacion y sus contornos, y otras en terrenos comprados á los hacendados y el resto de 119 corresponden al Zarzal, cuyos poseedores todos son vecinos de la capital. El precio de estas manzanas está regulado á 300 ps.

De las 365 manzanas que resultan en terrenos arrendados corresponden 63 á los vecinos de Villanueva, situados en terrenos de D. Antonio Zirion, y 302 en las haciendas de Bárcenas, Villalobos, y labores de Salazar, de San Rafael, de Aceytuno y Ramirez; y aunque de estas la mayor parte corresponde á los dueños de las haciendas y labores, y que debian conceptuarse como en terreno propio, no se han puesto así, en razon de estar el número completo de caballerías que contiene cada hacienda y labor, por lo que se han considerado en el número de manzanas en terrenos arrendados regulados á 200 pesos, valor de cada una. Todas estas manzanas son de una asemillacion, pues en estos lugares, ya sea por el temperamento, ó calidad de terrenos, no se logra hacer dos cosechas. La cosecha es muy variable, tanto por la calidad de los nopales, como por las eventualidades del tiempo, por lo que no se puede graduar el número de terrenos y los tércios que anualmente se cosechan.

De las 49969 varas de almacen que constan en el resúmen, corresponden 26969 á Villanueva, de cuyo número su mayor parte estan situadas en los pátios y reductos del pueblo, 19180 el Zarzal correspondientes á vecinos de la capital, y el resto á los hacendados de esta jurisdiccion en sus respectivos terrenos, segun los prácticos de este ramo: la vara de almacen está calculada su valor á un peso por vara, y cada una de estas da una libra de cosecha en grana de primera y una tercera parte en grana de segunda. Este mismo ramo es el que para los vecinos de esta Villa, ha venido á quedar casi por el único en

el de la esplotacion de la cochinilla; porque la escasez de terrenos, la inconstancia del clima, bichos, falta de brazos, y costo especifico, hacen la cosecha de grana seca tan peligrosa, como nula y hasta ruinosa, como es notorio en los últimos años.

Los demas ramos de agricultura son bastante mezquinos y casi de ningun valor; no por morosidad de los vecinos, sino por que no pueden aumentar sus labores por la escasez de terrenos.

Villanueva, Mayo 1.º de 1861.

Sucesos notables.

Dementes —Hay sucesos notables en la vida de las naciones y de los pueblos que no llaman la atencion, porque pasan desapercibidos, pero que son dignos de consignarse en la historia, como el siguiente.

Villanueva tiene de existencia un siglo y se ha notado que desde su fundacion ha habido un demente, y á veces dos, que muerto este lo remplaza otro; á la manera de una dinastía que no puede estar vacante. Hé aquí la lista de estos por el órden de antigüedad.

Lista de los dementes conocidos y sus temas.

Nombres.	*Temas.*
Jacinto Mencos. . .	Poeta y esgrimidor.
Bartolo Garcia . . .	Trastorno completo.
Mariano Vasquez . .	Por Sacerdote de Jerusalen.
Sinforoso Zoto . . .	Por dueño de atajos de mulas.
Maria Leona. . . .	Trastorno completo y casamentera.
Lucas Gonzalez. . .	Por hacendado matando reses agenas.
Sabino Guzman. . .	Furioso apaleador.
Juan Quiñones. . .	Lunático furioso.
Indalecio Conde. . .	Por valiente furioso.
Escolastico Zoto. . .	Casamentero con todas.
Antonio Chinchilla. .	Frenético temible.
Blas Leal	Asonsado é imbecil.
José Cambran (casado)	Celoso de todo el mundo.
Mariano Duarte. . .	Trastorno completo, causa de su locura el esceso en el estudio.

Suma 14.

Hay muchos que merecen estar en esta lista; pero que todavia no estan reconocidos publicamente, sino que pasan con honores de cuerdos.

Presbítero D. José María Herrarte.

El 2 de Setiembre de 1773, es decir, al mes y cuatro dias de la espantosa ruina de la Antigua Guatemala, nació bajo la Ceiba de esta plaza, el Sr. Presbítero D. José María Herrarte;

cuya familia venida de la Antigua no encontró casa en qué vivir, por estar todas ocupadas, y formó bajo la misma Ceiba una provisional.

Beatas Rosas.

Entre las familias que aterrorizadas de la ruina emigraron de la Antigua Guatemala, á esta Villa vinieron las religiosas del Beaterio de Santa Rosa, las que estuvieron viviendo en la casa de la Sra. Josefa Orantes, en donde celebraron un Jueves Santo en su Oratorio.

Ruina.

El dia 10 de Agosto de 1812 á los dos de la tarde, sin causa conocida, se desplomó todo el cabildo y echó sobre la casa que estaba contigua hácia el Sur de la de la Señora Josefa Orantes rompiendole un brazo, y escapando milagrosamente, como escapó en el dintel de la puerta del cabildo el Sr. José Maria Escobar, se reedificó por el Sr. D. Mariano Arrivillaga dueño del Ingenio y protector de esta Villa. Tambien ayudó para esto el vecindario.

Aluviones.

La configuracion de las alturas de la Embaulada hace que algunas veces en lo copioso de las aguas, se formen en el camino de la Antigua unas corrientes tan formidables que inundan la parte del norte de esta poblaion, causando graves daños. De las que hay memoria son tres:

Primero.—El 4 de Mayo de 1821 se metió una avenida al pueblo, y se llevó de las casas cofres, camas, trastos, gallinas, y derribó algunas pequeñas casas. Las gentes se pusieron en salvo ayudadas unas de otras.

Segundo.—El 14 de Octubre de 1850, siendo Alcalde 1.° el Sr. D. Lorenzo Zepeda, aumentó la corriente su destrozo á la anterior, llevándose yuntas de bueyes y otros animales que arrastró. Silvestre Cruz y Juan Antonio Lara se hubieran ahogado si no hubiera sido por la actividad del Sr. Alcalde Zepeda, que con gente y el agua hasta arriba de la cintura, y luchando con la corriente los salvó, y salvó á unas criaturas, que subidas en el tabanco de una casa, gritaban por socorro.

Tercero.—El 17 de Setiembre de 1862, á las cinco de la tarde, cayó el aguacero mas grande que se ha visto en el presente año, que duró mas de tres horas. La avenida de las alturas de la Embaulada fué tan crecida, que se entró en la parte del N. de la poblacion, inundando y llenando de cascajo las calles, patios y casas del tránsito, llevándose como en las anteriores, camas, &c. De la corriente sacaron dos niñitos todavia vivos.

La labor del Sr. D. Francisco Marroquin, que está en el tránsito, sufrió mucho. Le echó abajo un almacen (cargado de 200 varas, aterrándole mas de 30,000 piés de café que tenia en almácigo, con otras plantas, maiz, morera y algodon, calculando su pérdida como en 400 ps.

Pasada esta finca se dejó ir la corriente con toda su furia, llevándose las nopaleras y un tienzo en varios pedazos, del Sr. D. José Pineta, como de 50 varas.

La casa del Sr. D Manuel Duarte, que está ya al S. O de la plaza, fué inundada, y fué menester que los vecinos y el Sr. D. Juan Ignacio Cruz, lo sacaran con todo y familia y lo llevaran á pasar la noche á su casa.

Esta misma avenida causó algunos males en las haciendas de Bárcenas y Villalobos.

Señor Don Domingo Pavon.

El hecho que voy á referir es un suceso verdaderamente [illegible] han contado no solo los amigos del Sr. Pavon, [illegible] ordinarios, pues fué muy público. Hélo aquí:

[illegible] ce años há que el Sr. D Domingo Pavon due[illegible] da de Villalobos, proyectó horadar un cerro peque[illegible] cerca á sus para pasar una toma de agua del rio de S. [illegible] y regar unos planes que estaban del otro lado, por el [illegible] seco de Ramirez. Comenzó la obra, con dos peritos por el punto llamado el Arenal del matazano, haciendo un conducto ó mina de tres cuartas de ancho, dos y media varas de alto y como setecientas de longitud. La obra iba dando unos resultados brillantes; pero desgraciadamente al concluirla se derrumbó un pedazo, y aterró una veta de terron y arena al mismo Sr. D Domingo y á dos trabajadores que iban junto á él, llamados Máximo Aroche y José Timoteo, quedando los tres completamente enterrados. José Castellano y Mariano Chajon, que estaban mas retirados, solo salieron rotos de cabeza y algo contusos. Crescencio Aroche, que vive aun, me ha contado como testigo ocular, el hecho con todos sus pormenores: es hermano del muerto Máximo Aroche, y estaba en la misma obra trabajando con Valerio Garcia, Leandro Martinez, Serapio Garcia, Manuel [illegible], Manuel Herrera, que vive aun, y Miguel Cabrera, [illegible] y director de la obra, que estando algo retirados, al ver tamaña desgracia dieron vueltas corriendo á la [illegible] vision, y por la parte de afuera, con Silverio Cabrera que [illegible] vive, con Simon Colocho y otros varios que ocurrieron con [illegible] prontitud, comenzaron á desenterrarlos sacando á Máximo Aroche [illegible] José Timoteo muertos, y al Sr. D Domingo con algunas [illegible] señales de vida, por lo que le pusieron al aire libre, y volvió en sí dijo: Que el sombrero de paja que llevaba era muy grueso, de copa alta y ala grande, que al caerle el derrumbe

en la cabeza, le sumió algo el sombrero y doblando la ala por ambos lados y apoyada la frente en la pared, le formó hácia la cara una especie de gorro de montar de Señora, ó un paraguas que le sirvió sin duda como una campana de buzo, conteniendo una cantidad de aire suficiente para respirar por muy poco tiempo. Que al principio oyó los azadonazos que daban para desenterrarlo; pero que á poco rato se privó y ya no supo de sí hasta que se halló al aire libre entre sus mozos y con un brazo dislocado, en fuerza de los jalones que le dieron para desenterrarlo.

El sombrero salvador lo conservó toda su vida, como un tierno recuerdo de su milagrosa resurreccion.

El Omnibus, periódico mejicano, trae un hecho semejante. Un obrero llamado Randoin trabajaba en dias pasados en unas canteras, y quedó sepultado en un hundimiento de terreno. Afortunadamente le protegian las piedras y pudo respirar en su sepultura. Al cabo de algunas horas de escavacion afanosa lograron descubrirle y sacarle vivo.

Accion de guerra.

El 11 de Setiembre de 1838 se dió una accion en esta Villa, que duró desde las seis hasta las nueve de la mañana. Tanto las tropas de ambas divisiones como sus gefes hicieron esfuerzos heroicos de valor. Los combatientes de ambos ejércitos eran 4,800 La accion fué una de las mas sangrientas que se habian dado en Centro-América hasta aquella fecha. El campo de batalla quedó cubierto con 507 cadáveres, que enterró el Regidor D. Patricio Cruz.

Fusilado que vivió.

En Febrero del año de 1848, siendo Comandante del Distrito de Amatitlan y Corregimiento de Escuintla el Sr. D Lorenzo Zepeda, le presentaron las fuerzas que operaban por Villanueva un indio aladinado y vivo, como de 30 años de edad, que habian aprehendido en la laguna de Santa Lucía Petapa y que sospechaban fuera espía del enemigo. Preguntado de dónde era, contestó ser de un punto distante de donde le habian cogido. Requerido por que dijese ¿cómo andaba por un punto tan distante de su residencia y con qué objeto? dijo: Que habia dejado aquel punto para vivir en donde lo habian cogido, porque en aquel hacia dos años que una partida, creyéndolo espía, lo habia *fusilado*. El Sr. Zepeda creyendo ser su contestacion un subterfugio de su maldad, le dijo: que le enseñára las cicatrices de las balas, lo que en el acto hizo, enseñando las de doce balazos que le habian dado, uno en la cabeza, tres en el brazo derecho, dos pasada la caja del cuerpo, y los restantes en las piernas y brazo izquierdo, siendo lo admirable, que solo de este brazo

estaba un poco baldado, pues el resto de los miembros de su cuerpo estaban espeditos. El Sr. Zepeda, en virtud de una prueba tan evidente que presentó á vista de muchos que lo rodeaban, hizo que le contára la historia de un hecho tan raro y tal vez escepcional en su género.

El indíjena se espresó de este modo: Por Agosto del año de 1846 salí de mi casa para buscarle de comer á mi familia para el otro dia: en el camino me encontré con una partida de la que no me pude esconder, y como me vieron asustado dieron en que era espía ó correo. No dieron credito á lo que yo decia, y me sentaron en el bordo del camino para matarme. Al apuntarme me dió miedo y me torcí un poco. Me hicieron fuego y caí sin sentido: cuando esto sucedió, que serían como las cinco de la tarde, estaba comenzando á llover. Mi cuerpo sin duda sirvió de obstáculo á que corriera la agua por lo estrecho del camino, pues me arrastró un poco la corriente. Cuando volví en mí, que fué á la madrugada, me hallé todo mojado y arrastrándome fuí á las casas de mis vecinos, los que me sacaron la arena y todo de los hoyos de mis heridas. Mi cura, que fué larga y dolorosa, fué hecha con remedios del campo. Desde aquella fecha aborrecí aquel lugar y me trasladé á este en que me cogieron.

El indígena no quedó impedido de sus miembros si no fué de un brazo, que recibió una ligera fractura en el humero izquierdo. La sustancia de la relacion del indígena es la misma, aunque en el transcurso de 16 años no se recuerden los términos propios de los campesinos.

Mastodonte.

Por el año de 1858 el Sr. D. Jorge Skinner, el Sr. Dr. D. Eusebio Murga, el Sr. D. Vicente Samayoa y otras personas de aquí, fueron á la hacienda de San Carlos, antigua Barcenas, á sacar los despojos colosales de un Mastodonte, animal paquidermo, esto es, de piel muy gruesa y de piés terminados por mas de dos cascos, desconocido hoy dia y cuyos esqueletos se hallan a veces mayores que elefantes. Segun la osamenta jigantesca de este, media tres varas y media de alto y ocho de longitud. Un diente molar de este sorprendente esqueleto pesaba tres libras.

Cuvier llamó á este animal *Mastodonte*.

El año de 1840 un francés que viajaba por Zacapa, encontró tres de estos esqueletos que llevó á Europa y existen hoy uno en Paris, otro en Inglaterra y el tercero en Alemania.

El mastodonte es antidiluviano como las otras especies de animales que se encuentran en la Siberia y el Canadá, cuyos abundantes despojos son de unas dimensiones colosales y sorprendentes.

El mahamud era seis veces mayor que el elefante.

Segun el Sr. Zygomalas, en la montaña de Antinitzo se

ha hallado un depósito de mastodontes tan rico, que ningun otro se le puede comparar de los descubiertos hasta ahora.

Los mastodontes son animales que solo se presentan al estado fósil, y cuya masa se asemeja no poco á los elefantes.

En Chimpima hay un cuerno de *Amon* de ocho piés de diámetro, base sobre una de espesor, era mayor que una piedra de molino y su peso era de ocho mil libras.

En América se han descubierto huesos fósiles de animales muy grandes como el Megaterio; mas ahora en especies vivientes no se hallan individuos de tamaño considerable.

Humboldt encontró en la América del Sur una osamenta del Elefante carnívoro de Snache, á 1,390 toesas de elevacion.

Los animales mas corpulentos que ahora se conocen son:

La Girafa ó Camaleo pardo . . .	16 Piés.
Elefante, largor	12
altura	11
Rinoceronte, largor	12
altura	7
Hipopótamo, largor	16
altura	6
Dromedario, altura de la cabeza	10

En vista de esta multitud de especies antidiluvianas, los filósofos, los geólogos, los naturalistas y todos los hombres pensadores y curiosos, se confunden buscando la verdadera causa de encontrarse en la Siberia y el Canadá esa multitud de despojos de animales jigantescos y de huesos fósiles que solo existen hoy en la ardiente Africa, y tan desconocidos los unos, que dice el célebre naturalista Cuvier que habiendo examinado atentamente los huesos fósiles de mas de 150 cuadrúpedos, halló entre ellos mas de 90 especies de animales ignorados de los naturalistas.

Tambien les ha llamado mucho la atencion que producciones iguales á las que se hallan en los lechos del mar, formen montañas enormes de una altura considerable sobre el nivel del mismo mar. Las conchas son tan numerosas en estas alturas, que forman una entera masa de roca.

El estado perfecto en que generalmente se hallan estas conchas, la regularidad, espesura y estension de los lechos que las contienen, prueban que no han sido depositadas allí por una invasion pasagera de la mar, sino que el agua debe haber permanecido allí por muchos siglos en estado de tranquilidad, pues de otro modo no hubiera podido disponerse en tan buen órden.

El arsenal del puerto de Herculano (Nápoles) que sepultó el Vesubio con sus cenizas, tan célebres en tiempo de los emperadores Augusto y Tito, tenia sus murallas por las aguas de él,

mas ahora está á media legua inglesa de distancia del mismo mar.

Todas estas observaciones arrojan á nuestros científicos, á un mar sin fondo de conjeturas de que creo no saldrán tan fácilmente. No obstante, el Abate Du-Clot, en su bien escrita obra de las Vindicias de la Sagrada Biblia, los sacará de dudas.

Temblores.

Como esta Villa es una poblacion que está á diez leguas del Volcan de fuego de la Antigua al poniente, y á cuatro del de Pacaya al sur rumbo de Amatitlan, está por supuesto bajo la influencia de estos dos colosos igneos, que tantos males hacen á sus vecinos, en sus accesos de furor y cólera, que manifiestan con sus repetidas erupciones y fuertes temblores de tierra.

La historia local de esta Villa recuerda muchas épocas espantosas, de estremecimientos; pero ninguno tan prolongada y fuerte como la del 19 de Diciembre de 1862; sin embargo de que los temblores del año de 1830, que comenzaron el 2 de Abril y finalizaron hasta el 3 de Mayo, causaron muchos estragos, siendo aquí el mas fuerte el del dia de San Anselmo, 21 de Abril, que derribó todas las perdidas de la portada de la Iglesia y la desentejó.

La siguiente nota en que el párroco dá cuenta á su dignísimo Prelado, de este lamentable suceso dá una idea de cómo fué, y de los estragos que causó «Villanueva, Diciembre 21 de 1862 —Sr. Lic. Notario Oficial mayor D. Justo Gavarrete.—Señor: Tengo el honor de participar á U. para que se digne elevarlo al alto conocimiento de mi dignísimo Prelado lo acontecido, en esta Parroquia que tengo á mi cargo, el 19 de este á las siete y veinte y cinco minutos de la noche por el terremoto que se sintió, cuyo fuerte movimiento de oscilacion en tres minutos, tocó las campanas, derramó agua de las pilas y causó los desastres siguientes.—Iglesia Parroquial. Reconocida por un perito, que es el Sr. D. Manuel Saenz resultó: que del lado del Norte se le han hecho cinco cuarteaduras verticales en toda la estension de la pared. A cuatro varas y media de alto del suelo se le hizo una horizontal desde la puerta principal hasta media Iglesia. Por la parte del Sur hay cuatro cuarteaduras verticales, una diagonal de seis varas y la horizontal de la misma altura y dimension que la del Norte. A la cubierta se le rompió una pierna de tijera, una péndula y tres chavareones saltaron de su lugar rompiéndose por la mitad los clavos que los unian. Diez y seis varas de costaleras hundidas y rota la teja. Una cuarta desviada la techumbre del moginete del campanario, quedando las estremidades de las costaleras al aire perdiendo el lugar donde descansaban y poniendo en eminente peligro, por lo viejo de la madera, el resto del techo el que tiene mucha teja rebala-

da y otra hecha pedazos. La sacristía tiene cinco cuarteaduras verticales, una diagonal y sus angulos desunidos. Al Campo santo se le cayeron veinte y ocho varas de tapeal y el resto en su mayor parte desnivelado y próximo á caer. La casa parroquial padeció en sus piezas; y la cubierta quedó tan estropeada que con las puertas cerradas se puede leer en su interior: se cayeron tambien cuatro varas de tapeal de su pátio. Poblacion: en tres minutos, señor, fué envuelta esta Villa en la consternacion mas lúgubre y aterradora que se puede imaginar. Entre el crugir de los edificios y ruido subterráneo se oía el siempre magestuoso canto del Santo Dios y la dulce y encantadora salve regina, consuelo inefable del pecador. Las huellas desoladoras del terrible terremoto las ha dejado estampadas en los edificios y calles, pues de las ciento nueve casas y galeras de teja, que tiene esta poblacion en su recinto no habrán quedado cuatro sin ser maltratadas; unas en las cuarteaduras de sus paredes y desunion de sus ángulos, otras en las techumbres y varias en ambas cosas, no dando seguridad á sus dueños para vivir en ellas, por lo que duermen en los pátios. Aun las doscientas setenta y siete casas, ranchos y galeras de paja han sufrido mucho, tanto por los ocho dias de estraordinario Norte, que ha volado la paja de sus techos, como por el temblor que desniveló sus horcones y derribó sus bajareques quedando inútiles muchas de ellas para habitarlas. De las veinte mil varas de almacen que hay en la area de la Parroquia, hasta ahora, solo se sabe como de mil varas caidas é inutilizadas. Señor: la baja de la grana, único renglon de esta Villa, la tenaz viruela que duró dos años, llevándose en su paso mas de doscientas víctimas, la carestia del maiz, y ahora la ruina del 19 han dejado á mi Parroquia en un estado de inesplicable afliccion y pobreza; por lo que no puedo contar con mis feligreses para reparar los desastres del terremoto. Este es, Señor, el estado actual de la Parroquia, que la bondad del Ilmo. Sr. me ha encargado, y que agradecido tengo el honor de servir; pero no sé á la verdad de dónde se coja para reponer la Iglesia, pues la fábrica, por las causas de decadencia que hé indicado está tan pobre, que aun debe algunas cantidades de cera, vino y sueldos del sacristan. El presupuesto de la reposicion de la Iglesia y Campo santo, montará en un cálculo aproximado á ciento cincuenta ó doscientos pesos. Dios guarde á U. muchos años.—José Maria Navarro.»

Chapulin.

El Chapulin se presentó aquí el primero de Mayo del año de 1854, se hicieron esfuerzos para desterrarlo; pero fué inútil; duró tres meses causando los mismos daños que causó en todos los puntos donde aparecia.

En la Siria aparece de cuando en cuando una *langosta ve-*

ladora que la ciencia designa con el nombre de *acridium migratorum* muy semejante á nuestra plaga del chapulin. Esta langosta no solo se estiende por Egipto sino por toda la Asia destruyendo toda vejetacion. Cuando aparece una mancha cubre el Sol, y el suelo queda con una alfombra inmensa de langosta.

La hembra pone ordinariamente de ochenta á cien huevos, que no tarda en fecundizar el Sol.

El modo con que esterminan la cria es haciendo grandes y profundas zanjas en las que ponen lienzos, ú objetos verdes para que engañado el salton creyendo encontrar su alimento, ocurra voluntariamente á donde encuentra su muerte.

Los orientales dicen que la langosta anuncia enfermedades y guerra, y sin embargo de ser supersticiosos, ellos hablan por la esperiencia. El tifus se desarrolla con la descomposicion de las masas de langostas, y no es estraño que el cólera tome un caracter mas activo y destructor. San Agustin dice: que una peste producida por las langostas destruyó en Numidia 800,000 individuos.

Los beduinos y los árabes se alimentan con la langosta cuando se les escasean los víveres. Les quitan la cabeza, las alas y las patas y secan los animales, los pulverizan y amasan, ó hacen torta, y aseguran que el manjar es esquisito.

NOTAS.

(1). **Geografia.**—La Geografia es una de las ciencias que engrandecen la mente del hombre: ciencia utilísima cuyo objeto es el conocimiento de nuestro globo. El primer geógrafo fué el inmortal Strabon originario de Amasia. Hurmes ó Mercurio, fué el primero que la enseñó á los egipcios, como Amaximandro de Mileto fué el primer inventor del Mapamundi, que representa la superficie de todo el globo terrestre dividida en dos hemisferios: Sesostris, Rey de Egigto, el que levantó el primer mapa para mostrar á su pueblo las naciones que habia conquistado. Pero el Almirante Magallanes, que observó que en el mar del Sur no se levantaba la correntada tan alta y fuerte como en el mar del Norte, por lo que le llamó mar pacífico, tuvo la gloria, en su atrevida navegacion, de ser el primer hombre que enseñó á los demas la figura del globo que habitamos y las partes de que se compone; como el célebre Martin Bechain de Nurembeg, inventor de la esfera terrestre.

La superficie de nuestro globo se divide en cinco partes llamadas Europa, Asia, Africa, América y Oceania.

Su estension con arreglo á los cálculos mas probables es la siguiente.

La tierra tiene de circunferencia al rededor del Ecuador 7,200 leguas.

	Leguas cuadradas.
Europa	491,650
Asia.	2.278,000
Africa	1.750,000
América	2 200,000
Oceania	532,000
Total de la tierra . .	7.251,650
Mares	18.521,250
Superficie total del globo	25.772,900

Mar.—Un autor moderno nos trae este cálculo, aunque aproximado, pero curioso sobre la tierra y los mares de que se compone nuestro globo.

La tierra tiene de granos de arena:
10,208.720,432.507,698 080,000.000,000.000,000.

Los mares, suponiendo que una gota sea la tercera parte de una linea cúbica, contienen 400.033,396.224,000.000,000.000,000 gotas de agua.

Las inesploradas profundidades del mar han escitado siempre la imaginacion de los hombres, y las investigaciones de la ciencia, porque nada es mas seductor que lo ignorado presentido. El hombre encuentra en estas profundidades un mundo entero de creaciones fantásticas: seres cuya grandeza lo asustan, y otros cuya pequeñez escapa á su penetrante vista: la ballena y el narval, los polipos y los ciclidos.

Los buzos mas diestros, como lo son en Ceilan, no pueden visitar los últimos lechos del mar á ocho mil varas de profundidad en que se hallan, porque apenas pueden estar tres minutos bajo del agua sin respirar; y las campanas de buzear no llegan á ese punto.

En medio de las transparentes aguas del Oceano Pacífico y del Mediterráneo, despliega toda su riqueza la vegetacion submarina. Una de las plantas mas notables de la flora submarina es sin contradicion el *Fucus gigante*; rey de la mar como el Cedro de nuestras montañas.

El Oceano puede dividirse en tres.

El Oceano atlántico tiene 1,000 leguas de superficie. El pacífico ó grande Oceano 3,000 y el mar de la India 1.000. Los demas mares llamados algunas veces Oceanos, no son mas que divisiones de los tres Oceanos, y que llevan la mayor parte los nombres de los paises que bañan.

El Mediterráneo mide en su circunferencia con todo y sus grandes golfos 13,000 millas; al paso que su superficie comprendiendo el mar negro y los de Azoj y Marmara, asciende á 1.149,287 millas cuadradas. Su fondo en algunas partes es de 6.000 piés, en otros menos y en otros no se halla fondo.

El mar rojo, aquel lago santo que vió en sus orillas desarrollar todas las páginas de los diferentes dramas sagrados, convertidos hoy en la base de las ciencias de todos los pueblos del mundo, ofrece á todos, sábios, poetas, artistas, material bastante á sus trabajos favoritos.

El mar rojo tiene trescientas leguas de largo con sesenta de ancho, formando un elipse largo. Su nombre de mar rojo lo debe á un animalito microscópico de color de púrpura, que en cierta época del verano cubre la superficie de las aguas.

El mar tiberiadeo, de grato y devoto recuerdo, es agua dulce. Está separado del mar mas de doce leguas. Tiene cinco leguas de longitud y dos de latitud, es alimentado por el rio Jordan, que despues de surtirlo sale precipitado corriendo un trayecto de cuarenta leguas, para hundirse en el mar muerto de donde no sale.

El Oceano atlántico del Norte está sombreado con cuatro tintes diferentes; el tinte mas oscuro, el que indica las riberas, señala profundidades menores de 1,000 brazas; el segundo señala los fondos menores de 2,000 brazas; el tercero los que son inferiores á 3,000, el cuarto, finalmente, que caracteriza los fondos que no pasan de 4,000. El golfo de Méjico, la profundidad máxima es de unas 1,000 brazas. La vida animal y vejetal existe en la profundidad de los mares 2,500 metros.

El Bósforo ó estrecho de Constantinopla, que separa la Europa de la Asia, llamado tambien la Sublime Puerta del Celeste Imperio, tiene ocho leguas de ancho, con un fondo en su puerto capaz de contener 1,200 buques, por su mucha profundidad.

El estrecho de Gibraltar tiene 10 leguas de longitud y poco mas de tres de latitud con corrientes largas y opuestas.

El ingenio del hombre, que ahora lucha con tan buen éxito contra todos los obstáculos naturales, trata de unir los mares por varios puntos.

La canalizacion del Istmo de Suez, segun Mr. F. Lesseps, tendrá del uno al otro lado del mar una anchura de 100 metros. Por fin el 18 de Noviembre de 1862 se unieron las aguas del Mediterráneo con las del Mar Rojo en el canal de Suez, quedando consumada esta obra jigantesca del Bósforo Egipcio, superior en sus resultados á las admirables é inmobles Pirámides de Egipto, que demuestran la aislada vanidad de los Faraones.

El Contralmirante Davis, director del Observatorio nacional, (N. A.) acerca de los istmos de la América Central dá un informe sobre la posibilidad de ejecutar un canal en Tehuantepec, Honduras, Nicaragua, Costa-Rica, Panamá y Mrato, como tambien el istmo de Darien, indicando para esto tres puntos: el rio Bayanos, el Golfo de San Miguel y el Golfo de Urana ó de Darien.

El estrecho de Calais en donde se pretende hacer la atrevida obra del tunel que una á la Francia y á la Inglaterra tiene de 25 á 30 brazas de agua, y la Laguna de Nicaragua por donde se proyecta unir los dos mares, tiene 125 piés sobre el nivel del mar.

Todos saben la regularidad del flujo y reflujo de los inquietos mares; pero entre las islas de Grecia está Negroponte, que forma con el continente un estrecho ó canal, donde se observa la marea siete veces al dia, y la vorágine de Euripos.

Las Santas Escrituras hacen mencion de varios mares. El mar Grande, Ezec. 47. 20; Mar Rojo, Ex. 14. 22; Mar de Sal, Gen. 14. 3; Mar Saladisimo, Núm. 34. 3; Mar del Desierto, Deut. 4. 49, y Lago Asphalt; Mar de Bronce, vasija grande, que Salomon mandó poner en el templo para lavarse los sacerdotes antes y despues del sacrificio.

Los fenicios fueron los primeros navegantes del mundo, como los ligurios los mas diestros y atrevidos marineros del universo.

Fulton, el año de 1807 lanzó al mar el primer buque de vapor, y el año de 1862 Mr. Ericson colocó en las aguas de Norte-América los primeros dos buques blindados, el *Merrimac* y el *Monitor*, cuya invencion hizo estremecer la marina de todo el mundo.

El aparato llamado el *Contador de las corrientes*, inventado por Mr. Lavonce, francés, y perfeccionado por Mr. Froment, sirve para conocer las corrientes interiores del mar. Invencion utilísima á la navegacion, como lo es tambien la *Sonda marítima* de Mr. Le-Contre, mandada usar oficialmente en la marina francesa en 1850. Este aparato es muy superior al antiguo, pues con este se saben con exactitud las profundidades del mar y calidad de sus lechos.

En nuestros dias el comercio del mundo sostiene en movimiento en el mar 3.600,000 personas aproximadamente. El importe de los valores, mercancías, propiedades, &c., transportados anualmente por agua, se valúan en 2,000.000,000 de duros, poco mas ó menos. El total de pérdidas por accidentes de mar asciende á 25 millones de pesos fuertes.

La vista del mar es sublime y encierra mas poesía que la tierra y las montañas.

El mar y sus movimientos presta un inmenso material á la poesía y á las figuras retóricas, y principalmente á la religiosa contemplacion que vé en él la grandeza de todo un Dios.

Ligeras observaciones.—Nuestro globo es esférico: se prueba por la sombra circular que proyecta en la Luna cuando se interpone entre ésta y el Sol.

Hay otra prueba, la gradual desaparicion de los buques cuando se hacen á la vela, y la vuelta de éstos á algun puerto, pues primero vén los marineros las montañas, las torres y luego las casas y bajíos, lo que prueba la curvatura de la tierra. Ultimamente varios buques han dado vuelta al mundo.

La tierra tiene dos fuerzas de igual potencia, una que se llama *Centrífuga*; y esta fuerza haria que la tierra, por la fuerza atractiva de otro cuerpo superior cayera sobre él buscando el peso de gravedad; pero la fuerza *Centrípeta*, que es la otra, lo trae á su centro y lo mantiene en equilibrio. Estas dos fuerzas se oponen al actual sistema sobre aerolitos.

La tierra tiene dos movimientos: uno de rotacion sobre su eje, y es en el espacio de 23 horas, 56 minutos y 4 segundos, que esto es lo que forma el dia. El otro al rededor del Sol, en un año.

Prueba de la rotacion del globo.—El Sol, que dista de nosotros 34 millones de leguas, como la Luna 85,000, es mas de un millon de veces mayor que la tierra, y por consiguiente es menos razonable que sea aquel astro el que gire al rededor de nuestro globo. Ademas que si se admite que el Sol gire al rededor de la tierra, es preciso admitir igualmente que las

estrellas giren del mismo modo. Las estrellas distan millones de millones de leguas, y por consiguiente el círculo en que debian girar sería enorme y su movimiento incalculable, de tal manera tan estraordinario é innatural, que ni la imaginacion puede concebir.

Otra prueba.—Si el Sol girase al rededor de la tierra tendria que recorrer un espacio de cien mil leguas por minuto, ó lo que es lo mismo, ciento cuarenta y cuatro mil millones por dia, mientras que la tierra en su movimiento de rotacion solo anda 375 leguas por hora.

El sábio Jesuita R. P. Antonio Canudas dice: que el péndulo ofrece una prueba directa del movimiento rotatorio de la tierra.

La figura de nuestro globo es esférica. Segun los mejores cálculos, el diámetro Ecuatorial es 16 leguas mas largo que el eje ó diámetro Polar.

La tierra tiene dos polos, el del Norte se llama Artico y el del Sur Antártico.

La línea que divide al mundo en dos partes se llama *Ecuador*. La parte del Norte se llama Hemisferio Artico, boreal ó septentrional; y la del Sur Hemisferio Antártico, austral ó meridional.

Tiene cinco zonas, la tórrida, dos templadas y dos frigidas.

La distancia del polo al Ecuador, en varas centro-americanas 11.719,674 varas, 275,476 millonésimas de vara.

(2). **Volcanes.**—Lo mas bello, rico y hermoso de la naturaleza se halla en nuestro continente americano.

Productos, minas, paisajes, cataratas, volcanes, rios y desiertos están en primera línea de lo estupendo y asombroso: minas, como Californias y Méjico: paisajes, como todo el continente americano, que es un gracioso panorama: cataratas, como Niágara, Tequendama: volcanes, como Chimborazo: rios, como el Amasonas y desiertos, como el estenso de Atacama que tiene el triste honor de ser el mayor de la tierra; siendo lo mas notable, por su originalidad escepcional, el célebre Volcan de Masaya.

Chimborazo, Antisana y Cotopaxi.—Asi como la montaña Blanca de Asia, situada en Tibet, en Himalaya, es la mas alta del mundo, pues mide 29,050 pies de elevacion sobre el nivel del mar, así el Chimborazo, Antisana y Cotopaxi son los volcanes mas altos del globo. Estan en Quito en la América del Sur sobre la hermosa cadena de los Andes. Tienen de altura sobre el nivel del mar, el primero 23,481, el segundo 20,932 y el tercero 20,644.

El Cotopaxi es uno de los volcanes mas temibles de los conocidos, su crater de 1,000 varas de diámetro está como ribeteado de negro por ser las rocas de este color. No son describibles la fuerza y violencia de sus erupciones. En las diez mas furiosas y notables que ha tenido en varias épocas, en unas

ha elevado sus llamas á mas de 1,000 varas sobrepujando su crater; en otras se ha hecho oir en el furor de sus rujidos á distancia de 200 leguas. En 1768 arrojó tal abundancia de cenizas que oscureció la atmósfera en terminos de que en Hambato distante doce leguas, fué necesario usar luz artificial á las tres de la tarde y en 1797, unidendo su furor con el de Sangay, Volcan voraz del Ecuador, causó la muerte á 40,000 personas. Solo Cosiguina en Nicaragua sobrepujó al Cotopaxi en su horrorosa erupcion del 25 de Enero de 1835, que formó con sus cenizas una nube que cubrió la mitad de Centro América, convirtiendo varios dias en noches; y las partes mas sutiles esparcidas por la atmósfera fueron á caer á quinientas leguas en la ciudad de Iguala, al Sur de Mejico, en donde estaba en esa fecha el que suscribe.

La lava vomitada por este monstruo subterráneo cubrió mas de 15,000 leguas cuadradas, segun Sanchez de Bustamante. El ruido de sus truenos se oyó simultaneamente en la ciudad de Chiapas á distancia de 325 leguas, y por el Peten, á la parte opuesta á 322. Dice el autor que describe esta erupcion, que jamas ha bostezado la tierra con mas estrépito, como lo hizo por esta nueva boca, abierta para desahogar los vapores rarificados con el calor de sus entrañas. Tambien el Volcan de Skaptar Jokul tuvo dos erupciones notables en 1783. En una produjo una emanacion líquida que ocupó 50 millas de longitud y 15 de ancho, y la otra una corriente de 40 millas de largo y 7 de ancho.

Masaya.—Masaya es un Volcan pacífico y nada ofensivo. Forma el contraste de los volcanes vivos, que en su furor asombran al mundo. Parece que con su mansedumbre y sus entrañas de metal líquido se burla de los avarientos que no las pueden tocar, pues al borde de su crater se estrellan los proyectos mas bien combinados de la codicia. Veamos su descripcion, que parece fabulosa; pero que viene sellada con la respetable relacion del Venerable Obispo de Chiapas Fr. Bartolome de las Casas, y despues de multitud de testigos oculares.

«El Volcan de Masaya está situado en la cordillera que forma el istmo de lo largo del Pacífico, corriendo por el O. y S. el lago de Nicaragua. Su crater es el mas singular que se ha visto en el globo. En la cumbre de un monte hay un circulo cortado todo al rededor perpendicularmente á la profundidad de 1,200 pies; formando un espantoso anfiteatro de 1,250 varas de circunferencia y en el centro de esta planicie hay un pozo redondo de 70 varas de diámetro y 60 de hondo, hasta la superficie del metal ó lava líquida allí derretida, sin salir nunca del pozo. No sale llama ni humo; pero la claridad que sobe tiende alarmente á las nubes, facilita leer por la noche un libro á distancia de una á dos leguas y es visible hasta treinta.

Otra circunstancia singular es que pueden habitar pajaros

dentro de su crater, y algunos españoles han bajado al anfiteatro y arrimandose al borde del pozo, distinguiendose las ondulaciones ó corrientes de aquel fluido, del que no se ha podido sacar parte alguna, porque se derrite todo lo que toca á la superficie.

El Masaya se extinguió el año de 1670, despues de una erupcion que causó la esterilidad de todas aquellas comarcas hasta la distancia de quince y veinte leguas. Ahora este Volcan está apagado, muerto ó dormido.

Hay otros fenómenos en miniatura algo parecidos á nuestro célebre Masaya, y son los siguientes.

En la peninsula de Aldheron, en la provincia de Schirwan, que pertenecia á la Persia, y ahora á la Rusia, se halla un perpétuo, ó como allí se llama, *eterno fuego*. Sale de tiempo inmemorial, de un orificio irregular de mas de 12 pies de profundidad y 120 de latitud con una llama constante; la cual se levanta á la altura de ocho pies sin estar acompañada de humo ni de olor alguno. Los habitantes del país tienen este fuego en veneracion y lo celebran con ceremonias religiosas.

Otro fenómeno extraordinario aparece en las alturas del Duida, en el Orinoco, á la altura de 8,000 pies: brotan de su cumbre, al fin de la estacion de las lluvias llamas que vagan de un paraje á otro, lo que sin duda ha sido la causa de darle á este monte el nombre impropio de Volcan.

La cumbre del Duida es de tal modo perpendicular, que los indios no han podido subirla y por esta causa no se ha podido averiguar el origen de este fenómeno.

En los terremotos de S. Martin Jilotepeque (Guatemala) en el cerro de Potosi, cuyas faldas van á perderse en el rio grande, se observa un fenómeno idéntico al de la montaña de Duida y es; que al retirarse la estacion lluviosa salen del Potosi, algunas veces globos de fuego. Este mismo fenómeno y por el mismo tiempo se vé en otro cerro llamado Toro-seco que se halla, pasado el rio, á media legua de este, situado en el trapiche del Sr. D. José Maria Dardon.

Siempre habia tenido esta noticia por muy vulgar, no obstante que los testigos oculares que me la daban eran en mi concepto personas veraces; mas en vista de lo que pasa en Duida y otros puntos en que se repiten estos fenómenos, la creo posible.

En Italia en la Tierra de Labor, está la Solfatara, notable monumento de fuegos subterráneos.

Tambien existe en este Reyno la célebre Gruta del Perro, nombre que toma, porque su gas carbónico asfixia y mata estos animales. No asi nuestra pintoresca gruta de San Pedro Mártir, situada á tres leguas de Palin, camino de Escuintla, que en una cañada forma una espaciosa sala de 55 varas de longitud, 12 de latitud y 15 de altura, con su bóveda plana y tapizada toda ella de los mas preciosos basaltos, parecidos á los de la Cas-

cada de Regla en Méjico. Esta deliciosa gruta presta su fresca sombra y apetecido descanso á los curiosos visitantes que dejan sus nombres inscritos en sus lápidas, despues de sus espléndidos y opíparos almuerzos y refrigerantes baños, que toman en el rio, que bullicioso corre á pocos pasos del salon de la gruta, que lo forma el sorprendente salto que está contiguo, de 12 varas de elevacion desde donde se desprende el rio de Amatitlan, recogido á un volúmen de tres varas de espesor, á que lo reduce el canal de basalto por donde pasa en el acto de arrojarse á las plantas de la hermosa gruta, suspendiendo su curso por unos instantes, asustado sin duda del salto que ha dado, y despues toma su curso juguetón saltando sobre las rocas que encuentra al paso. Su vista es encantadora y su ruido solemne y majestuoso. La nubecilla ó crespon que forma en su caida, herida por los rayos del Sol, forma un arco-iris que la presenta mas bella y pintoresca. Todo este conjunto es á la verdad inefable.

A una legua al Oriente del pueblo de Cunen (Guatemala) hay una pintoresca gruta que á la salida del Sol forma un prisma de todos los colores del arco-iris. Su entrada tiene 85 varas de Sur á Norte.

Las grutas siguientes tambien son dignas de mencionarse.

La gruta ó pozo del Sepulcro.—*El Eco del Pacífico*, (Californias) dice: «Alhine, francès, y dos compañeros suyos, hallaron una gruta en la que se encontraron cincuenta y tres piezas y cabezas humanas petrificadas mas ó menos, desde la capa calcárea hasta la mas dura piedra. Por el prodigioso volúmen de estas cabezas se concibe que han debido pertenecer á una raza desconocida hoy, y que no tiene nada de comun con las cabezas de los indios, que se han hallado en diversas sepulturas de América. Las capas que las cubren pueden hacer creer que son antidiluvianas. Estas cabezas estaban mezcladas con huesos de animales carnívoros.»

Los geólogos y los hombres que se ocupan en las revoluciones del globo agradecerán al periódico esta noticia.

La célebre gruta de la Isla de Candia llamada Meludoni, de una estension admirable en la que, en nuestros dias, perecieron tres mil insurrectos á consecuencia de una inundacion.

La sorprendente gruta del juramento en el Bosque de Fontainebleau.

Beku, cerca de este punto en un terreno que ocupa mas de media legua, se observa el fenómeno curioso de la combustion espontánea del gas hidrógeno y de los numerosos manantiales de nafta (Betun oleoso, nitroso inflamable) que contiene. Con este betun se hace el fuego Griego, y segun Daniel C. 3. 46. con este betun-estopa, encendieron el horno de Babilonia para echar en él á los tres niños.

Las Santas Escrituras dicen: que cerca de Babilonia y el

Lago Asphalte ó Mar muerto, es abundante el betun inflamable y oleoso con que Noé carenó el Arca, y los que edificaron la torre de Babilonia lo emplearon en lugar de argamasa.

Las minas de Ectabana de los Magos, edificadas por Darío, están cerca de un monte que lanza llamas.

Cerca de Fez, la mas bella y hermosa ciudad de la Berberia, hay una cueva llamada *Beniguazeval*, que echa llamas.

Los marineros del Mediterráneo son muy devotos de San Telmo, por lo que á las exhalaciones que en las borrascas se suelen ver sobre los mástiles de los navíos, que son presagios de próxima serenidad, le llaman Santelmos, esto es, fuego de San Telmo.

Los volcanes mas temibles están en Guatemala.

Volcan de la Antigua Guatemala.—Este tremebundo volcan, á la manera de un padrastro adusto y regañon, siempre estuvo molestando y amenazando á la hermosa Capital de Guatemala, Santiago de los Caballeros, con sus terribles sacudimientos de tierra desde su fundacion, que fué el 25 de Julio de 1525, hasta su ruina total.

Los mas notables fueron los siguientes:

El 21 de Marzo de 1530.	El 12 de Fbro. de 1689.
El 11 de Sbre. de 1541.	El 4 de Agto. de 1702.
El »» de » de 1565.	El 29 de Sbre. de 1717.
El »» de » de 1575.	El 4 de Marzo de 1751.
El 30 de Nbre. de 1577.	El 21 de Junio de 1765.
El 28 de Dbre. de 1585.	El 34 de Obre. de 1765.
El 13 de Fbro. de 1651.	El 29 de Julio de 1773.
El 4 de Marzo de 1679.	

Este dia de Santa Marta fué el dia luctuoso y memorable que causó la ruina total de la segunda ciudad del mundo de Colon.

Ved aquí las dimensiones de este terrible volcan en la ascension hecha el 20 de Diciembre de 1861 por los Sres. D. F. Goalman, D. H. Hague, D. O. Salvin y D. T. Wild, súbditos ingleses.

El volcan tiene cinco cráters.

	Piés.		*Piés.*
Diámetro del principal.	340.	sobre el nivel del mar.	12,850.
Del segundo. . . .	10.	Meseta	12,000.
Los otros dos son pequeños.		Cono central . . .	13,050.
Pico del fuego, altura		Cono del Norte. . .	12,605.

Ascension científica al Volcan de fuego por los Sres. Augusto Dollfus y Eugenio de Monserrat, ingenieros y miembros de la Comision cintífica de Méjico y Centro-América.

El punto mas elevado del volcan está 4,100 metros sobre el nivel del mar, determinado por el barómetro de Fortis. En las paredes laterales tiene varios respiraderos; pero hay dos que tienen una importancia considerable. El primero tiene una

temperatura de 93 centígrados. Se compone de vapor de agua conteniendo ácido sulfuroso y una fuerte proporcion de ácido clorhídrico. El vapor se escapa de una especie de gruta cubierta de azufre cristalizado y de un aspecto muy hermoso. El segundo respiradero es mas caliente, haciendo subir el termómetro hasta 110° 50'; pero su composicion es casi semejante á la del primero, aunque es poco mas sulfurosa y algo menos clorhídrica.

El terrible cráter, casi perfectamente circular, tiene un diámetro que no puede ser de menos de 500 metros, con una profundidad que llega como á 600. Gigantescas paredes verticales van á unirse progresivamente á un embudo que se termina á su vez por una especie de pozo circular, con un diámetro de 50 metros poco mas ó menos y una profundidad de 100.

Relativa á este volcan hay una cosa que, aunque insignificante en sí, es de pura curiosidad.

Es muy sabido que el sábio guatemalteco Dr. D Rafael Goyena, hace aparecer en sus célebres poesías una loca excomunal, que repetia una cancion monótona de: *Yo me confieso a la Santa Inquisicion*; y otras tomaba por tema: *A Su Santidad le pido me perdone la heregía.*

Pues bien: esta célebre loca del guacal en la cabeza, era una Sra. de 84 años de edad, oriunda de la Antigua Guatemala, llamada Manuela Moraira. Pasaba su vida en el corredor del Cabildo, donde la conocí el año de 1823, en la puerta de San Francisco y en el zaguan de Manrique. Un dia observó que el volcan de fuego echó una erupcion formidable, y se le fijó á la loca el saber la causa de por qué el volcan arrojaba fuego. Concebir la idea y ponerse en camino todo fué uno. Los que la encontraban le preguntaban ¿á dónde iba? y respondia que iba á ver por qué el volcan echaba fuego. Esta noticia se propagó y la fueron á revolver; mas si no hubiera sido por unos vaqueros que dieron razon de ella, no se hubiera sabido mas de la pobre loca, la que estaba muy al principio de su jigantesca empresa, pues apenas habia llegado al pié del volcan cuando la hallaron muy estropeada y moribunda. Le formaron una camilla y apenas pudo llegar de regreso á Ciudad Vieja, en donde murió la célebre loca del hombre fecundo en sátiras, Dr. Goyena. Esto fué como por el año de 1823 á 1824.—Lo que aquí se nombra guacal, en Méjico es jícara.

Volcan de agua.—A este monte, el mas empinado de todo el Reyno, dice el Padre Juarros, que hay pocos en el mundo que hagan ventaja por su elegante figura, de un cono limpio y bien dibujado, vestido siempre hasta la cumbre de árboles verdes que forman un espectáculo agradable y sorprendente á la vista, le llamaron los españoles Volcan de agua, no habiendo memoria de que jamás se haya encendido ni arrojado fuego, ni encontrádose en toda su falda é inmediaciones materias calcinadas, ni otros vestigios de erupcion volcánica.

El año de 1541 reventó y lo que salió de su seno fué un gran torrente de agua y piedra que arruinó la ciudad vieja. El P. Remesal (historia de la provincia de S. Vicente libro 4. C. 5.) refiere, que esta ocasion, perdió dicho monte la coronilla, que tenia una legua de alto, y le quedaron mas de tres leguas desde la cumbre hasta el llano, asegurando que él mismo las midió el año de 1615.

Este volcan tiene de altura sobre el nivel del mar 13,392. Lo que se supone crater es oblongo de E. á O. de 489 varas en el círculo interior, en el esterior no se puede medir. Está hundido con una cavidad como de 60 varas y sus bordes por la parte mas ancha son de seis varas, y de dos por la parte mas angosta. En el centro del cráter no hay lava, sino muchas piedras enormes de pórfido, algunas forradas de ocre, con varias inscripciones.

Las legibles se remontan á doscientos diez años y son Matias Mazariegos 1683, y las mas recientes son: José Maria Duran y Gerónimo Chinchilla 1864.

Hay muchas flores, siendo las mas abundantes las rositas, con multitud de hojas en la rama, parecida al Arrayan.

La tierra es negra y de color de ocre claro. La temperatura el 4 de Febrero señalaba 5 grados *Reaumur*.

El pueblo de Santa Maria de Jesus, de 3,514 almas, que sirve de escala para subir al volcan, á las diez de la mañana del mismo dia marcaba 15 grados del mismo *Reaumur*.

Pacaya.—La agua azufrosa de los volcanes como el de Pacaya de olor de huevos podridos, es hidrógeno sulfurado.

El ácido sulfuroso es el que disuelve las lavas y las convierte en tierra vejetal.

Volcan del Salvador.—Este volcan tiene un cráter de una milla de circunferencia con una profundidad de 300 varas: en su fondo hay una laguna de 600 varas de circunferencia, y la agua es purgante. Muchas personas han bajado.

Estos volcanes pueden ser nietos ó bisnietos del Vesubio, Decano de los volcanes vivos, pues cuenta mas de dos mil años de existencia ignea conocida.

El pigmeo, pero formidable Vesubio está situado en las orillas de la bahía de Nápoles, como á tres leguas de distancia de la capital y á 4,351 pies sobre el nivel del mar. Tiene de diámetro en el cráter 300 varas, de profundidad 100. En el centro de la cornea se levanta un cono de 75 de altura, que es el respiradero del volcan, con 20 varas de diámetro en la boca.

Este venerable anciano en un acceso de furor aterró y sepultó con sus arenas y cenizas, conocidas hoy por los químicos con el nombre de gas ácido carbónico, el año de 79 de la era cristiana á Pompeya, ciudad mas antigua que Roma, Herculano y Stcava teniéndolos herméticamente encerrados en el Santuario del olvido mas de 1,700 años bajo una capa de lava de cerca

de 80 pies de grueso, hasta que al abrir un pozo el año de 1713 dieron señales de existencia y el de 1753 objeto de ricas y curiosas escavaciones.

Desde el año de 79 ha tenido el Vesubio treinta y seis erupciones, siendo las mas notables la de 472, que lanzó tan abuntes cenizas que oscurecieron el cielo y llegaron hasta Constantinopla. La mas terrible de todas las del año de 1631, que refieren los historiadores con una descripcion espantosa, en la que dicen murieron mas de diez mil personas. En la de 1760 se abrieron diez y ocho bocas que lanzaban fuego y lava.

La lava del Vesubio es una masa de materias metálicas derretidas por la accion del fuego y que forman una pasta líquida, semejante al vidrio liquefacto, que reboza por los bordes del cráter, y corre por las laderas hasta los valles, hasta la llanura, hasta la mar, arrastrando cuanto encuentra.

La lava candente conserva el calor largo tiempo, cubriéndose al enfriarse de áspera escoria su superficie. Fria del todo se hace petrea y durísima y se cortan de ella lozas con que estan empedradas las calles de Nápoles y de todos los pueblos del rededor. Admite pulimento y es capaz de todas las labores del mas delicado pincel. Su color en este estado es ceniciento oscuro con diferentes vetas. Tambien arroja el Vesubio cristalizaciones particulares, que trabajadas por el arte, parecen piedras preciosas, y que figuran como tales en los mas ricos aderezos.

La prolongada vida ígnea del Vesubio no lo ha debilitado, sino que su ancianidad lo ha investido de una potencia estraordinaria, como lo manifiesta en las erupciones que repite hasta nuestros dias, siendo entre todas ellas la mas terrible la de 1779.

Desde el 18 al 20 de Setiembre de 1858 ha tenido una erupcion formidable, simultánea con las de Stromboli, que lleva mas de dos mil años de no apagarse, cuyos retumbos periódicos son iguales á los de Izalco, sin saberse si arroja sal amoniaco como muchos años arrojó éste, por lo que los marineros le llaman el faro del Mediterráneo. Este volcan sirve de un barómetro infalible. Cuando las erupciones son regulares y algo perezosas, es señal de buen tiempo; pero si se aumentan y se precipitan anuncian variacion contraria. S. Yanuario es el protector de Nápoles contra las formidables erupciones del incansable Vesubio, que se halla á dos leguas y media de la Ciudad.

El Etna en los mismos dias, al estruendo de sus vecinos, ha querido despertar del tranquilo y dilatadísimo sueño en que yace, sin duda para recordar á los sicilianos sus antiguos furores, como los del año de 1669, que hizo saltar sobre su cráter á 30 palmos de altura un rio de azufre y metal ardiendo, que corrió hasta los muros de la ciudad de Catania, á dos leguas y media, y sus cenizas y piedras candentes las volaba á distancia de cuarenta leguas. El cráter del Etna tiene 700 piés de profundidad, y mas de media legua de circunferencia. La de su base se calcula en

cien leguas y en ellas se hallan situadas varias ciudades y aldeas, con una poblacion que excede de 200 mil habitantes.

Sobre las paredes del Etna hasta 800 varas de altura, hay producciones marinas con mucha abundancia, hasta llegar á creer M. Dolomieu, naturalista francés, que todo él habia estado muchos siglos debajo del mar.

Tambien en nuestro continente se observa otro caso igual, pues D. Antonio y D. Jorge Ulloa, hace un siglo, vinieron con los académicos franceses y hallaron en Quito, sobre el cerro de Guancavelica á una legua de altura sobre el nivel del mar un gran banco de conchas, unas enteras y otras petrificadas, de donde se infiere que el mar cubrió esos puntos.

Del Etna dice el P. Hirquer que con el material que ha arrojado se podian formar 20 volcanes del tamaño del mismo Etna; y otros calculan que con lo que ha arrojado en las últimas seis erupciones se podia formar una capa con que cubrir el globo entero de la tierra.

Altura de los principales volcanes de Centro-América.

Guatemala.

	Piés cast.		Piés cast.
Volcan de fuego. . .	14,640	De Pacaya	9,100
De agua de la Antigua	13,392	De Atitan.	9,000

Del Salvador.

San Vicente	7,500	Tecapa	5,200
San Salvador . . .	7,200	Jucuapa	5,000
Santa Ana	6,700	Usulutan	4,500
San Miguel	6 500	Sonsonate-Izalco . .	3,900
Ypaneca	5,900	Conchagua	3,700
Cojutepeque	5,600		

Nicaragua.

Momotombo. . . .	7,800	Madera	4,800
El Viejo	7,100	Orota	4,500
Ometepec.	5,600	Masaya	3,000
Mombacho	5,000	Zapatera	2,300
Santa Clara	5,000	Cosigüina.	2,200

Número de volcanes conocidos en todo el mundo, segun el Profesor Jamesen.

En el continente europeo.	1.
En las islas europeas.	12.
En el continente de Asia.	8.
En las islas asiáticas.	58.
En el continente americano.	97.
En las islas americanas.	19.
Suma.	195.

No se ha descubierto todavia volcan alguno en el continente de Africa, pero en sus islas hay varios, cuyo número, siendo incierto no está incluido en la lista precedente.

Otros autores como el P. Kirker, Feijoo y otro moderno que escribió el año de 1558 hacen subir el número de volcanes abiertos á 500.

Fuego de los Volcanes.—Solo el autor de la naturaleza la conoce á fondo, pues el hombre cuando quiere profundizar sus arcanos, solo consigue el pleno conocimiento de que no sabe nada, ó que sabe muy poco, pues sus vastas investigaciones quedan reducidas á débiles sistemas, encontrando á cada paso obstáculos que lo hacen variar con mucha frecuencia, y á veces quedan fuera de su alcance algunas cosas como la luz, de la que dice Mr. Arago, que tiene la velocidad de sesenta mil leguas por segundo, conforme á las observaciones de Boemer sobre los satélites de Júpiter y á las de Bradley sobre las observaciones de las estrellas; y que segun Feijoo la luz del sol es trescientas mil veces mas viva y mayor que la luz de la luna, el aire, el agua que no discurre con precision sobre ellas. Bajo este supuesto busquemos el sistema que mas se aproxime á la causa del fuego de los volcanes.

Muchas hipótesis hay para aplicar la causa de este terrible fenómeno. La teoría moderna se funda en el fuego central de la tierra, deducida de que cuando se penetra esta aumenta el calor.

La costra del globo solo ha sido penetrada hasta la profundidad de tres cuartos de legua, y solo en este punto escasamente ha podido el hombre descender á fundar sus observaciones. Profundizada la tierra, mientras mas se baja el termómetro señala una temperatura mas elevada. Mr. Cordier dice: que cabando la tierra á 20 leguas de profundidad el calor será en el pirómetro del profesor Daniell, capaz de mantener en funcion todos los metales, lavas y minerales. Bajar al centro de la tierra, dice un filósofo moderno, es acercarse á un núcleo de fuego.

Otras observaciones que confirman lo espuesto.

Las lavas de los volcanes son semejantes en todas partes, sin embargo de estar abiertos los cráters en diversas especies de terreno y algunas en el mar. Las lavas de los volcanes de los Andes, que salen de terrenos de pórfido, no se diferencian de las del Vesubio que está abierta en medio de dos rocas calcareas. Luego es claro que el fondo de donde sacan los volcanes la materia que vomitan es un fondo comun, que está situado fuera de la esfera de la ciencia geológica.

Es verdad que los volcanes de Guatemala algunas veces arrojan carbon y azufre; pero estas erupciones son superficiales, como otros arrojan agua caliente y pescados hervidos; mas no así los de gran fondo que sus lavas son idénticas. El volcan de Jorullo, en Méjico, es una de tantas pruebas.

Jorullo era una rica hacienda de valor de unos 200,000

pesos, situada en una hermosa llanura toda cultivada de caña dulce, y á ocho leguas de la Ciudad de Patzcuaro.

A fines de Junio del año de 1759, siendo administrador de dicha hacienda D. Manuel Roman, comenzaron á oirse grandes retumbos subterráneos, que con el transcurso de los dias se aumentaban y hacian temblar la tierra fuertemente con un movimiento de demarcada trepidacion. El 20 de Setiembre vino de Patzcuaro á la hacienda á decir misa de rogacion el P. D. Isidro Molina, de la Compañía de Jesus, y el 29 á las tres de la mañana se redujplicaron los retumbos y movimientos de tierra, cuando se vió como á un cuarto de legua de la hacienda hácia al Oriente subir un torbellino de humo denso y oscuro, aumentándose hasta ennegrecer la atmósfera: en seguida se vieron subir por la columna piramidal globos de fuego vomitando tambien torrentes de agua y lodo negro fetidisimo, que estendiendose en los lugares vecinos los cubrió de enormes pantanos.

El 1.° de Octubre se enfureció el Volcan y comenzaron las erupciones de arena candente que quemaba toda la vejetacion.

El 2 de Octubre, á las ocho de la noche sobrevino un recio temblor y en seguida se abrieron tres bocas en la tierra, media legua al poniente de Jorullo. Estas lanzaban cerpedes de lodo con una pujanza extraordinaria: en los dias siguientes volaban sus arenas ardiendo á la distancia de dos leguas.

El 8 fué el dia mas fuerte en los movimientos volcánicos.

El Sr. D. Manuel Rillago fué comisionado para reconocer el Volcan y sus estragos, y su informe dice:

Que reconocido al Volcan con un anteojo desde la altura mas inmediata le pareció que el crater tendria veinte varas de diámetro y añade, que habiendo disminuido los truenos, las llamas y las arenas y cesado los torrentes de agua, habia aparecido otro fenómeno mas espantoso y terrible, cual era condensarse el humo en nube blanca, pero luego se volvia roja, y se disolvia en una furiosa tempestad de agua, rayos y ceniza, que esto duró por mucho tiempo. Ahora tiene este Volcan de elevacion sobre el nivel del mar 1,299 metros.

Los volcanes al principio del mundo eran mas numerosos y de mayor efecto que ahora, porque la costra sólida menos espesa cedería por todas partes con mayor facilidad, y á proporcion que el enfriamento se aumentaba los volcanes se disminuian dejando señales de su existencia.

El número de volcanes extinguidos es tres veces mayor que el de los existentes ahora. Los restos de lava esparcidos por varios puntos de la superficie del globo lo están indicando.

La cuenca del Mediterráneo ha padecido antiguas y fuertes convulsiones, como lo prueban sus islas volcánicas, sus formidables terremotos y los antiguos fuegos del Etna y de las islas Eólidas, circundadas de masas de rocas que indican erupciones de muchos siglos, de que no ha habido memoria humana. El

monte Somma, ese estraño y solitario residuo del antiguo Vesubio, cuya fecha sería imposible determinar ni aproximadamente, pues no existe tradicion alguna; las diferentes regiones volcánicas apagadas de Italia y de Cerdeña, las envuelve la misma oscuridad de los tiempos. En la isla de Paros se hallan las sombrías rocas igneas de Santorino, como tambien las interesantísimas islas de Lipari.

Sus grandes terremotos son asombrosos. En uno de ellos, segun Ammiano Marcelino, solo en Alejandría perecieron 50 mil personas. En Colombia por los años de 1783 y 1784, se contaron en Monteleone 1,100 temblores.

El año de 1856 sufrió toda la cuenca oriental del Mediterráneo una de estas fuertes convulsiones, que solo en Candia causó la muerte de mil personas; en 1853 se sintió otra en el continente de Grecia, que derribó muchos edificios de Tebas y alarmó á Atenas.

Diarbekir (antigua Amida) encierra una poblacion de 70 mil habitantes, y sus casas son edificadas de lavas volcánicas.

Belutchistan.—Este pais ofrece por todas partes señales de volcanes apagados, y los fuegos subterráneos ejercen su funesta influencia en algunos sitios.

Kandy, está sobre la base del antiguo volcan denominado Pico de Adan, que debe su nombre á un pié jigantesco atribuido por los cristianos y mahometanos á nuestro primer padre.

Quelpeart.—En esta isla, hácia el sur de Corea, existe un pico volcánico de mas de 2,200 varas de alto.

Oceania.—Casi todas las islas que componen este vasto archipiélago son de origen volcánico y es quizá la parte del mundo que presenta mayor número de volcanes, pues solamente en Java se han reconocido hasta treinta, cuyas cimas se levantan á la altura de 4,000 varas castellanas.

A la entrada del mar Rojo y en los confines del Oceano índico, se eleva un Volcan apagado en cuyo desmesurado cráter los árabes habian formado la ciudad de Aden, capital de un estado del mismo nombre. La península de Aden se halla formada por inmensos trozos de lava apagada y solo está unida por una lengua de arena estrecha y baja.

El Templo de Meca está sobre rocas cenicientas que atestiguan los antiguos trabajos de fuegos subterráneos. Tambien hay un islote volcánico llamado Melum.

La tierra de Abisinia presenta montones de rocas calcáreas.

En la nueva Caledonia, descubierta y bautizada por el atrevido navegante Cook, se observa una roca volcánica de forma pintoresca llamada el Volcan de Mathin, islote de dos millas de circuito y unos 500 piés de elevacion, situado al E. del grupo, pareciendo el mas pequeño de los volcanes aislados que se conocen.

Hablando de los vestigios volcánicos, dice un autor moderno:

Esta region que se cruza yendo del Oceano Indico á Choa y descendiendo del N. O. al S. O. por una linea de mas de 30 leguas, que no pueden andarse en menos de un mes, es una region montañosa atormentada por un trabajo volcánico que sería muy difícil describir.

En ninguna parte del mundo se vé un número tan grande de cráters apagados, ni una masa tan enorme de lava esparramada por el suelo. Ni un arroyuelo siquiera recorre los tostados repliegues de esta tierra destrozada en todos sentidos por los fuegos subterráneos.

En nuestro hermoso continente americano tambien se encuentran huellas indelebles de la existencia de estos gigantes.

Desde los volcanes mas activos de la República de Chile y Villarica y Petorca desde los picos mas elevados de aquel pais, Chillan, Copiapó, Coquimbo y Aconcagua hasta el Volcan de Jurúyo de la República mejicana en un trayecto inmenso sobre la pintoresca cadena de los Andes se encuentran multitud de volcanes apagados, como reyes destronados, cuyas inmensas é inertes lavas manifiestan su antiguo furor y potencia; pero lo que llama mas la atencion en estos caducos volcanes es el lago de Ipala, (Guatemala) formado en el crater que ocupaba la cima de su antiguo volcan.

Un hecho histórico curioso sobre volcanes: Cortes en una carta le dice á Carlos V.: Que en la cima de Popocaltepec, gran volcan de Méjico, fué por fin reconocido en 1522 por un intrépido soldado español, llamado Francisco Montano. Este audaz castellano entró en el cráter en donde se hizo bajar á una profundidad de 80 brazas, y allí recogió una cantidad de azufre suficiente para las primeras necesidades del ejército.

Despues de esta ligera resena de las ruinas volcánicas volvamos á nuestro asunto.

Aun los terremotos que antes trastornaban continentes enteros se ván reduciendo á débiles sacudimientos, porque los que ocurrieron hace cerca de un siglo en Lisboa, Callao y Penco, no son comparables con el que tragó á Nicomedia con 120 pueblos, ó el de Macedonia, que sepultó 150 ciudades.

Aun la misma Roma, esa ciudad eterna, no se ha visto exenta de los terremotos, pues la ruina de la mayor parte de sus monumentos tuvo orígen en el gran terremoto de 1349.

Todo esto hace probable el sistema de que todos los volcanes se alimentan de esa masa fluida y encandecida que está en el centro de la tierra.

Segun esta teoria, los volcanes tienen comunicacion con el interior del globo, y teniendo este punto de contacto no es estraño que á un mismo tiempo se sientan temblores á grandes distancias de una á otra poblacion, como no seria estraño tampoco que si este fuego central tuviera una potencia capaz haría temblar á un tiempo á toda la superficie de nuestro globo, ilu-

minando todos sus volcanes y abriendo otro nuevos.

Entre los físicos modernos de mas celebridad Mr. Ganot y Mr. Nerée Bambée son de este mismo parecer, habiendo hecho este, en su obra de geología agrícola, impresa en Paris el año de 1858, una curiosa descripcion de los volcanes de fuego, de lava, de betun de lodo, de azufre, de agua y de aire.

No era de este mismo parecer el Sr. Larreynaga sábio Centro-Americano, que el año de 1845 escribió un cuaderno erudito y curioso sobre el fuego de los volcanes en el que asentó una opinion tan rara y particular que lo hizo tan célebre. Este Sr. Larreynaga, segun me acuerdo, decia: que el mundo, á la manera de un lente ó de un globito de cristal lleno de agua, recogia los radios solares y formaba un foco con el que incendiaba los volcanes. Mas este señor no se acordaba que los lentes ó globitos que recogen los radios solares no forman el foco en su mismo cuerpo sino fuera de él. Razon porque no podian incendiar parte ó el todo de su mismo cuerpo, sino de otros cuerpos estraños. No obstante él tenia razon para decir que los volcanes in terribles estaban cerca del mar. En efecto: las humedades ó las corrientes de agua en contacto con los fuegos volcánicos, los enfurecen de una manera inconcebible, originando por esta causa grandes desgracias y fuertes sacudimientos de tierra, como ha sucedido siempre y en nuestros dias en la Guadalupe, en la capital del Salvador, en Mendoza, en la populosa Yedo y Manila cuya pérdida fué de 20.002,000 muertos.

La ciudad de Yedo capital del Japon es, segun se asegura, la mas grande del mundo. Tiene tres leguas de longitud, dos de latitud y ocho de circunferencia. Contiene 1.500,000 edificios, y encierra en su recinto el estraordinario número de 5.000,000 de habitantes.

El 11 de Noviembre de 1851, á las diez del dia, hubo un gran temblor en esta gran poblacion que derribó 100,000 casas, entre las cuales se numeran 50 templos; perdiendo la vida en aquel horrible desastre mas de 30,000 habitantes.

La tierra se abrió por varios puntos y se tragó millares de casas con todo y habitantes. El resto de la poblacion fué consumida por el fuego que estalló en mas de treinta puntos. El hundimiento gradual de la costa de Groelandia, y el levantamiento de una parte considerable de Suecia, uno despues de otro, son con posterioridad de varios siglos, hechos muy conocidos.

El temblor de tierra ocurrido en Nueva Zelanda el 23 de Enero de 1855, que hizo elevar el nivel de su terreno en 460 millas cuadradas de 1 á 9 pies. En nuestros dias un horrible terremoto ha reducido á la isla de Lobos (Grecia) á un monton de ruinas. Muchos centenares de personas han perecido.

Otra prueba que confirma lo arriba dicho.

En las profundidades del mar, segun Bufon, se encuentra con muy poca diferencia el mismo calor que en las profundi-

dades de la tierra, y la liquidacion de la agua del mar no se debe atribuir al poder de los rayos del sol; pues está demostrado por esperimentos, que la luz del sol no penetra mas que setecientos pies á traves del agua mas limpia, y que por consigniente, su calor á mas profundidad no llegaria, y las aguas se helarian si no fueran calentadas por el fuego interior del globo.

Las escrituras santas tambien nos hacen mencion de algunos terremotos notables, como el acaecido en tiempo de Ozias, que se registra en Zacarias C. XIV y á mas en el 1.

El historiador Josépho afirma que fué tal la conmocion, que causó aquel terremoto, que se abrió por medio el monte que está en el occidente de Jerusalen dejando un espacio de quinientos pasos.

El espantoso de la muerte de Nuestro Redentor Jesucristo, y el de su admirable Resurreccion los registra San Mateo en los C. 27, 28, y 51, v. 2.

En los Hechos Apostólicos, Cap. XVI, se menciona un terremoto tan grande, que movió los cimientos de la cárcel en que estaba San Pablo preso en Macedonia.

Por los años de 126 de la Era cristiana, hubo un terremoto en Antioquía, que echó por tierra toda la ciudad. Una de las víctimas fué Juan, padre de San Simon Stylita el menor.

Entre los volcanes célebres de que se ha hecho mencion, se pueden numerar los siguientes:

En Tenerife se halla el famoso volcan llamado el Pico de Teide, cubierto de nieves y despidiendo de continuo humaradas ardientes por varias de las aberturas del cráter de su cima.

En el grupo de las 11,000 islas de Filipinas hay tres formidables volcanes, que segun el P. Murillo, sus ruidos y retumbos se oyen á distancia de 900 leguas.

El volcan mas espantoso que existe en el mundo conocido es el es Mauna Roa. Un escritor del año de 1850 dá la siguiente dcripcion:

«El mas vasto y el mas curioso de los volcanes de nuestro planeta es el de Mauna Roa en la isla de Hawai Ouhyhee una de las de Sandwich, (isla célebre por la muerte del famoso navegante Cook, muerto por los naturales de la isla el 14 de Febrero de 1779.) El cráter de este volcan se abre en la cima de una montaña. Tiene tres cuartos de legua de largo, y cuarto de legua de ancho. Cuando despues de muchas horas de marcha entre ceniza ardiente, el viajero llega al borde del precipicio, su vista percibe un oceano de fuego en una agitacion espantosa, vé el fuego central, y comprende lo que es el interior del globo. En medio de las olas inflamadas se levantan 51 conos volcánicos que todos vomitan humo negro, surcado por relámpagos nebulosos. Muchas veces estas lavas, estas olas, estas llamas y oceano entero de fuego sublevado hasta el borde del abismo, hay entonces terribles esplosiones, y la isla sacudida hasta sus cimientos, aparece bajo una llúvia de cenizas, piedras y fuego que amenaza tragarla.»

Parece que con este volcan habia hecho punto la naturaleza, respecto á lo estupendo y formidable de los volcanes, cuando se registra con asombro en el Album de las misiones de Sandwich lo que dice el P. Maigret:

«En el distrito de Kaan se halla el famoso volcan Kilaouea, que quizá sea el mas considerable del globo; lo hemos examinado á nuestro placer, pasando la noche cerca del cráter en una cabaña desierta. Es un foco inmenso, de tres á cuatro leguas de circunferencia, en el que se vén bullir masas enormes de piedras hechas ascuas. En la proximidad del cráter salen torbellinos de humo por mil grietas cuya profundidad nos ha sido imposible calcular.»

Sublimes al par que horrorosos son estos espectáculos de la naturaleza en sus convulsiones volcánicas. Con justa razon el Profeta Rey, arrebatado de un éxtasis de poética admiracion, de temor, respeto y alabanza en el salmo 103, v. 32, le dice al Dios fuerte y grande: *Tú miras la tierra y la haces temblar. Tocas los montes y humean, esto es, los haces vomitar fuego de sus entrañas.*—Nota del P. Scio.

(3). **Tres son los instrumentos atmosféricos. Barómetro. Higrómetro y Termómetro** —La palabra barómetro es compuesta de dos voces griegas que significan *medida* y *peso*. Sirve para conocer la pesadez de la atmósfera. Fué inventado por Torriceli en 1643.

El Siglo XIX, periódico mejicano, del 21 de Abril de 1857, hablando de un nuevo barómetro dice:

«A bordo del vapor mejicano *General Guerrero*, hemos visto un nuevo barómetro de una construccion muy sencilla. Se compone únicamente de un palo delgado de cedro, de dos piés y medio de largo sobre una pulgada de ancho, rayado en sus vetas, y ajustado á un banquito de madera igualmente. Este palo de cedro está cubierto por detras con otro de pino blanco, rayado tambien y pegado fuertemente con cola. Si con un tiempo seco, se intentára doblar ese palo, se rompería inevitablemente; pero al acercarse el agua, ó al empezar á cargar la atmósfera, el cedro vá doblando por sí solo algunas veces, hasta el grado de que el palo forma un círculo, llegando el estremo de arriba á tocar con el suelo. Este instrumento tan sencillo es invencion de un mejicano fabricante de guitarras, y es tal su eficacia, que adelanta veinticuatro horas á todos los barómetros conocidos en estas costas, en sus avisos de que se aproximan al Norte.»

Barómetro de piedra.—Un periódico filandés hace mencion de una piedra hácia el Norte de Filandia, que sirve á los habitantes en lugar de barómetro. Llámanle *Ilmakivr*, y se vuelve negra ó de un pardo negruzco cuando vá á llover; mas al acercarse el buen tiempo se cubre con manchas blancas.

Hace como doce años que apareció otro nuevo barómetro

en Europa, mas correcto, segun dicen, que los anteriores, con el nombre de *Aneroid Barómetro*.

El nuevo y excelente barómetro de *Fortin*, construido especialmente en Paris para medir las grandes alturas.

La palabra *Higrómetro* significa medida de humedad: se cree inventado en Inglaterra. El mas correcto es el del ingeniero Daniel.

La palabra *Termómetro* es compuesta de dos voces griegas, que significan *medida de calor*.

La invencion del termómetro se atribuye á un paisano holandés llamado Drebbell. Despues de su invencion imperfecta se han visto aparecer otros hasta el número de 17, entre los cuales los mas distinguidos son los cuatro siguientes:

Fahrenheit, usado exclusivamente por los ingleses y norteamericanos.

Reaumur, usado en América y comunmente en España, Italia y Sud América. Este físico es nativo de la Rochela, Francia.

El de *Celsio*, filósofo sueco, adoptado últimamente en Francia, con el nombre de *Centígrado*.

El de *Lisle*, usado solamente por los rusos.

Fahrenheit, oriundo de Dantzick, Prusia, fué el primero que se sirvió del mercurio para el termómetro; pero éste no sirve en las temperaturas muy heladas, pues el mercurio se congela á los 40 grados bajo 0, se solidifica y puede ser trabajado como los demas metales, y batido en hojas.

Este es el único metal que tiene la propiedad singular de estar siempre líquido á la temperatura ordinaria. A los 350 gr. centígrados hierve, y á los 40 bajo 0 se hace sólido, como se dijo arriba. Pesa cerca de catorce veces mas que el agua, y así es que el hierro, el plomo y la mayor porte de los metales nadan en su superficie como un corcho sobre un estanque. La química debe beneficios inmensos á este metal.

Para medir la evaporacion de humedad Mr. Leslxi ha inventado un instrumento llamado *Atmometro*.

Los filósofos han inventado otro instrumento llamado *Ombrómetro* (Pluviómetro ó Udómetro) compuesto de tres palabras griegas: *Ombre*, *lluvia* y *metro*, medida para averiguar la cantidad de lluvia que cae sobre la superficie de la tierra en un lugar.

Hay otro instrumento que se llama *Areómetro* ó *Pesalicores*, que sirve para determinar el valor específico de los licores. Su inventor fué Mr. *Homberg*, de la Academia de Ciencias de Paris, á fines del siglo XVII.

Como por el año de 1855, Mr. Verbrugel, de nacion belga, inventó el *Metronomo Eléctrico* para la música, que puso en práctica en Bruselas Mr. Berlioz.

El hombre fecundo en invenciones ha inventado multitud de instrumentos científicos para usos particulares, como los pocos siguientes, pues querer numerarlos todos seria una verdadera locura.

Micrómetro, instrumento para medir el diámetro de los astros ó las distancias pequeñas. Su inventor fué el holandés *Huyghens*. Lo siguió *Auzout* y por último *Rochon*.

Odómetro, instrumento mecánico para medir las distancias. Es muy antiguo; pero de poco uso.

Pirómetro, instrumento físico inventado per *Muschenbroeck*, para medir la accion del fuego sobre los metales y sobre los demas cuerpos sólidos.

Sistómetro.—Aparato para conocer, por medio del impulso que recibe una bolita que está en la parte superior, el rumbo de donde viene el temblor.

Pantógrafe, instrumento inventado en 1920 por Mr. Cattaux, para copiar figuras.

Ficionotracio, instrumento con el cual se calca en un momento un retrato al natural; pero este instrumento no llega á nuestro admirable Daguerreotipo, descubrimiento de nuestros dias, segun lo que sigue:

En el sepulcro de Daguerre se encuentra la siguiente inscripcion: «El Consejo Municipal de Bry, á Luis Santiago Mandé Daguerre; nació en Cormeillien Parisis, el dia 18 de Noviembre de 1787, murió en Bry el dia 10 de Agosto de 1851, esto es, vivió 74 años.»

Zimosimetro, instrumento físico para medir los grados de calor que tiene la sangre de los animales. Es mas antiguo que los termómetros de Reaumur, &c. Su uso era muy general antes.

Hidroscopia, arte de descubrir los manantiales.

El individuo mas célebre de nuestros dias es M. José Gautherot, ingeniero hidróscopo.

La curiosa obra de Física elemental, del R. P. Antonio Canudas, sábio jesuita, impresa en Barcelona en 1864, trae de máquinas, aparatos, instrumentos, &c., 109. A mas de esto se numeran en la misma obra 143 figuras lineales para su perfecta esplicacion.

Curiosidad termómetra de Reaumuur.

	Grad.		*Grad.*
Guatemala indica en su máximum	28	Leon, máximum.	34
En su mínimum.	18	Mínimum.	25
Sonsonate, máximum	32	Agua de baños	26
Mínimum	24	Gusano de seda	19
Acajutla	33	Templado	10
Libertad	32	Hielo	0
Union	34	Rios helados	6

(4). **El hombre.**—El hombre microcosmo es el ser mas noble y excelente de la naturaleza. Dios lo sacó de la nada y en su creacion dijo: hagamos al hombre. Gen. 1, 26, 27. Su amor le dió su imagen y semejanza. Su soplo le infundió una

alma inmortal y lo hizo rey del universo, poniendo á sus plantas la graciosa coleccion de todos los seres. A su alma la dotó de tres potencias: *memoria, entendimiento y voluntad.* Por la memoria une los siglos y todas las cosas á un solo punto. Por el entendimiento discurre de todo y todo lo abarca; y por la voluntad posée el libre albedrío y hace y deshace las cosas como le place.

Tambien la adornó con tres virtudes teologales: *fé, esperanza y caridad.* La fé, este don de Dios, con su antorcha esplendorosa le ilumina la mente para creer lo cierto, y le enseña el camino de la verdad. La esperanza dilata su corazon, y le derrama el bálsamo de la consolacion para el porvenir; y la caridad, hija del cielo, lo une fuertemente, por el amor despues de Dios, con sus semejantes, derramando las delicias inefables de la beneficencia, en el seno de su hermano.

Dotado el hombre de estas brillantes cualidades y de una hermosísima compañera, rendian á su Divino Hacedor el homenage de su amor y gratitud. Aun despues de su lamentable caida en la culpa original, ofrecian á Dios, juntos con su familia, sus cultos y adoraciones con el mas profundo reconocimiento. Entre sus descendientes, Enos fué el primero que puso en órden lo que pertenece al ceremonial y culto externo de la religion, segun el modo con que Dios queria ser adorado por medio de los sacrificios, ceremonias y culto público. Gen. IV. 26.

El gracioso navegante del Nilo, que con su barca de juncos caminaba á la eternidad, y que la Providencia lo hizo abordar en los brazos de la hermosa Thermuth, hija de Faraon, al que le puso por nombre Moysés, que en egipcio y hebreo significa sacado de las aguas, fué el hombre escogido por Dios para que le mostrára á los hombres su orígen y su historia, descrita con una simplicidad y candor que son la magestad y la pompa de la verdad, que consignó al principio del libro santo que nosotros llamamos Sagrada Biblia. En esa poética leyenda dictada al profeta, al poeta, al legislador, al filósofo, &c., recuerda la desgracia del primer hombre en los jardines de Eden, por la soberbia, y les enseña los ojos apagados del inocente Abel, que parece dormido en impasible sueño, primer muerto de los hombres, por la emponzoñada envidia; cuya muerte dejó á una madre bañada en lágrimas, pues asi como Dios ha puesto en el alma del hombre una chispa de su inteligencia, de la misma manera ha puesto en el corazon de la madre un relámpago de su amor, por lo que nunca se puede comprender lo que una madre encierra de amor para sus hijos. En él consta la dádiva que les hizo de las Tablas de la ley, que recibió en el monte Sinay de las manos del mismo Dios, para que guardáran los preceptos del Decálogo hasta la consumacion de los siglos. (Este gran legislador Moysés fué casado y su muger se llamaba *Sephora de Etiopisa,* como la de Lot se llamaba *Edit.*)

Los hombres conservaban puro su idioma primitivo; mas el escritor sagrado nos dice en el Gen. 11., 3, que queriendo los hijos de Noé perpetuar su memoria en los futuros siglos, levantaron 120 años despues del diluvio, en la tierra Senaar, cerca del Eufrates, la célebre torre de Babel; pero que Dios castigó su orgullo con la confusion de las lenguas, en donde perdieron ó adulteraron la primitiva. Esta confusion produjo necesariamente los idiomas que llegan en nuestros dias á 3,014, como se dirá en otro lugar.

Esparcidas las familias por la faz de la tierra y perdido su idioma en ese aislamiento, fueron perdiendo tambien en conocimiento del verdadero Dios y comenzaron á adorar á los astros, objetos grandísimos y sublimes para su escasa instruccion. Esta idolatría es la mas antigua de los hombres y de donde tal vez sacáran los caldeos el Politeismo, que segun la Historia sagrada, fueron los mas antiguos en esto.

Los Patriarcas segun el mismo Moysés, adoraron á un solo Dios, pero la familia de Sem, hijo mayor de Noé fué contaminada de idolatría, y Tharé y Nachor adoraron ídolos estrangeros. Josué, 24, 2. El primero que habló de dioses ó ídolos fué Labán, mas de mil años despues de la creacion, á quien pintan como un hombre muy malvado. Berg. Lib. 3, f. 199.

Desde esa fecha hasta nuestros dias, afirman unos que asciende el número de religiones á 1,100, siendo una de las mas antiguas la de los Bracmanes.

Entre los que han escrito sobre esto aparece la curiosa tabla siguiente, que supone la poblacion del mundo en este número, pero los censos mas recientes traen otra que está en la nota *Estadística*.

Habitantes del mundo 760 000,000.

Creencias religiosas.

Judíos	4 000,000
Cristianos griegos	70 000,000
Católicos Romanos	135 000,000
Protestantes	131 000,000
Mahometanos	110 000,000
Paganos	310 000,000
Total	760 000,000

En nuestros dias los protestantes solo llegan á tres millones, y los católicos á doscientos.

En todas estas creencias se encuentran varones esforzados y rígidos en las prácticas religiosas; pero en ninguna de ellas se encuentran unos Simeones Stylitas asombrando al mundo con sus extraordinarias penitencias, pues el primero estuvo 48 años en una columna de 42 codos de elevacion, y el segundo en otra 68 años. Ni mucho menos esos héroes que con profunda

humildad y encantadora dulzura dan la vida en los anfiteatros y bajo la cuchilla del tirano, por sostener su fé y colocar en sus frentes victoriosas la corona inmarcesible del martirio y en sus manos la palma de la inmortalidad, como en la religion cristiana que cuenta mas de 18.000,000 de mártires, siendo algunos de ellos jovencitos tiernos, que con intrepidez han confundido á los tiranos, y otros que han arrojado las cartillas en la escuela para correr al martirio, como los niños san Justo y san Pastor.

La religion del cristianismo es la única del alma, del corazon y de la verdad. Esta religion es la amiga del pobre y del débil, es la religion de los corazones heridos y lastimados, es el bálsamo consolador que cura y fortifica al que cree. Esta religion derrama sobre los corazones afligidos el raudal de consuelos que á los desgraciados concede la fé. Y con dulzura descubre al alma el secreto de gozar en los sufrimientos y de amar las adversidades. Tambien produce héroes que se ejercitan en la ardiente caridad. Si esta religion es la única sobre la tierra, que cual abeja saca de lo amargo y de lo dulce el mismo jugo de la miel, esto es, la divina consolacion, solo la religion del Crucificado dá un paso mas allá del sepulcro, y así como el bálsamo de los dolores de la humanidad es la oracion, así tambien nuestras lágrimas vertidas por los fieles difuntos, son como un rocío refrigerante para sus almas en las prisiones del purgatorio.

La religion cristiana tiene tradiciones venerandas, misterios encantadores, dogmas sublimes, preceptos morales, ceremonias edificantes, y sobre todo, un Dios que no solo murió por el amor de los hombres, en la cima del ensangrentado Gólgota, por lo que el Viernes Santo es el dia mas grande en todo el mundo, sino que el mismo amor le hizo quedarse con ellos, obrando el asombroso milagro de la *Eucaristía*, hasta la consumacion de los siglos; por lo que dijo el dulce Bernardo en un éxtasis de amor divino, que este augusto sacramento es el amor de los amores. Y el gran Padre San Agustin, en un trasporte celestial, con su pluma de fuego afirma: que aunque el poder de Dios es infinito, no podia darnos nada mas grande que él mismo, en este admirable sacramento.

La bandera del cristianismo es la *Santa Cruz*, que radiante tremola en la cima del Gólgota diez y nueve siglos há. La cruz es el signo de la vida aunque se coloque en los sepulcros. Tambien es símbolo de amor, de fé y de esperanza. La fé, la caridad y la religion, tienen un poder infinito. Constantino abolió el suplicio de la cruz en todo el imperio.

Los cristianos tambien tienen una madre que nos reengendró en el Calvario, tan santa, tan hermosa, tan linda, tan misericordiosa, tan amable, pura y bella, que el escaso entendimiento del hombre no puede comprender ni esplicar ese mar profundo y sin límites de estraordinaria grandeza, en que está inundada la Madre de Dios y de los hombres.

Diseminados los hombres por todo el mundo, no solo perdieron su idioma primitivo y su verdadera religion, sino que tambien perdieron su tipo, color y dimensiones, tomando la de las latitudes y climas donde se radicaban.

Raza humana.—Los naturalistas la han dividido en varios ramos; pero la clasificacion que ha hecho Blumenbach es la mas sencilla y la recibida hoy dia. Los nombres de estas razas son cinco: Caucasa, Mongola, Etiope, Americana y Malaya.

Raza Caucasa.—Esta raza, que se halla muy diseminada sobre la superficie del globo, se distingue de las demas, tanto por su belleza física de primer órden, cuanto por su eminencia intelectual. Su piel aun puede decirse por regla general que es la del color mas claro: con todo no deja de ser susceptible de una gran variedad de tintes, llegando en algunos paises á ser casi negra: el cabello es delgado, largo, risoso y de varios colores. El cráneo es ovalado y grande, y la frente alta y despejada, el rostro es comparativamente pequeño, de forma elíptica y bien proporcionado. La nariz es arqueada ó aguileña, la barba abultada y los dientes verticales. Las principales divisiones dignas de consideracion en la raza cáucasa, son la rama germánica y la céltica.

A la raza caucasa se debe casi todo cuanto poseemos en literatura, en artes y ciencias, y se ha distinguido mas que ninguna otra por sus instituciones y por sus obras, fruto evidente de un grado de inteligencia superior. La Europa es la parte mas poblada de esta raza.

Raza Mongola.—La raza Mongola, considerada con relacion al número de sus individuos, es una familia de mucha importancia, incluyendo los tártaros mongoles, los turcos, los chinos, los indochinos y las razas polares. Estos individuos cubren una inmensa porcion del Asia; mas de la mitad de la América del Norte hácia el círculo ártico y una porcion de Europa.

Los distintivos físicos que caracterizan esta raza Mongola varian considerablemente; pero la descripcion general que sigue tiene sin embargo una aplicacion muy estensa. La tez es comunmente de color aceitunado y en algunos casos se aproxima al amarillo: el cabello es negro largo y lácio, muy rara vez rizoso: la barba en general escasa: la nariz ancha y corta: y los pómulos (mejillas) grandes y aplanados, con arcos sigomáticos salientes. El cráneo es oblongo, pero achatado á los lados, lo cual le dá una apariencia de cuadratura: la frente es pequeña. En facultades intelectuales no son los mongolas escasos; pero se distinguen mas por el talento de imitar, que por el de la invencion.

Raza Etiope ó Negra.—La variedad Etiope ó negra de la especie humana, se distingue por una tez casi negra, cabello tambien negro y lanoso, ojos grandes y prominentes, nariz ancha y chata, boca grande y labios gruesos, la cabeza larga y angosta, la frente pequeña, los pómulos prominentes, las mandíbulas salientes y la barba pequeña.

Las principales familias etiopes, son los negros del Africa central, los cafres, los hotentotes, los naturales de Australasia y algunos isleños del Archipiélago Indico y Oceano pacífico.

Esta raza no posée grandes ingenios, tal vez por su opresion y poco cultivo. No obstante, es muy conocido en la historia el nombre de *Juan Latino*, y en estos últimos años, en la República Neo-Granadina asombró la extension de conocimientos que manifestó otro negro, en todos los ramos de las ciencias, en un exámen público que hicieron de sus discípulos los RR. PP. Jesuitas de Cartagena.

Raza americana.—La variedad americana ocupa límites bien conocidos.

Los principales distintivos de esta raza son: tez de un pardo rojizo, cabello largo y liso, barba escasa, ojos negros y hundidos, frente deprimida (algunas veces por medios artificiales) pómulos elevados, nariz aguileña y prominente, cráneo pequeño, boca grande y labios túmidos, con cuerpos pequeños, pero simétricos.

Comunmente se dividen los americanos en dos grandes familias: la de los *Toltecas*, que abraza ciertas naciones mas civilizadas, como los indios mejicanos, peruanos y bogotanos; la otra comprende las tribus bárbaras del Norte, Brasil, Patagonia y Tierra del Fuego.

Los americanos difieren mucho en color y estatura. La tez de algunos de ellos no es parda, sino de un color de cobre perfecto.

Raza Malaya.—La variedad Malaya de la especie humana, se distingue por la tez de color pardo oscuro, pelo negro vasto, boca grande, nariz pequeña y ancha, rostro aplanado y espansivo, la mandíbula superior prominente y los dientes salientes. El cráneo en esta raza es alto y cuadrangular, y la frente baja y ancha. El carácter de los malayas es de órden inferior; pero muy activos é inclinados á empresas marítimas, manifiestan mucha inteligencia y pueden considerarse como un pueblo ingenioso.

Las islas de Borneo, Java, Sumatra, las Filipinas, Nueva Zelandia, parte del Madagascar y varias de las Polinesias, son habitadas por esta clase de hombres.

En resúmen: los Mongoles poséen la mayor parte de la superficie del globo, luego los Cáucasas, siguen los Americanos, á estos los Etiopes y por último los Malayas.

Estatura del hombre.

	Piés cast.	*Pulg.*
El hombre de Europa y Asia, mide	6	»»
De Patagonia	7	»»
De Africa y América	5	9
De Laponia y Labrador	4	10

Extendiendo el hombre los brazos en forma de cruz, la dimension que resulta de una mano á la otra, es el alto que tiene su cuerpo.

En la especie humana, sin saber la causa, se encuentran dos estaturas muy opuestas, una muy pequeña, que se le llama pigmea, y otra corpulenta que se le llama jigantesca.

La Sagrada Escritura habla de los jigantes que vivian antes del Diluvio, diciendo que eran hombres atrevidos y crueles, que no observaban otra ley que la violencia y la fuerza de sus armas. Gen. 6, 4. Los jigantes mas famosos fueron los de la Palestina, que habitaban en Hebron y sus cercanías: su talla excedia tanto á la de los demas hombres, que los israelitas parecian langostas á su lado. Núm. 13., 33. Goliat tenia seis codos y un palmo de alto, que viene á ser diez piés y siete pulgadas. 1., Reg. 17., 4. Los jigantes de la familia de Enah, poseyeron la ciudad de Abrel ó Hebron. Gen. 23., 2.

En nuestros dias ha aparecido un individuo de esta familia, venido de Méjico, y llamado el Jigante Salmeron.

El año de 1841 existia en Izabal el Sr. D. José Moyó, gefe militar de aquel puerto, tan grande y obeso, que pesaba 18 arrobas, 19 libras.

Los hombres que aman las riquezas son dichosos, los que aman á Dios son felices.

No obstante, hay un axioma fatal que el hombre atrevido no pierde de vista, y es: Que el mundo es de quien tenga habilidad para ser su dueño, sin pararse en los medios. Que el hombre ha nacido para dominar al mundo, y la muger para embellecerlo; por lo que el hombre es animal de costumbres, que se aclimata en todos los paises y se connaturaliza á todos los peligros.

Los hombres son poderosos por el número, fuertes por la razon y felices por la paz.

El hombre tiene en la cuna de su nacimiento una inscripcion que dice: *el hombre es grande para todo y es el mismo en todas partes.*

El hombre desde que nace lo mece la muerte en sus brazos, y corre mas ó menos presuroso segun su vida al sepulcro, y en su borde se encuentra á la muerte, que es la madre del reposo eterno.

Sobre la fria losa de este sepulcro está gravada, desde el paraiso terrenal, otra que dice: *El es polvo y en polvo se convertirá.* En efecto todo acaba en la tumba.

Arquitectura del cuerpo humano.

Número de huesos del cuerpo humano	249
Cada uno tiene de tensiones. . .	40
Tiene movimientos de juegos diversos	11,000
El espinazo es el tronco principal del cuerpo.	
Tiene de vértebras	24

Estas unen á los huesos en fuertes cartílagos para sus movimientos.

Doscientos cuarenta y nueve huesos forman un esqueleto, divididos en esta forma:

En la cabeza	60	Huesos que componen el innominado	6
Del casco	8	En los brazos	62
De la mandíbula superior .	11	Escapulas	2
De la mandíbula inferior .	2	Húmeros	2
De los oidos	6	Cubitos.	2
Dientes.	32	Radios	2
El hioydes.	1	Huesos en los dos carpos.	16
En el tronco	67	En los metacarpos . . .	8
Vértebras del cuello. . .	7	En los diez dedos . . .	62
De las espaldas	12	En los muslos y piernas .	60
De los lomos.	5	El femur, rotula, dos costillas	4
Del hueso sacro	5	Huesos del tarzo. . . .	7
Del hueso de la colilla ó coccix	3	Del metatarzo.	5
Del esternon	3	De los dedos	14
Costillas	24	De la otra pierna . . .	30
Clavículas	2		

Dr. Martinez.

Los huesos se dividen en tres clases: *Cortos, anchos y largos.*

Análisis de los huesos.

En los huesos analizados por Fonreroy y Vanquelin, hallaron estos químicos que se comprenden de:

Cartílago sólido, aceite y jelatina	51 partes.
Fosfato de cal	37 7
Carbonato de cal	10 »
Fosfato de magnecia. . . .	1 3
Total	100 » partes.

Músculos.—Como siempre son pares, con una ó dos escepciones, resultan 435

El cuerpo por la agencia de los músculos puede hacer acciones distintas y determinadas, por lo menos 5,750

Los fisiologistas dividen en dos clases los músculos, voluntarios é involuntarios, como el corazon. Voluntarios los que penden de la voluntad.

Músculos.—El cómputo mas regular de los músculos del cuerpo humano es el siguiente.

En la frente.	2	En las orejas	8
Occipucio	2	En los oidos	4
En las pestañas. . . .	6	En los lábios	13
En los ojos	12	En la lengua	8
En la nariz	7	En la campanilla . . .	4

En la laringe	14	En la respiracion . . .	57
En la faringe	7	En los lomos	6
En el hioydes	10	En el vientre	10
En la quijada baja. . .	12	En los testículos . . .	2
En la cabeza	14	En la vejiga.	1
En el cuello.	8	En el miembro viril . .	4
En las escapulas . . .	8	En el ano	4
En los brazos	18	En los muslos	30
En los codos	12	En las piernas	22
En las dos canillas menores del brazo. . . .	8	En los piés	18
En las muñecas . . .	12	En los dedos	44
En los dedos	48	Que todos suman . . .	435

Dr. Martinez.

Fluidos comunmente llamados humores.

Los fluidos principales del cuerpo humano son:

1. La sangre. 2. La linfa. 3. El prespiratorio. 4. El foricular. 5. El glandular. 6. El quilo.

Sangre.—La sangre es la vida, porque vivifica todas las partes del cuerpo. Los antiguos decian que era el principio vital de todo cuerpo animal. Asi es reconocido en varios pasajes de las santas escrituras.

La circulacion de la sangre es objeto de controversias en los anatómicos; pero prevalece el de la circulacion.

La gravedad especifica de la sangre es una cuarta parte mas que la del agua. La sangre en un adulto será de 24 á 30 libras castellanas. Los puntos por donde circula la sangre en el cuerpo se llaman venas y arterias. La vena principal se llama cava. La arteria principal se llama aorta; ambas estan en el centro del cuerpo.

La sangre corre en las venas pausadamente, en las arterias á saltos. Estos saltos se perciben en los sentidos y el pulso, el cual indica sus principales modificaciones.

Fenómenos generales de la circulacion.—El corazon del hombre adulto, de mediana edad se contrae 70 ó 75 veces por minuto. Sus latidos son mas numerosos en la juventud, mas raros en la vejez. Son algo mas frecuentes en las personas de temperamento sanguineo que en los sujetos de temperamento flemático, y en la muger mas que en el hombre. Su número varia mucho en los animales: se ha contado hasta 20 ó 24 en los peces, unos 60 en las ranas, 100 á 140 en las aves, 120 en el conejo, 170 en el gato, 95 en el perro, 75 en la oveja, y 40 en el caballo.

Los latidos del corazon son mas frecuentes despues de las comidas y aun despues de los esfuerzos; son mas raros despues del sueño. Segun Parron la frecuencia del pulso, que era de 70 al nivel del mar llegaba á 75 á 100 metros sobre este nivel.

El pulso es mas frecuente en las inflamaciones y en las fie-

bres, frecuente y débil cuando disminuyen las fuerzas, y á veces de una lentitud notable en las afecciones nerviosas, en las que hay mas opresion que aniquilamiento de fuerzas.

Sobre la frecuencia del pulso en los sexos en estado de salud y de perfecto reposo ha hecho Gui investigaciones curiosas, cuyos resultados se ponen en la tabla siguiente.

	Hombres.				Mugeres.			
Edades.	Máximum.	Mínimum.	Medio.	Diferencia.	Máximum.	Mínimum.	Medio.	Diferencia.
1ra. semana.	160	104	128	56	160	104	128	56
2 á 7 años.	128	72	97	56	128	70	98	58
8 á 14 id.	108	70	84	38	120	70	94	50
15 á 21 id.	102	60	76	48	124	56	82	68
22 á 28 id.	100	53	75	47	114	54	80	60
29 á 35 id.	92	56	70	36	94	62	78	34
36 á 42 id.	90	48	68	42	100	56	78	44
43 á 49 id.	96	50	70	46	106	64	77	42
50 á 56 id.	92	46	67	46	96	64	76	72
57 á 63 id.	84	54	70	28	108	60	77	48
64 á 70 id.	96	56	68	42	100	52	78	48
70 á 77 id.	94	54	67	40	104	54	85	50
78 á 84 id.	97	50	71	47	105	64	82	41

Las pulsaciones se disminuyen segun la postura del cuerpo, son menos en el hombre sentado que de pie, y en el acostado menos que en el sentado. Tambien el pulso de por la mañana es un poco mas fuerte que el de la tarde.

Sístole y Diástole.—Dos movimientos causa la sangre en el corazon, el del Sístole al entrar y el del Diástole al salir despues de un espacio de reposo. La presion del líquido contra paredes elásticas constituye lo que se llama pulsacion. La punta del corazon se vuelve hácia la derecha durante el Sístole, y hácia la izquierda durante el Diástole.

La sangre es un líquido que contiene las sustancias necesarias para la formacion de todos las partes del cuerpo.

La sangre que viene de los pulmones y arroja por todo el cuerpo pasando por la aorta tiene un rojo encendido. Cuando vuelve de las venas tiene un color rojo oscuro.

Un hombre de 25 años, cuyo peso fuese de 145 libras tendria 32 libras de sangre, y una muger que pesase 127 tendria 27.

La sangre de la muger tiene mas agua que la del hombre,

ANALISIS QUIMICO DE LA SANGRE DEL HOMBRE SEGUN MULLER.

Las sustancias mas importantes que se hallan en la sangre son:

Nombres.	*Funciones.*
Hematina	Da el color rojo.
Fibrina	De la fibra y sustancia alimenticia.
Albúmina	De la nutricion de tejidos blancos.
Stearina y	Parte mantecosa.
Elaina	Parte aceitosa.

Cinco sustancias.

Partes componentes de la sangre.—Carbono, Hidrógeno, Azoe, Oxígeno, Fosforo, Azufre, Hierro.

El hombre pertenece á los animales de sangre caliente.

Liquidos que sirven para la digestion.—Saliva, Jugo gastrico, Bilis, Jugo pancreatico, Jugo intestinal.

DE LA MATERIA ORGANICA SEGUN J. MULLER.

Composicion química de la materia orgánica.—Los elementos del cuerpo del hombre y de los animales superiores son:

El Oxígeno, el Hidrógeno, el Carbono, el Azoe, el Azufre (especialmente en los pelos, en la albumina y en la materia cerebral,) el Fósforo, (que existe principalmente en los huesos, y cerebro), el Cloro, el Fluor, (en los huesos y en los dientes,) el Potasio, el Sodio, el Calcio y el Magnecio (tambien en los huesos y en los dientes), el Magnecio, y el Silicio (en los pelos), el Hierro, que se encuentra en la sangre en el Pigmento negro y en el cristalino.

Naturaleza organica.

Oxígeno, Carbono } Acido carbónico.
Hidrógeno, Azoe } Amoniaco . . . } Carbonato de amoniaco.

Gases y otros componentes.

Oxígeno.— Descubierto separadamente por Priestley y por Scheele en 1774, es un gas permanente, insípido, sin color ni olor, cuyo peso específico es 1.1056 del peso del aire.

Hidrógeno.—Descubierto en el siglo XVII, es un gas permanente, sin color ni olor, cuando es puro es el mas ligero de los cuerpos, cuyo peso es 0.0692 del peso de igual volúmen de aire.

Carbono.—Es un sólido, que forma en su totalidad la piedra preciosa llamada Diamante.

Nota:—El ácido cianhídrico representa el Cianógeno, llamado vulgarmente *Acido prúsico*, líquido sin color y muy venenoso, cuyo contraveneno es el *Amoniaco*, aplicado en el acto.

Nitrógeno ó *Azoe.*—Descubierto en 1772 por Rutherford: es un gas permanente, sin olor, ni sabor, ni color, algo mas

ligero que el aire, cuyo peso es 0.972 del peso del aire. También se llama *Azoe del griego*.

Azufre.—Es un sólido muy frágil, amarillo, insípido y sin olor, pero frotándolo despide un olor propio suyo.

Fósforo.—Así se llama por la propiedad que tiene de dar luz en la oscuridad. Fué descubierto en 1669 por Brand. Es un sólido algo transparente y amarillo, su olor se asemeja al del ajo.

Cloro.—Descubierto por Sheele en 1774. Es un gas no permanente, de color verde amarillo, tiene un olor fuerte y sofocante, que impide la respiracion, daña el pecho y la cabeza, y respirado puro es mortal.

Fluor.—Es un gas sin color ni olor, análogo al cloro por sus propiedades.

Sodio.—Un metal descubierto poco tiempo ha.

Hierro.—Metal muy duro y de color gris, pardo y negro, del cual se hace toda especie de armas y la mayor parte de los instrumentos de los artesanos.

Bromo.—Descubierto por Balard en 1826. Es un líquido rojo, muy cargado, venenoso, de un olor muy fétido, de donde le viene el nombre.

Iodo.—Descubierto por Curtois en 1811. Es un sólido cristalino, de aspecto metálico, tiene un olor análogo al bromo, y es un veneno muy activo.

Silenio.—Descubierto por Berecelio en 1817. Es un sólido rojo, de lustre frágil y poco duro.

Telurio.—Descubierto por Muller Breschenstein en 1782. Es un sólido blanco argentino y muy brillante.

Arsénico.—Conocido de mucho tiempo ha. Es un sólido que presenta el aspecto brillante de acero, cuando está pulimentado. Esta sustancia es un veneno terrible, y tomado por un animal, puede no producir el envenenamiento sino despues de mucho tiempo.

Boro.—Descubierto simultáneamente por Davy, Gay Lussac y Thenard en 1809. Es un polvo bruno que se extrae del ácido bórico.

Silicio.—Obtenido puro por Berecelio, se asemeja mucho al boro por sus propiedades físicas. Combinado el silicio con el oxígeno, forma la Silice, que en su mayor pureza constituye el Cristal de roca, ó cuarzo, sustancia muy abundante en la naturaleza.

Nota:—M. Deville ha obtenido el boro en cristales limpios, tan duros, que llegan á romper al mismo diamante. Es sabido que el diamante se raya con sus propios polvos.

Poros del cuerpo humano.—La piel del cuerpo humano es un objeto muy curioso para el microscopio. Cortando un pedazo delgado de ella con un cortapluma bien afilado, y aplicándolo á un buen microscopio, se verá en él una multitud de poros,

por medio de los cuales la materia transpirable se supone que pasa perfectamente. Se vén todavia mejor estos poros en el pellejo de debajo ó carne viva.

Dícese que hay mil poros en la longitud de una pulgada, y de consiguiente, en una superficie de una pulgada cúbica habrá 1.000,000, por medio de los cuales está siempre saliendo la transpiracion sensible ó insensible.

Habiendo 1.000,000 de poros en cada pulgada en cuadro, puede hacerse el siguiente cálculo del número de poros que hay en todo el cuerpo.

La superficie del cuerpo de una persona de mediana corpulencia se calcula que contiene 14 piés, y como cada pié contiene 144 pulgadas, el número de poros será estimado en dos mil y diez y seis millones.

En todo el cuerpo humano solo la piel de la cara se mueve como queremos, por causa de sus membranas carposas y músculos.

Pelo de la cabeza.—La cabeza regular de un hombre tiene por término medio 844,000 pelos, y la de la muger 622,000. Las rubias tienen mayor número que las morenas.

Respiracion y transpiracion.—El hombre respira un pié cúbico de atmósfera renovándolo á cada respiracion.

Cerca de cincuenta veces cada minuto, se levanta y baja el pecho á la manera de un fuelle, que al dilatarse recibe el aire libre que refresca el pulmon, y cuando se comprime lo repele: el primer movimiento se llama *inspiracion*, y el segundo *espiracion*. Sin esta operacion ningun animal puede vivir.

Segun el Dr. Martinez, en la Disertacion del calor; cap. 188, dice: El calor del hombre en un buen termómetro es de 96 á 98 grados: el de los perros, gatos, carneros, bueyes y cerdos, es de 101 á 102; y de las aves, que tienen cuatro grados mas que los cuadrúpedos, es preciso que transpiren tambien mas, y su valor ha de ser mas corrompido y mas contrario á la vida; por lo que es muy nocivo á la salud dormir en la pieza donde hay aves y flores.

La transpiracion diaria del cuerpo humano es de mas de 50 onzas.

Vista del hombre.—El rayo de la visual alcanza á once leguas y media á las siete de la mañana; pero al medio dia es á menos distancia.

Sonido.—El sonido para llegar al oído del hombre, recorre el espacio de 360 metros por segundo: siendo de noche á menos distancia, por estar las columnas del aire horizontales, diversas al dia, que por el sol están verticales. Si el sonido puede recorrer todo el mundo, gastaría 25 horas y media en hacerlo.

El hombre y el caballo son los dos animales que tienen los ojos de varios colores.

Entre los fenómenos y deformidades que en todos los siglos

presenta el cuerpo humano, Cratero, hermano del Rey Antigono, dice: que una muger parió un muchacho que en el corto espacio de siete años creció, fué mancebo, varon, casó, tuvo hijos y murió.

Hay una cosa en la vida del hombre, que debia llamar mucho la atencion de los curiosos; pero por lo comun y frecuente pasa desapercibida, y es: que el hombre no conoce el momento en que se duerme.

(5) **Atmósfera.**—La atmósfera es una combinacion de tres gases distintos, sumamente espansivos, cuyos intersticios estan impregnados de un vapor elástico condensable, sin proporcion fija, pues está siempre mudando, y el efecto de esta mudanza le llaman tiempo atmosférico.

El primero de estos gases se llama Oxigeno.

El segundo es conocido con el nombre de Azoe ó Azote entre los químicos españoles y franceses, y por el nombre de Nitrógeno, por los ingleses. El tercero se llama *gas ácido carbónico.*

Las proporciones de estos tres principios, segun los filósofos modernos, son: Oxigeno, una parte; Azoe, cuatro partes; Carbónico, una milésima parte.

Esta triple mezcla, impregnada de un vapor elástico, está espuesta á la accion del calórico, principio todavia ignorado y solo conocido por algunas propiedades manifiestas.

La cantidad de calor absoluto en la atmósfera es inaverigua-ble, y su aumento ó disminucion es lo que produce la temperatura, que es el resorte principal de todos los movimientos del tiempo. Cuando estos movimientos son fuertes toman su nombre segun los grados de su fuerza, y se llaman Aire, Tormenta, Huracan.

Aire atmosférico.—El aire es trasparente, invisible, no tiene color, carece de gusto, es implacable y aunque el hombre lo siente al interior, así como al esterior no lo puede percibir por ninguno de sus sentidos. Sabemos que nuestra vida se conserva por su accion; pero ignoramos las leyes que le fueron impartidas por el Creador para obrar con tanto artificio sobre nosotros.

El método mas exacto para conocer la naturaleza del aire es debido á Mr. Dumas.

El aire atmosférico rodea nuestro globo por mas de treinta leguas de elevacion.

Velocidad del viento culculado por muchos filósofos.—Mariotte le dá al viento regularmente fuerte cuatro leguas por hora.

Derhan á las grandes borrascas doce leguas por hora, y Condamine las hace subir á diez y ocho.

Ganot, autor de física moderna, dice: «El viento moderado camina de 14 hasta 25 pies por segundo y sucesivamente puede irse aumentando hasta 75 ú 80 en el huracan.

La tabla mas reciente y curiosa es la que sigue del R. P. Jesuita Antonio Canudas, calculada la velocidad del viento por metros en un segundo.

TABLA.

Orden.	Demostracion.	Velocidad por 1" en metros.
1	Muy débil.	de 1. á 2.
2	Débil	de 2. á 4.
3	Moderado, viento fresco, brisa .	de 5. á 7.
4	Algo fuerte, bueno para navegar	de 8. á 10.
5	Fuerte	de 11. á 14.
6	Muy fuerte	de 15. á 19.
7	Tempestuoso	de 20. á 26.
8	Huracan	de 27. á 36.

Los huracanes pueden tener mas ó menos fuerza; de modo que si llegan á la velocidad de unos 45 metros por segundo, podran derribar edificios, arrancar árboles &c. Ademas no pocas veces corren una grande estension con una intensidad casi igual.

Meteoros acuosos.—De todos los meteoros, que se engendran en la atmósfera, la lluvia es el mas admirable, mas benigno y util á la vejetacion.

Elevada el agua en particulas menudísimas, por el proceso de la evaporacion, se remonta á la region del aire y hecha el juguete de los vientos y de variedad de temperaturas, puede caminar en forma de nubes, haciendo sombra á la mitad del globo antes de caer á su superficie.

Mr. Luke Howard, el mas científico y exacto meteorologista del siglo pasado, fué de opinion que la lluvia es casi siempre el resultado de la accion eléctrica que las nubes sufren entre si. El Dr. Hutton de Edimburgo esplica mas correctamente este fenómeno.

Nieve.—Cuando las partículas acuosas se hielan en las líneas congelantes, y se agregan, producen la nieve.

Humboldt dice: que el hielo perpetuo en los polos comienza desde la superficie de la tierra, y tirada una curva sobre el Ecuador, comienza en éste el hielo perpetuo á los 17,300 piés castellanos sobre el nivel del mar.

Granizo.—Se forma el granizo por la congelacion del vapor en las regiones mas altas de la atmósfera, causada por la mezcla de una corriente de aire sumamente frio, con el aire mas caliente en que el vapor está suspendido.

El granizo es mas duro en el centro que en la parte esterior, formando una especie de núcleo con varias copas concéntricas. Son de varias figuras, redondos, ovales, chatos y piramidales. Su tamaño es todavia mas vario que su figura.

En las latitudes muy altas el granizo es pequeño, entre

los trópicos es mayor, y el mayor de todos se ha observado en las zonas templadas de ambos hemisferios.

METEOROS LUMINOSOS.

Relámpago.—El relámpago es una luz brillante despedida repentinamente del aire, y aunque de corta duracion se estiende hasta el horizonte.

Trueno.—El trueno es el estallido causado por la esplosion del relámpago, resonando segun las desigualdades de la superficie de la tierra, del mismo modo que un cañonazo. La proximidad del lugar donde se efectúa el trueno, por la inflamacion eléctrica, se puede calcular fácilmente por el intérvalo de tiempo entre la vista del relámpago y el sonido, calculando dos segundos por un cuarto de legua.

Rayo.—Cuando el fluido eléctrico inflamado, al tiempo del relámpago, es despedido por las nubes, destruyendo por su violencia cuanto encuentra, se llama rayo ó centella. Todo esto es producido por la

Tempestad.—Esta se forma por los torrentes de nitro arrebatados del Norte, las exhalaciones sulfúricas traidas por los vientos del Sur, y los vapores acuosos conducidos de todas partes, mezclándose indistintamente en una masa confusa, producen aquellas repentinas combustiones aereas que tanto nos deslumbran, y el horroroso estruendo que acompaña la súbita esplosion.

Esta era la opinion general; pero el Filósofo de Filadelfia, el que adelantó tanto en sus esperimentos sobre la estension maravillosa que toma el aceite sobre la superficie del agua, evitando y calmando á su vez las tormentas, pues el viento resbala en la superficie del aceite y no deja que el agua levante esa arruga, que es el elemento de las olas: el célebre Franklin inventor del para-rayo, el año de 1752 (se ha reconocido que un para-rayo protege á su alrededor un espacio circular de un radio doble de su altura; así un para-rayo de 9 metros de altura, resguarda una área de 36 metros de diámetro) descubrió que las nubes contienen fluido eléctrico en diversas porciones, y la que tiene mas fluido descarga sobre la que tiene menos, causando luz, calor y estruendo.

Arco iris.—Este arco tan magnífico como hermoso, atrajo por sus colores la atencion de todos los hombres desde el principio del mundo. La Sagrada Escritura le llama Arco de Paz y Alianza entre Dios y los hombres despues del diluvio. Gen. c. 9. v. 13.

Tan sorprendente es la vista del arco iris, que una pluma religiosa dice: La tempestad, el fuego del relámpago y el aterrador ruido del trueno, nos revelan el poder y la magestad del Supremo Hacedor; pero su misericordia y su amor brillan en los ricos colores del arco iris.

La voz *Iris* sale del hebreo ó caldeo *Ir*, que sifinifica: vigilante, ángel, ó mensagero.

El arco iris es ocasionado por los rayos del sol sobre los glóbulos de agua que caen de las nubes; pero no lo podemos ver sino cuando tenemos la nube por delante y el sol á las espaldas.

Halo.—Esta palabra griega significa *corona*, y los filósofos la aplican al meteoro que en forma de círculo aparece frecuentemente al rededor de la luna. El círculo que algunas veces aparece al rededor del sol se llama *parelio*. Los halos al rededor del sol no ocurren jamás entre trópicos, rarísima vez en la zona templada, en caso solo de vapores helados; pero junto á los polos son muy frecuentes. El Dr. Brewster ha ilustrado esperimentalmente la produccion de los halos ó parelios.

Parelio.—Este es un meteoro que representa uno ó mas soles cerca del verdadero, siguiendo su movimiento Se forma por las rellecciones y refracciones de la luz del sol en las nubes, y se esplica del mismo modo que los halos.

Paraselena.—Este meteoro representa la luna en las nubes, y su vista es igualmente interesante como los parelios.

Todos los meteoros luminosos son producidos por la reflecion ó refraccion de los rayos del sol y de la luz de la luna.

Meteorolitos.—Este meteoro, aunque bastante comun, por mas de treinta siglos se ha burlado de la sagacidad de todos los filósofos antiguos y modernos, probando la insuficiencia de la razon humana, mientras no se somete á los hechos físicos; tal es la caida de meteorolitos ó aerolitos, lo que significa piedras de meteoros ó piedras de la atmósfera.

Todos los meteorolitos están cubiertos de una costra de color muy negro, sin lustre, y la superficie llena de pequeñas asperezas. El interior es de un color agrisado y de una testura granulada mas ó menos fina.

Como esta materia está tratada tan estensamente en otros lugares, solo haré mencion del análisis que con mucha proligidad hizo Mr. Hatchett, en el reconocimiento de algunas meteorolitas, y estima la *pirita* en hierro 68., azufre 13., nickel 06., materia ferrosa desconocida 13. Los cuerpos duros separados dieron: silice 50., magnecia 15., óxido de hierro 34., óxido de nickel 0.25. El semento ó matriz dió: silice 48., magnecia 18., óxido de hierro 34., óxido de nickel 0.25.

El cromio es característico constante de estos cuerpos meteóricos.

Mas de 200 casos de caidas de estas piedras son conocidos. Hubo una de hierro y seis masas de este metal que están reconocidas ser aerolitos.

El 9 de Diciembre de 1858 cayó en las cercanías de Toulouse, segun informe del Director de aquel Observatorio, un grande aerolito, dividido en dos fracmentos, uno que pesa 90 libras y otro de 18 á 20; antes de caer se dejó ver largo tiempo

en la atmósfera como un brillante globo de fuego.

Electricidad de los cuerpos.—La palabra electricidad es tomada del griego *electron*, que significa *ámbar*, el cual frotado atrae los cuerpos ligeros, como papel, paja, &c. Se ignora la causa de la electricidad; pero ésta existe en casi todos los cuerpos. Las primeras observaciones acerca de ella fueron hechas por el ingles Gilbert; posteriormente Oton de Guerick; despues Roberto Boyle y los físicos de la Academia de Florencia; Hanksbée ideó el tubo y el disco de cristal que hizo rodar sobre un eje. En el siglo pasado, Mr. Du Fay, al sacar una chispa de una persona, creyó por la picadura que esperimentó, que la electricidad era un fuego capaz de quemar como el fuego comun; y fundado en esto el sábio aleman Ludolf, logró inflamar el espíritu de vino con una chispa eléctrica del puño de una espada. Despues vino el ilustre Franklin á llenar esta ciencia de torrentes de luz.

La electricidad se desenvuelve por la frotacion, el calor, la presion y el contacto; este último medio produce acciones estraordinarias, tales como la de hacer mover un cadáver, y la electricidad que él desenvuelve se distingue con el nombre de *galvanismo*, nombre de Galvani su descubridor; como Volta, autor de la famosa pila.

Los descubridores del *galvano-plastia* fueron Spenser y Jacobi.

(6) **Rios.**—*Rios de Villanueva.*—Estos cuatro rios de humilde orígen y pobres de cantidad de agua y mas pobres de celebridad, hacen lo que todos hacen cuando carecen de mérito personal, lo buscan en sus parientes, amigos ó paisanos, y siendo estos de la gran familia de los rios célebres del mundo, buscan en ellos algo de celebridad por ser una parte aunque pequeña del gran todo, principalmente de sus paisanos el Amazonas, Mississipi y el Plata.

Siete son los rios principales del mundo conocido, que tienen un curso de mas de mil leguas.

Leguas.

1.° En América.—*El Amazonas*, en el Brasil, nace por Oruro y desemboca en el Atlántico. Corre. . . 1.700

2.° En América.—*El Mississipi*, en los Estados Unidos, tiene su nacimiento en los montes de Roca. Desemboca en el Golfo mejicano. Corre. 1.687

3.° En Asia.—*Yenesei*, en la Siberia, nace en los montes de Attay. Desemboca en el Oceano Artico. Corre. 1.611

4° En Asia.—*Yangtse*, en la China, nace en el Desierto de Cobi. Desemboca en el mar amarillo. Corre. 1.408

5.° En Africa.—*Nilo*, en Egipto, nace en la Abisinia. Desemboca en el Mediterráneo. Corre. 1.400

6.° En Asia.—*Hoangho*, en la China, nace en el Desierto de Cobi. Desemboca en el mar amarillo. Corre. 1.368

7.° En Asia.—*Obi*, en Siberia, nace en los montes de Altai. Desemboca en el Oceano Artico. Corre. . . 1.300

Rios principales de las cuatro partes del mundo.

Europa.	el Danubio.
Africa	el Nilo.
Asia.	el Yenesei.
América	el Amazonas.

El Nilo, como el Ebro en España, forman un Delta en su desembocadura. Muchos siglos habian pasado sin que los esfuerzos del hombre hubieran podido encontrar el orígen del anciano Nilo; mas esta gloria estaba reservada á nuestro siglo y á la constancia investigadora del Capitan Speke y á su compañero Grant que por fin dieron con él. Este rio sale del lago Hiruga situado en el centro del Africa y bajo del Ecuador. En su embocadura tiene 450 pies ingleses de ancho.

Rios que corren mas de mil leguas, 7.

Los que corren solo centenares de leguas, y los puntos donde se hallan.

Europa.	21.
Africa	5.
Asia.	8.
América	8.
Total . . .	42.

Rios celebres en las Santas Escrituras.—El historiador sagrado Moyses describiendo el Paraiso terrenal, dice: Gen. 2 13. « Y salia un rio del lugar del deleite para regar el Paraiso, el cual desde allí se repartia en cuatro cabezas. »

nios. 1.° *Phison.* Este cerca toda la tierra de Hevilath, en donde nace el oro, tiene su origen en los montes de Ararat y desemboca en el mar Euxino.

2.° *Gehon.*—Este es el que cerca toda la tierra de Ethiopia. Nace en las montañas de Armenia y corre con mucha rapidez, como significa su nombre. Desemboca en el mar Caspio. Gen. 2. 13.

3.° *Tigris.*—Este corre hácia los Assyrios. Rio famoso de las Santas escrituras que sale del Paraiso, afluente del Euphrates.

4.° *Euphrates.*—Rio famoso: tiene su orígen en el monte Ararat y despues de recorrer muchos paises, unido al Tigris desemboca en el Golfo Persico.

Jordan.—Otro rio mas célebre en los libros Santos. Este tiene su origen al pié del monte Líbano cerca de Cesaréa de Philipo. Corre hácia al Mediodia por las aguas del Meron y el lago de Genesareth, hasta el lago Asphar ó mar muerto, por espacio de 50 leguas.

Son muchos los milagros que consta por la Escritura haberse obrado en el Jordan. Retrocedió una parte de él para dar

paso á los Hebreos bajo el gobierno de Josué. Jos. 3. 13.

Elias y Eliseo lo pasaron, dividiendose sus aguas al golpe de la capa de Elias. 4. Reg. 2. 8. Y lo que es mas, que todo, en el Jordan fué bautizado el Señor por la mano de su Precursor. Math. 3. 16.

Santificadas ya las aguas del Jordan por el bautismo del hombre Dios, segun el Abate Orsini en su *Historia de la Madre de Dios*, tuvo lugar en el mismo rio una santa y tierna ceremonia, cual es el bautismo de su Santísima Madre, y el del que habia de ser su Vicario en la tierra, el Pescador Pedro. Ved aqui como se espresa este elocuente escritor:

«Jesus, la Vírgen y los Apóstoles, se dirigieron un dia al salir el Sol, hácia este rio. La Vírgen se hallaba vestida toda de blanco, segun la costumbre de los hebreos, cuando figuraban aisladamente en alguna ceremonia religiosa, y se mantenia grave y profundamente recogida al lado de su Hijo y de su Salvador; ellos entraron juntos al rio. Levantando entonces con su mano divina el velo oriental de su bella y casta Madre, Cristo fijó sobre ella su dulce y penetrante mirada con una ternura infinita; y despues dejó caer sobre la frente de la Vírgen sin mancha, el agua sagrada que regenera para la vida eterna; y El que era una de las Tres Divinas Personas la bautizó en el nombre de la Santísima Trinidad.» Despues bautizó á San Pedro, segun San Eutimio.

Eleuthero.—Rio de la Syria 1. Mac. 11. 7. Tiene su orígen en el Líbano y entra en el mar de la misma Syria.

Cocyto.—Rio de la Arcadia. Los Poetas le llaman Rio de los infiernos. Háblase de este rio en el libro de Job. 21. 33.

Abano.—Rio cuyas buenas aguas alaba Naan Siro, 4. Reg. 5. Corre junto á Damasco.

Rohoboth.—Rio de Idumea en cuyas margenes nació Saul, Rey de Idumea. 1. Paral. 1. 48.

Gosan.—Rio del Asia, célebre por haber trasportado Salmanacer á los Israelitas á sus riberas. Rey. 17. 6.

Cholar.—Rio de la Chaldea, llamado rio Real de los Assyrios. Ezechiel estaba en sus riberas cuando se abrieron los cielos y tuvo las visiones proféticas, que anunció despues al pueblo. Ezech. 1. 1.

Supersticion del rio Ganges.—Los habitantes del Ganges son tan supersticiosos, que creen que este rio tiene su orígen en el Cielo, y se tienen por dichosos cuando mueren entre sus ondas; y hay madres tan bárbaras que sofocan á sus pequeños hijos en su corriente, para que vayan pronto á la pátria celestial. ¡Miserias humanas producidas por la ignorancia mas grosera y la supersticion mas brutal!

El poético rio grande de Mindanao en las islas Filipinas.

El hermoso *Sena*, rio de Paris, célebre por ser el triste sepulcro de los desgraciados que se arrojan á él.

Rio Amazonas.—Este caudaloso rio es el mayor del mundo y se forma de otros dos, el *Tunguragua* y el *Ucayali*, que en su afluencia miden una legua de anchura, variando en aumento hasta su desembocadura, que es mas de 65 leguas. Recibe una multitud de rios, y su corriente es tan rápida, y el volúmen de agua que trae es tan considerable, que burlándose de los furores del mar hace un empuje, desprecia sus encrespadas olas, le arroja sus aguas, pugna con el soberbio Oceano, lo vence y traza en él su curso por el espacio de mas de 50 leguas, punto en donde conoce el hábil marinero la presencia del formidable Amazonas, al que le dan el nombre, como tambien al crecido y pintoresco Plata, con sus 40 leguas de desembocadura y 500 de navegacion, de mares de agua dulce.

El primero que reconoció este rio el año de 1500 fué Vicente Pinzon y en 1539 Francisco Orellana, fué tambien el primer atrevido que reconoció su curso, y bailando en sus márgenes dos mugeres armadas, le puso el nombre de Amazonas, cuyo nombre lleva tambien el país que baña.

Este rio en su dilatado curso forma muchas islas. El Padre Girval, que en 1794 subió una gran parte de él, en un trayecto de 300 leguas, contó 132 islas.

Los rios navegables, tributarios del colosal Amazonas, atraviesan la Nueva Granada, el Perú, Bolivia, el Ecuador y el imperio del Brasil; por lo que siempre han tenido estos gobiernos sus sueños de oro con la interesante navegacion de este rio, que dejaria una riqueza inconcebible en estos países, como la dejaria la union de los dos mares por Nicaragua. Solo entonces se conoceria el Amazonas y se registrarian aquellas regiones cuyas bellezas todavia en el manto de sus selvas, talvez como aparecieron al *Fiat* de Dios el dia de la creacion.

Hace muy poco que el Sr. Proaño publicó un folleto en Lima, demostrando la posibilidad de una via de comunicacion entre el Pacífico y el Atlántico por el Amazonas, con la facilidad de andar 721 leguas en ocho dias y medio.

Con el mismo fin y mas recientemente, el vapor *Marajo* ha verificado un viaje de esploracion en el rio de las Amazonas, desde su desembocadura hasta Nauta, en el Perú, en los confines de la cordillera.

El sábio José Ignacio Victor Eyzaguirre, al verlo, lo saluda con la elocuencia que le es genial en sus escritos, diciendole:

«No el volúmen inmenso de tus aguas ni la majestuosa gravedad de tus corrientes; no los árboles frondosos cuyas raices bañan hace veinte siglos tus olas apacibles, ni el tigre ni el jaguar, que huyendo del viajero ván á ocultarse en los desiertos; nada de esto ¡oh Amazonas! me preocupa, cuando al borde de tus risueñas riberas me detengo, ni nada de esto es nuevo para quien saludó los bosques del Magdalena y apagó su sed en las aguas del Danubio. Mi imaginacion se fatiga contando las dis-

tancias que recorriste, las naciones cuyos límites marcaste y los pueblos que nacieron en tus márgenes. Tus bellas ondulaciones me recuerdan los verjeles floridos y los palacios de oro que colocó la fábula en el país que te ve nacer, y las fieras que retozan en las frondosas selvas que inundan tus corrientes me retratan el genio de tus belicosas amazonas. Mis ojos te vieron ¡rey de los rios! siendo todavia humilde arroyuelo juguetear con las flores que embellecen los valles de Aznay. Las hojas del tierno arrayan detenian entonces tus suaves corrientes, y los vástagos fragantes del canamomo formaban el lecho por donde se deslizaban tus aguas cristalinas. Mil y mil arroyos venian corriendo desde paises remotos para conocerte, y mil y mil te daban sus aguas pagando tributo á tu grandeza. Precipitándote entre las selvas, te ví cual jóven robusto que se abre camino, destrozando el bosque que se abre su paso, arrancar los corpulentos árboles, y dirigirte majestuoso al seno del Occano. Entonces luchando tus aguas con las aguas del mar, tus corrientes se abrian camino por entre las ondas, para confundirse en el inmenso abismo donde reune el Señor todas las aguas.»

En las márgenes del rio *Coluy* (Haiti) se hallaron los pedazos de oro mas grandes que se mandaron á España.

Rio Tiquitinhonha —Este rio único en el universo es afamado, no por el volúmen de sus aguas como el Amazonas, el Tocantin, el San Francisco y el Plata, que como él riegan con sus enormes caudales de agua el imperio del Brasil, sino por el gran número de diamantes que se han estraido de su álveo.

La República de Chile tiene 123 rios que riegan su fértil suelo.

Rios principales de Guatemala.—El San Pedro, el de la Pasion, el Lacandon, caudalosos brazos del Usumacinta, y el Motagua, que naciendo en Totonicapan, Departamento de Sololá, atraviesa gran parte de la República con el nombre de Rio Grande, y despues de un curso de 80 leguas desemboca en el Golfo de Honduras, inmediato al puerto de Santo Tomas. Es navegable para buque de poca cala, hasta cerca de Acasaguastlan, á 30 leguas de la Capital.

El Motagua tiene desde su desembocadura hasta 30 leguas, en su mayor profundidad de 16 á 18 piés, con una anchura que varía de 80 á 120 yardas. En este rio, como en el del Plátanar, Pontezuelas, las Vacas y Guayape en Honduras, se encuentran partículas de oro mezcladas con las arenas que forman sus lechos.

El Polochic penetra hasta el corazon de la Verapaz, pudiendo ser navegable por vapores chatos, como lo es por piraguas hasta Telemán, distante unas 50 leguas del mar y otras tantas de la Capital.

República del Salvador.—El rio mas grande é importante del Salvador es el Lempa. Tiene su orígen cerca de Esquipulas (Guatemala) y entra en el Salvador cerca del pueblo de Citala, Departamento de Chalatenango. Corre un trayecto de 89 leguas. Tiene muchos rios tributarios hasta llegar al Pacífico, y sin em-

largo de su gran volumen de agua, solo se presta para la navegacion en vaporcitos planos ocho leguas arriba de su desembocadura, en la que tiene de ancho, por el mes de Mayo, doscientas varas y ocho y media de profundidad, con una cantidad de agua de 3,761,610,000 piés cúbicos.

(7) **Agua.**—¡Qué admirable es la naturaleza de esta sustancia primordial del mundo! Sin color, sin olor, sin gusto, y no obstante es el agente mas penetrante de la naturaleza. Pesada, y sin embargo dotada de una fluidez autonomástica, y divisible á un grado mayor de lo que podemos concebir. El agua se descompone y se eleva en vapores incorporados proporcionalmente, que se vuelven á condensar en agua sin perder parte alguna de su cantidad primitiva. Los químicos mas industriosos han hallado en estos últimos tiempos que el agua, por mas pura que esté, es un compuesto de gases ó fluido elástico; y con ocho partes de oxígeno y una de hidrógeno han llegado á formar nueve partes de agua, sin pérdida visible de estos gases. A su fluidez se sigue la propiedad de mantener siempre igual su superficie.

El agua jamas se encuentra pura en la superficie de la tierra. La de lluvia contiene ordinariamente oxígeno, nitrógeno, ácido carbónico, y muchas veces ácido nítrico.

El agua llovediza es cerca de 900 veces mas pesada que el aire.

Las aguas de los rios, manantiales y pozos, contienen casi siempre sal marina, sulfatos y carbonatos de cal y de magnecia, y á veces potasa, soda y alumina.

Esta agua elemental entra en la composicion de todas las sustancias materiales. ¿Cómo obra el agua en la naturaleza? Este es un arcano que no puede el hombre penetrar.

Sabemos que se compone de partes menudísimas, pero ignoramos su figura. Sabemos que sus partículas están en continuo movimiento intestino, pero ignoramos como se separan por la accion del fuego, del aire ó de la tierra. El calor las hace volar por la atmósfera; el aire las esparce en globos sutilísimos capaces de flotar en las regiones superiores; y las sustancias terrosas las dividen tan completamente, que pierden su fluidez. En su esparcimiento menudísimo por la atmósfera, ni una sola partícula llega á destruirse, y hasta el átomo mas indivisible de agua, errante ó solitario en los tres reinos de la naturaleza, conserva la esencia que recibió en el primer dia de la creacion; porque la existencia de la materia y la aniquilacion de las sustancias, no reconocen otro orígen ni tienen otro fin mas que el espresado por la voluntad de Dios al tiempo de la creacion.

Agua misteriosa de las Santas Escrituras.—Cuando un casado sospechaba de adulterio, llevaba á su muger ante el Sacerdote para que le diera á beber de esta agua, que se llamaba la *agua de la amargura*. Si la muger era inocente le daba salud y fecundidad; mas si era culpada se enfermaba &c. Num. 5. 18. 27.

(8) **Cataratas notables.**—*Niágara.*—Niágara es un nombre indio cuyo significado nadie conoce hasta ahora.

El espectáculo de la catarata de Niágara es realmente prodigioso. El rio se desprende todo entero en una cima asombrosa.

Esta estupenda catarata sin igual en el mundo, y considerada como una de las mayores maravillas de la naturaleza, está en Norte-América y se divide en dos.

La primera tiene 500 varas en línea recta; pero como el borde de esta catarata forma un medio círculo, no puede tener menos de 800 varas en su concavidad. La altura desde donde cae este vasto cuerpo de agua, sin interrupcion alguna, es de 600 varas castellanas.

El ruido se oye distintamente por mas de siete leguas, y en lo profundo de la noche, con un vientecillo favorable, se puede oir á doble distancia.

La otra catarata es estremadamente hermosa y digna de ser considerada como la segunda maravilla del mundo, inferior solo á la otra en dimension y sublimidad. Tiene como 200 varas de ancho y es mucho mas alta que la otra.

Un viagero moderno dá la siguiente descripcion:

La totalidad de la gran curva formada por las tres cascadas, y las de Iris y del Punto de Vista, cuenta un kilómetro y medio, ó varas 1,769, las cuales, con arreglo á los documentos que hemos examinado, se reparten como sigue:

Cascada americana: anchura 386 vs. altura 164 piés ingleses.

Cascada central: anchura 24 varas, altura 184 piés ingleses.

Cascada inglesa, en forma de herradura: anchura 818 varas, altura 158 piés ingleses.

Entiéndase que se debe comprender como altura la distancia desde la esplanada superior hasta las aguas inferiores, porque el abismo en donde se hunde la gran cascada denuncia una profundidad duplicada, suposicion que se hace con tanto mas fundamento, cuanto que el lecho del rio debajo de la cascada americana, tiene una hondura de 200 piés, y una anchura de 468 varas. Estas proporciones pueden dar una idea de la cantidad enorme de agua que se desploma sin interrupcion en aquellas inmensas concavidades, sobre lo cual un observador curioso é inteligente ha formado el siguiente cálculo, que reproducimos, sin garantir su exactitud.

El Doctor Dwight, admitiendo una corriente media de seis millas por hora, ha sacado los guarismos siguientes: 1,225.108,800 toneles por dia; 102.092,400, por hora; 1.704,540, por minuto; y en fin 28,359 por segundo. Este cálculo medio varía indispensablemente en razon del estado de la atmósfera. Por esto un viento violento que empuje las aguas del lago Erie al Niágara, puede producir una crecida de dos piés por encima de las cascadas y por abajo, llenado el cauce, subir las aguas de 15 á 20 piés.

Caresoli.—Esta es la catarata mas alta del mundo. Está en

Europa en la Saboya y se forma del rio Oreo que nace en el monte Rosa, y creciendo con varias vertientes se precipita verticalmente á la profundidad de cerca de 1,000 varas.

Tequendama.—Esta es la catarata mas pintoresca del mundo, por el celebre salto que da el rio Bogota en el nuevo reino de Granada en la América del Sur, y miralda como un prodigio de la naturaleza. Su altura es de 250 varas, formando en su caida un arco que aumenta la línea de su descenso á mas de 300 varas.

Junto á esa línea, en medio del rio está una piedra poco saliente de la superficie del agua, que se vá por otras pisadas de igual postura, pero á una distancia que es menester dar un pequeño salto para llegar á ella. En esta piedra, pues, estuvo parado unos cuantos minutos contemplando, con un riesgo inminente, esa estupenda maravilla de la naturaleza, el libertador del Sur Simon Bolivar.

En nuestros dias ha repetido esta misma operacion el Presidente Mosquera.

Cataratas notables del mundo conocido y puntos donde se hallan:

En Europa	12	En Asia	1
En Africa	1	En América.	8

Primeras cataratas del globo.

Niágara, por su magnitud, en Norte América.

Cares (, por su altura, en Europa.

Tequendama, por lo hermoso y pintoresco, y por su salto, en Sur America.

Catarata de Saint-Anthony.—Esta catarata es una de las curiosidades de Norte-América que sin ser tan considerable como las de Niágara, ofrece una vista admirable. La altura de la caida del agua es de veinte metros, mientras que el declive que atrae el agua á este abismo, es de diez metros y el que las lanza fuera de la catarata tiene treinta y cuatro de ancho.

Guatemala.—Aunque en miniatura tenemos aquí objetos curiosos de esta clase.

El rio de la ciudad de Amatitlan, en su tránsito al mar del Sur donde vá á descargar sus aguas, forma un salto, del que se hace mencion al hablar de la Gruta de San Pedro Martir. A 800 varas de este, forma una catarata que tendrá 60 pies de elevacion, y le llaman tambien Salto, nombre que dá á la hacienda del Sr. D. Pedro Barros; y otra catarata que forma el mismo rio en el parage de Carrascosa, á media legua del Salto. Esta catarata es en estremo pintoresca y hermosa, arrojando sus aguas en una profundidad de 168 piés, dejando atónito y admirado al ojo que lo contempla.

En el Departamento de Quezaltenango, junto al pueblo de Zunil, se halla la bonita y pintoresca catarata de 120 pies de

altura, que la forman los rios *Sigüila*, *Vequigel*, que significa rio de sangre; y Zunil, que con el nombre de rio Samalá arroja sus aguas desde esa altura, formando al caer caprichosas nubes de nítida hermosura.

Cascadas.—La pintoresca cascada de Rummel en Argelia, mide 80 metros. La fuerza del choque de las aguas contra las rocas hace saltar á una altura enorme una especie de nube de espumas blancas, que parece un monton inmóvil de copos de nieve.

La hermosa y pintoresca cascada de Gavarnie, en los Pirineos, tiene de altura 1.266 piés, y en una estremidad se alza una enorme roca de 2,000 piés de elevacion. Detras de esta sigue otra masa de rocas amarillas coronadas de resplandeciente yelo, y éstas se alzan á tan prodigiosa elevacion, que su estremidad se confunde con la bóveda del cielo y se descubre en España desde Zaragoza, y en Francia desde Tolosa.

(9) **Medidas itinerarias** *de las principales naciones de Europa, Méjico y Guatemala.*

Naciones.	Nombres de las medidas.	Entran en grado.	Varas Mejic. y Guatem.
Francia.....	Legua comun . . .	25	5,333 $\frac{1}{3}$
	Legua de posta. . .	28 $\frac{7}{11}$	4,666 $\frac{2}{3}$
	Miriámetro	11 $\frac{1}{9}$	12,000
	Kilómetro	111 $\frac{1}{4}$	1,200
Inglaterra...	Milla marina . . .	60	2,222 $\frac{2}{9}$
España.....	Legua legal. . . .	20	6,666 $\frac{2}{3}$
	Legua de camino real	16 $\frac{2}{3}$	8,000
	Legua comun . . .	17 $\frac{1}{2}$	7,619
Portugal....	Legua comun . . .	18	7,407 $\frac{1}{6}$
Rusia.....	Wersta	104 $\frac{1}{2}$	1,279 $\frac{1}{8}$
Turquía.....	Berri	66 $\frac{2}{3}$	2,000
Suecia.....	Milla	18 $\frac{2}{3}$	12,500
Dinamarca.	Milla	14 $\frac{2}{3}$	9,090 $\frac{2}{3}$
Alemania...	Milla geográfica . .	15	8,888 $\frac{6}{9}$
Nápoles.....	Legua.	57 $\frac{2}{7}$	2,310 $\frac{5}{16}$
Roma	Legua.	72 $\frac{2}{9}$	1,785
Méjico y Guatemala.....	Legua.	26 $\frac{2}{3}$	5,000

(10) **Minas.**—La nacion que tiene abundancia de minas es rica, y si esta riqueza se asocia á la industria y á la agricultura se vuelve poderosa.

Guatemala, aunque nacion jóven y pequeña posee esta triple riqueza; pero sus hijos, sin la ambicion de las naciones que tocan los estremos, como por ejemplo la grande Alvion de la que dice un escritor moderno: «la inglaterra es el país mas rico del

mundo y es en donde se mueren mas personas de hambre, allí la riqueza y el pauperismo siguen una marcha paralela:» si: los hijos de esta jóven República reposan tranquilos en su mediocridad, y sin romper las entrañas vírgines de sus inmensas montañas de preciosos metales, solo se fijan con suma modestia, en su exuberante vejetacion, pues su hermoso suelo, privilegiado por la providencia, como el de las repúblicas sus hermanas, siempre está en una continuada primavera: ¡ojalá! y en algun tiempo apliquen sus conatos al desarrollo de estas fuentes de riqueza, que les concedió el autor supremo de la naturaleza. Entonces, talvez sucederá lo que dije en mi anterior memoria, al hablar de las minas del país.

Metales.—Hace 50 años solo se conocian 12 metales; mas ahora se conocen 65, y otro que Mr. Cabell pretende haber descubierto llamado *Dianio*, pero se duda mucho de su existencia.

Nomenclatura Química.—Los nombres de muchos cuerpos simples se han sacado de algunas de sus propiedades. Los cuerpos simples conocidos en la actualidad son 65, cuyos nombres son los siguientes:

Metaloides.

1 Oxígeno.	6 Iodo.	11 Fósforo.
2 Hidrógeno.	7 Fluor.	12 Arsénico.
3 Nitrógeno.	8 Azufre.	13 Carbonio.
4 Cloro.	9 Selenio.	14 Boro.
5 Bromo.	10 Teluro.	15 Silicio.

Metales.

16 Potasio.	33 Manganeso.	50 Urano.
17 Sodio.	34 Hierro.	51 Pelopio.
18 Litio.	35 Niquel.	52 Niobio.
19 Bario.	36 Cobalto.	53 Ilmenio.
20 Estroncio.	37 Zinc.	54 Plomo.
21 Calcio.	38 Estaño.	55 Bismuto.
22 Magnesio.	39 Titano.	56 Antimonio.
23 Aluminio.	40 Tántalo.	57 Cobre.
24 Glucinio.	41 Cadmio.	58 Mercurio.
25 Torinio.	42 Cromo.	59 Rutenio.
26 Zircon.	43 Molibdeno.	60 Plata.
27 Itrio.	44 Vanadio.	61 Oro.
28 Erbio.	45 Tungsteno.	62 Platina.
29 Terbio.	46 Iridio.	63 Rubidio.
30 Cerio.	47 Osmio.	64 Cesio.
31 Lantano.	48 Paladio.	65 Talio.
32 Didimo.	49 Rodio.	

Ductilidad del oro.—Un batioja le dá al oro y plata una estension maravillosa. Pone éste entre dos hojas de pergamino unos granitos de oro, y dandoles de golpes con un martillo, los

adelgaza de tal manera que de una onza de oro, llega á hacer 1,600 hojas, teniendo cada una treinta y siete líneas en cuadro, con las que se pueden dorar cuatrocientos piés en cuadro.

Los peruanos daban al cobre el temple del acero y lo empleaban para fabricar sus instrumentos, armas y utensilios.

Minas.—Las mas célebres de nuestros dias son las conocidas de California y Australia. En la Siberia tambien hay unos ricos criaderos de oro, situados en la cordillera de Ural, donde se han solido hallar pedazos con mas de 20 libras de oro.

El Perú y Méjico han sido célebres por sus ricas minas. En esta República hay una llamada la Valenciana, que tiene 800 varas de profundidad, y en su centro hay poblacion y todos los animales de servicio. Su boca es tan grande, que un viagero ingles que la visitó el año de 1850 dijo: que era el hoyo ó agujero mas grande que habia en todo el mundo.

En estos dias, segun la *Estrella de Panamá* del 24 de Noviembre de 1866, se han hallado en Copiapino (Copiapó) unos lavaderos de oro llamados Jesus Maria, á los que por su estension aurífera se les calcula mas de cien mil millones de libras de oro.

Curiosidades.—En Mosen (Prusia) cerca de la cual se vé la montaña de Sthalberg, casi enteramente formada de acero natural, muy estimado en Europa.

En Africa, uno de los montes *Lupata*, debe el nombre de montaña de cobre, á la gran cantidad de este metal que oculta.

La montaña de hierro del Missouri es verosímilmente una de las mas grandes curiosidades del globo.

Supóngase un monte de forma manilar, ó si se quiere una montaña de hierro de tres millas de circunferencia, que se eleva á manera de cono ó pirámide 300 piés. Esta grande masa es del mas rico hierro.

En una nota de la obra de J. Muller, se lee lo siguiente: Meisner, y últimamente Serzean, han encontrado cobre en las plantas. Becher supone haber hallado oro en la ceniza de los tamarindos. En una discusion que metió mucho ruido, se sostuvo que el cuerpo humano contenia en el estado normal, arsénico y otros varios metales.

En la palabra Serpiente del Diccionario Biblico, se halla lo siguiente:

Babbi David Rinchi dice: Que en sentir de los médicos, el que esté herido de una serpiente y mira el bronce, morirá derrepente; efectos diversos de los que causaba la vista de la serpiente de metal, que Dios le mandó poner á Moyses en el desierto para sanar á los mordidos de las culebras. Núm 21. 6.

Monedas principales de las Santas Escrituras.—Los hebreos usaban diferentes especies de monedas de oro, plata y cobre, cuyo valor intrínseco es desconocido. No eran de cuño sino de peso.

Talento, moneda antigua.

Habia talentos de oro y de plata: hebreos atticos ó athenienses. El hebreo importaba 3,000 siclos ó 1,500 onzas. El attico valia la mitad menos.

Los talentos que el amo entregó á los criados, segun San Mateo 25, 14, son figurados.

Mua ó Mina especie de moneda.

Las habia de oro y plata. Estas siendo hebreas valian cada una, segun las tablas de Tyrino, 50 siclos del propio metal, y aquellas 50 siclos de oro.

Siclo Argenteo ó Auro que es una misma cosa en la Sagrada Escritura, Gen. 20., 16., es moneda que equivale á diez reales de España, ó media onza de plata. El siclo de oro, valor de 56 reales de vellon.

Denario, moneda romana que valia cinco centarios. Se halla muchas veces este nombre en el Nuevo Testamento por una moneda de plata en general, esto es, un siclo. S. Luc. 10 y 20, 24.

Dracma, moneda cuyo valor era poco mas ó menos, la cuarta parte de un siclo.

Becha ó Didracma, medio siclo, Math. 17., 23.

Solido ó Sueldo, moneda de los hebreos, que pesaba la sesta parte de una onza.

Stater, moneda corriente entre los hebreos, llamada tambien siclo.

Estas eran las monedas mas corrientes en la antigüedad, como se verá por los ejemplos siguientes:

Abrahan compró en 400 siclos el campo de Ephron, en el que habia una cueva doble que mira á Mambre, para sepultar á su muger Sara. Gen. 23, 16.

Cuando Elieser, criado de Abrahan, que por su órden fué á buscar muger para su hijo Isaac, y encontró en la fuente, cerca de la ciudad de Nachor á Rebeca, sacó el hombre zarcillos de oro de dos siclos y otros brazaletes del peso de diez siclos. Gen. 24., 22.

Los cien talentos de oro que pidió Triphon, y dos hijos, á Simon Machabeo, por el rescate de Jonathas. 1. Mach. 12., 13.

Manahem compró la alianza con Phul, Rey de los Asyrios, pagando 50 siclos de plata por cada potentado y rico de Israel. 4., Reg. 15.

José fué vendido por sus hermanos á los mercaderes Madianitas, por veinte monedas de plata, que valen 157 reales de vellon, y 17 maravediz. Gen. 3., 7.

En la nota *Templo* se hace memoria de los 600 siclos de oro con que David compró el terreno en que se construyó el Templo, y de los cien mil talentos de oro y un millon de talentos de plata que le dejó á su hijo Salomon para dicha construccion.

A un hombre que avisó á Joab haber visto colgado á Absalon

de una encina le dijo: que le hubiera dado diez siclos de plata, si le hubiera cosido contra la tierra, y él contestó: que ni por mil monedas estendería la mano contra el hijo del Rey. 2. Reg. 18., 17.

Antiocho, despues de romper los tratados, pidió al Sumo Sacerdote Simon Machabeo, por Joppe y Gásara, 500 talentos de plata y 500 por Dañor, &c. 1. Mach., 15.

«Y Nicanor pensó pagar el tributo de dos mil talentos que el Rey debia dar á los Romanos, sacándolos de las ventas de los Judíos que cautivase.» 2. Mach. 15., 16,

«Hiram habia enviado ademas al Rey Salomon 120 talentos de oro.» 3. Reg. 14. Que corresponden como á unos 57 millones, y 600 mil reales de nuestra moneda.

Hiran y los siervos de Salomon: «Los cuales habiendo navegado á Ophir, tomaron de allí cuatrocientos y veinte talentos de oro y trajeronselos á Salomon.» 3. Reg. 28.

La Reina Sabá dió á Salomon veinte talentos de oro.

El peso de oro que se traia á Salomon todos los años, era de seiscientos y sesenta y seis talentos de oro.

Los caballos que compraban en Egipto, daban por cada uno ciento cincuenta siclos. 3 Reg.

El botin de los Madianitas, de joyas de oro, que mandó Eleazar y Moysés que se pusiese en los Reales ó tesoro público, montó á 16,750 siclos. Núm. 31.

Judas Iscariote vendió á su maestro por treinta monedas, treinta siclos, 1. Math. 26., 15.

Entrando Pedro y Juan al Templo por la puerta Hermosa, se le presentó un cojo desde el vientre de la madre, pidiéndoles limosna, y Pedro le dijo: «No tengo oro ni plata, pero lo que tengo esto te doy, en nombre de Jesus Nazareno, levántate y anda.» Ac. Ap. 3. 6.

En aquellos tiempos ni los Hebreos, ni los Chananeos ni los Egipcios, tenian moneda alguna acuñada ni sellada, pues comenzaron á acuñarla en los primeros años de Simon Machabeo, con anuencia del Rey Antiocho, quien le dijo: «Y te doy permiso para que puedas acuñar moneda propia en tu tierra.» 1. Mach. 15.

La primera moneda de oro de que se tiene noticia es de Baltus IV, acuñada en Cirene de Africa, en tiempo de Pisistrato, y despues las de Filipo de Macedonia, padre de Alejandro Magno.

No se empezó á acuñar plata en Roma hasta el año de 484 ó 485 despues de la fundacion de la Ciudad, y la de oro en 546; antes no se daba valor al oro y á la plata sino por el peso. Entre los romanos la libra constaba de doce onzas.

Monedas de la Santísima Vírgen.—Un autor clásico nos dice: La quinta centuria, en el reinado de Anastacio, nos ofrece monedas imperiales cuyo reverso tiene por monógrama á María, rodeada de estrellas, homenage que se continuó en el reinado de un gran número de sus sucesores, entre los cuales la Em-

peratriz Teofania, que casó con Romano el jóven en 959, hizo ademas gravar en sus monedas el rostro de María con la cabeza ceñida de una diadema y esta inscripcion: *Madre de Dios.* Despues el Emperador Romano IV, llamado Diógenes, los griegos, los Estados del Papa, la Giudad de Génova, la Austria, la Baviera y Portugal, se han honrado con poner en sus monedas á la dulce María, bajo diversas formas; pero todas ellas alusivas al amor de esta Divina Muger, implorando su proteccion y auxilio.

Curiosa observacion.—A nuestro globo terrestre se le puede formar una cubierta de plata de una línea de grueso con 109,900 003,000 onzas, por lo que se puede asegurar sin exageracion, que con la plata y oro estraidos de nuestra América para el Viejo Mundo, en 374 años, esto es, desde el año de 1492 hasta el de 1866, se puede formar una capa de pesos fuertes que cubra toda la superficie del mundo.

La acuñacion se ha estendido por todo el mundo, y cada nacion tiene su tipo propio y el valor de su moneda.

Riquezas.—Las riquezas, segun el uso á que se aplican, dán un porvenir feliz ó desgraciado; ellas producen en algunos individuos una enfermedad incurable, que arrastra sus corazones, segun la verdad eterna, hasta el fondo de sus tesoros; S. Matheo, 6 Estos individuos poseidos de una hydrophobia metálica, no duermen y cuando lo hacen, es envueltos en sus placenteras ilusiones, y sus sueños siempre son de oro y mas oro, plata y mas plata.

Esta enfermedad se acrecienta en la vejez hasta un grado como infinito. ¡¡¡Pobres de los heridos de esta hidrophobia que se llama avaricia!!! Les recomiendo mucho que lean la carta de San Pablo á Timoteo, y en el Cap. 10 leerán lo que dice. «La avaricia es la raiz de todos los males.»

El jornalero que con su rudo trabajo de campo amaza el pan que come con el sudor de su frente y las lágrimas de su corazon, duerme el tranquilo sueño del inocente, mientras el avariento en medio de sus tesoros, solo tiene el desasosiego, el miedo y el pesar de no tener mas de lo que posée. Su sueño es el remordente delirio de un condenado en vida.

Muchos testos de la Sagrada Escritura les son desfavorables á los ricos avarientos. En el Eclesiástico, en el Cap. IV, 17., dice: Dulce es el sueño al trabajador ya coma poco ó mucho: mas la hartura del rico no le dejará dormir. En el mismo cap., v. 12: Las riquezas guardadas para mal de su dueño.

El oro nunca sacia el afan del codicioso, cuyo amor al dinero crece cuanto mas crecen sus tesoros, así como el hidrópico tiene mas sed cuanto mas bebe.

En fin, el dinero, con su elocuente mudez, con muy pocas escepciones, rinde á todo el mundo.

Un autor moderno, hablando del oro dice: Que el conocimiento de este metal se pierde en la oscuridad de los siglos, y

que siempre se ha considerado como el Rey de los demas metales: Que es el móvil principal de las acciones humanas, el orígen de las mayores injusticias, y un manantial inagotable de crímenes y de horrores sin cuento, cuya sola relacion estremece, apenas comprendida, el casi divino culto que á este metal se rinde desde la mas remota antigüedad.

(11) **Estadística.**—Desde que hay hombre comenzó el uso de numerar las personas y las cosas; mas ahora se ha elevado á una nueva ciencia que se llama *Estadística*.

A mediados del siglo XVIII publicó un profesor aleman un tratado general y metódico, en el cual esponia las fuerzas físicas, morales y políticas de los Estados de Europa; empleando por primera vez, para designar aquel trabajo, la palabra *Estadística*, que quedó desde entonces adaptada.

Habitantes del Globo.—Año de 1862.

Millones de habitantes: 1,129.600,000.

Esta poblacion está repartida del modo siguiente.

EUROPA.

EUROPA ORIENTAL.

Nombres de los Estados.	*Capitales.*	*Poblacion total.*
Rusia europea.	S. Petersburgo.	61.500,000.
Turquía europea	Constantinopla.	11.000,000.
Principado de Servia. . . .	Semendria.	850,000.
Principado de Valaquia . . .	Buckarest.	2.325,000.
Principado de Moldavía . . .	Yassy.	1.255,000.
Reino de Grecia	Atenas.	1.000,000.
República de las Islas Jónicas .	Corfú	234,000.

EUROPA OCCIDENTAL.

Parte Meridional.

Reino de Italia.	Turin.	20.000,000.
Estados Pontificios	Roma.	1.000,000.
República de San Marino . .	San Marino.	8,000.
República de Andorra. . . .	Andorra.	18,000.
Reino de España.	Madrid.	14,500,000.
Reino de Portugal.	Lisboa.	3.800,000.

Parte Central.

Imperio francés	Paris.	37.000,000.
Confederacion Suiza. . . .	Berna ó Zurich.	2.450,000.

Nombres de los Estados.	*Capitales.*	*Poblacion total.*
Reino de Bélgica.	Bruselas.	4.450,000
Reino de Holanda.	La Haya.	3.300.000.
Reino de Prusia.	Berlin.	16.450,000.
Imperio de Austria	Viena.	35 000.000.
Confederacion Germánica . .	Francfort.	
Se compone de los 35 Estados siguientes: (1)		
Reino de Hannover	Hannover.	1.850,000.
Reino de Wurtembeg. . . .	Stuttgardt.	1.800 000.
Reino de Sajonia	Dresde.	1.900.000.
Reino de Baviera	Munich.	4 500.000.
Hesse-Electoral	Cassel.	750.000.
Gran ducado de Baden . . .	Carlsruhe.	1.370.000.
id. de Hesse-Darmstadt . .	Darmstadt.	860.000.
id. de Sajonia Weimar . .	Weimar.	270.000.
id. de Mecklemb. Schwerin .	Schwerin.	550.000.
id. de Mecklemb. Strelitz. .	Nue-Strelitz.	100,000.
id. de Oldemburgo. . . .	Oldemburgo.	280,000.
Ducado de Nassau.	Wiesbaden.	430,000.
id. de Brunswick	Brunswick.	270.000.
id. de Sajonia-Coburgo-Gotha	Gotha.	155,000.
id. de Sajonia Meiningen. .	Meiningen.	165,000.
id. de Sajonia Altemburgo .	Altemburgo.	134.000.
id. de Anhalt-Dessau . . .	Dessau.	64.000.
id de Anhalt-Bemburgo . .	Bemburgo.	56,000.
id. de Anhalat-Kæthen . .	Kæthen.	45,000.
Principado de Reuss-Greiz. .	Greiz.	50,000.
id. de Reuss-Lobenstein .	Lobenstein.	30,000.
id. de Scwarzburgo-Sondershausen	Sondershausen.	62,000.
id. de Lippa Detmold. . .	Detmold.	106,000.
id. de Scwarb. Rudolstadt	Rudolstadt.	3 ,000.
id. de Lippa-Schanemb. .	Buckeburgo.	30,000.
id. de Waldeck	Corbach.	65,000.
id. de Hohenzollern-Sigmaringen	Sigmaringen.	50,000.
id. de Hohenzollern-Hechingen	Hechingen.	25,000.
id. de Liechtenstein. . .	Liechtenstein.	10,000.
Landgraviato de Hesse-Homb.	Homburgo.	25,000.
República de Francfort. . .	Francfort.	80,000.
id. de Lubeck.	Lubeck.	50,000.
id. de Hamburgo . . .	Hamburgo.	200,000.
id. de Bremen	Bremen.	80,000.
Señorío de Kaniphausen . .	Kaniphausen.	3,000.

(1) *Tambien pertenecen á ella, por razon de sus posesiones de Alemania, el Austria, la Prusia, la Holanda y la Dinamarca.*

Parte Septentrional.

Nombres de los Estados.	*Capitales.*	*Poblacion total.*
Reino de Dinamarca. . . .	Copenhague.	4.500,000.
Reino de Suecia y Noruega	Estockolmo.	4.830,000.
Monarquía Británica. . . .	Londres.	28.500,000.
	Poblacion total de Europa.	270.500,000.

ASIA.

Rusia Asiática.	Tobolsk.	5.500,000.
Turquía Asiática	Hay varias.	17.500,000.
Arabia	Hay varias.	14.000,000.
Reino de Persia	Teheran.	13.500,000.
Reino de Herat	Herat.	2.500,000.
Afganistan	Cabul.	12.000,000.
Belutchistan	Kelat.	3.500,000.
Indostan.	Calcuta.	135.000,000.
Imperio de Birman . . .	Ava.	3.000,000.
Imperio de Anan. . . .	Huć.	21.000,000.
Reino de Siam	Bankoc.	6.000,000.
Malaca	Malaca.	1.000,000.
Tartaria ó Turkestan. . .	Hay varias.	16.000,000.
Imperio Chino.	Pekin.	370.000,000.
Imperio del Japon . . .	Yedo.	32.000,000.
	Poblacion total del Asia.	652.500,000.

AFRICA.

Nombres de los Estados.	*Poblacion total.*
El Egipto y la Nubia.	6.000,000.
Los reinos de Trípoli, Fezzan y Túnez. . . .	3.500,000.
Argelia	5.000,000.
Imperio de Marruecos	11.000,000.
Desierto de Saharah.	1.500,000.
Senegambia.	12.000,000.
Guinea Superior é Inferior.	17.000,000.
Cimbebasia.	200,000.
Hotentotia	4.500,000.
Gobierno del Cabo de Buena Esperanza. . . .	300,000.
Cafrería, incluso el Imperio de Monomotapa . .	2.000,000.
Capitania General de Mozambique	4.000,000.
Costa de Sanguebar	3.000,000.
Costa de Ajan y de Adel	300,000.
Sudan ó Nigricia	30.000,000.
Islas del Africa	4.000,000.
Poblacion total del Africa.	106.300,000.

OCEANIA.

Nombres de los Estados.	*Poblacion total.*
Malesia, inclusive las Islas Filipinas	2 000,000.
Melanesia, que comprende la Australia	4 000,000.
Micronesia	200.000.
Polinesia, inclusas las islas Hawainas	2 000.000.
Poblacion total de la Oceanía.	30.200,000.

AMERICA.

Groelandia.	Guthaben.	30,000.
América Rusa	Nueva Arkangel.	2 000,000.
América Inglesa	Quebec.	50,000.
Estados Unidos.	Washington.	33 000 000.
República Mejicana	Méjico.	8 000,000.
id. de Guatemala. . .	Guatemala.	900.000.
id. del Salvador . . .	San Salvador.	450,000.
id. de Honduras . . .	Comayagua.	350,000.
id. de Nicaragua . . .	Managua.	370,000.
id. de Costa-Rica. . .	San José.	150,000.
id. de Colombia . . .	Bogotá.	2.000,000.
id. de Venezuela. . .	Caracas.	1 300 000.
id. del Ecuador . . .	Quito.	1.000.000.
id. del Perú	Lima.	2.500,000.
id. de Bolivia	Chuquisaca.	2 200,000.
id. de Chile.	Santiago.	2 000,000.
id. Argentina	Buenos Aires.	1.700.000.
id. del Paraguay. . .	Asuncion.	1.000.000.
id. del Uruguay . . .	Montevideo.	400,000.
Patagonia.	Montevideo.	1.000.000.
Imperio del Brasil	Rio Janeiro.	5 500 000.
Guayana inglesa	Georgetown.	150,000.
id. Francesa	Cayena.	28,000.
id. Holandesa	Paramaribo.	22 000.
República de Haiti	Puerto Príncipe.	1 000,000.
Antillas españolas.	Habana.	2 000,000.
Las demas islas y colonias .	Habana.	1 000 000.
	Poblacion total de América.	70 100,000.

RESUMEN.

	Millones de habitantes.
Europa	270.500.000
Asia.	652.500.000
Africa	106 300 000
América	70 100 000
Oceanía	30.200,000.
En toda la tierra.	1,129 600,000.

Un curioso calculador Suizo, estima en 36,267.843,275.075,845, el número de seres que han vivido en el curso de seis mil años.

(12) **Billar.**—En la lista entera de las diversiones elegantes, no hay ninguna igual al juego del *billar* en el ejercicio de las facultades mentales y físicas.

Segun la historia de este juego, tuvo su orígen en Francia; pero en ninguna parte del mundo está jugado al estenso como en los Estados-Unidos, y es tan universal que se le puede llamar el juego nacional de América.

Hace siete años que el juego fué enteramente revolucionado por la invencion admirable de D. Miguel Phelan, de los cogines combinados, y las varias mejoras en la forma, estilo, &c.

Templo é Iglésias.—La Casa de Dios, en la Ley de gracia, se llama Iglesia, y en la Ley antigua Templo ó Tabernáculo.

Desde que la primera alma se reconoció, tuvo un pensamiento, y este pensamiento fué de adoracion; por lo que la adoracion de Dios es tan antigua como el mundo, pues nació con el hombre, por lo que Adan legó á todos sus hijos la necesidad de orar.

El templo mas grande y suntuoso fué el primero que tuvieron los hombres, desde el principio del mundo; en el que ofrecieron su culto los Patriarcas. Este era un altar pobre y humilde, que tenia por bóveda la inmensidad de los cielos. Bóveda en cuyo fondo oscuro resplandecen las 7,358 estrellas visibles, espectáculo sublime con que Dios ha querido hacer al hombre la revelacion mas espléndida y gloriosa de su existencia.

El hombre lee en ese libro que el Criador despliega todas las noches ante sus miradas atónitas, las páginas que el mismo Dios ha trazado con caractéres luminosos é indelebles en el espacio. Sí: parece que la bóveda celeste se entreabre en esos momentos por todas partes, y que deja ver al Ser Supremo en la plenitud de su omnipotencia.

Tan hermoso es este templo que se lée en los Hechos Apostólicos, c. 7., v. 49.; lo que dice la verdad eterna: «El cielo es mi trono, y la tierra el estrado de mis piés.»

Tan clara es esta verdad, que aun el salvage que tiene sus facultades envueltas en el denso velo de la ignorancia, cuando levanta su vista al cielo y vé, lleno de asombro en el firmamento, esa coleccion de astros brillantes que le dicen: *hay un Dios!* desprecia y con desden enojoso repele el brutal ateismo.

Pero Dios, sin embargo de que está en todas partes, y que es obedecido no solo por todos los séres sino aun por la misma nada, quiso tener lugares determinados y seguros para su culto y adoracion: y segun el Abate Du-Clot, para ejercer con mas comodidad el culto, y para reunir en un recinto los símbolos de la presencia de Dios, para que hagan mas impresion en la imaginacion de los hombres.

Este uso de los templos fué admitido en todas las edades del mundo desde la construccion del tabernáculo de Moyses, y la civilizacion los ha engradecido y magnificamente adornado y

enriquecido. De aquí observa muy bien Montesquieu que todos los pueblos que no tienen templos, son salvajes y bárbaros. Por lo que cuando Moyses, segun el texto sagrado del Exodo C. XXV. v. 8 9 y 10 conducia por el desierto dos millones de Israelitas á la tierra prometida, Dios al darle la ley en el monte Sinay le dijo: «y me harás un Santuario y moraré en medio de ellos.... conforme en todo al diseño del Tabernáculo que te mostraré.» Haz una arca de madera de Setin cuya longitud tenga dos codos y medio: y la altura asímismo codo y medio. La cubrirás por dentro y fuera de oro muy fino.»

El costo del Tabernáculo, segun el Abate Du-Clot, se calcula en nueve millones de moneda francesa.

Los Patiarcas, segun Moyses, adoraron á un solo Dios, y el primero que habló de dioses ó ídolos fué Labán, mas de mil años despues de la creacion, á quien pintan como un hombre malvado Gen. C 29, 30 y 31, y por supuesto dividió el culto é hizo aparecer la idolatria, que despues erigió templos á sus dioses.

Antes de la existencia del suntuoso templo de Salomon, tenia David en Jernsalen un Tabernáculo llamado el Tabernáculo del Senor, ó el Tabernáculo por excelencia. Sus dimensiones segun las describe Filon, son las siguientes. Era un edificio compuesto de cuarenta y ocho tableros de cedro revestidos de oro macizo, bajo cada uno de los cuales habia un basamiento de plata, y encima un capitel de oro. Estaba rodeado con diez piezas de tapiceria de diferentes colores preciosos de jacinto, de púrpura y de escarlata; cada una tenia veinte codos de largo y cuatro de ancho: la longitud del Tabernáculo era de treinta codos, y tenia diez de ancho; circundábale un pavimento de cien codos de largo y cincuenta de ancho, cerrado con sesenta pilaritos de cedro revestidos de plata. La arca estaba colocada en medio del Tabernáculo en el secreto oratorio; y estaba dorada por dentro y por fuera, sobre la cual habia una como cubierta que se llamaba propiciatorio, porque aplacaba la ira de Dios: rodeabanla muchos velos, colocados con broches y argollas de oro.

Templo de Salomon.—El templo mas suntuoso y admirable de la antigua ley fué el de Salomon. Su construccion sobre el monte Mória, que David compró á Ornán en seiscientos siclos de oro, Par. L. 11. C. III. v. 10 y que duró siete años, asombró al mundo.

Lo que el rey David dejó á su hijo Salomon para la edificacion del templo consta del texto siguiente: «Ya ves que yo en mi pobreza he preparado para los gastos de la casa del Señor cien mil talentos de oro y un millon de talentos de plata: el cobre y el hierro no tienen peso porque la cantidad excede al número: tengo preparadas maderas y piedras para todos los gastos.» Par. 1 c. XXIII vers. 14.

Las notas del Padre Scio reducen estas cantidades á peso

de este modo: trescientas veinte y ocho arrobas de oro, tres millones doscientas y ochenta mil arrobas castellanas de plata.

Voltaire hace subir esta suma á veinte y cinco mil seiscientos cuarenta y ocho millones de moneda corriente en dinero efectivo.

En nuestros dias colocan esta cantidad en cuatro mil millones de pesos fuertes; poco menos de toda la cantidad de oro y plata que ha producido América desde su descubrimiento hasta los principios de este siglo, que segun Humboldt fué de 5,705.000,000 de pesos fuertes. El mundo de Colon siempre ha tenido sávia metálica; dígalo si no el Norte, que en su actual y colosal guerra de cinco años ha gastado mas de 3,000.000,000 de pesos; sin que se resienta la nacion, fuera de las pérdidas particulares y de lo que gastó el Sor. Pero el sábio profundo y estudioso Calmet la fija en 12,368 866.562 libras de moneda francesa.

Las dimensiones exactas de este suntuoso edificio se hallan en los autores siguientes: Renaldo, Prideaux, Lami-Calmet, Biblia de Avignon, y sobre todo, Villalpando en sus comentarios sobre Ezequiel. No obstante daré una ligera idea de ellas.

Comenzó Salomon este templo en el cuarto año de su reinado con 143,000 trabajadores. Par. lib. II. cap. II. Toda la obra hasta el maderamiento estaba hecha de piedra blanca. La altura fué de sesenta codos y la largura de otros tantos, y la anchura de veinte; y habia sobre éste otro edificio de igual medida: de manera que toda la altura del templo era de ciento cuarenta codos; todo él estaba vuelto al Oriente; el largo del pórtico de la entrada era de veinte codos, conforme á la medida de la anchura del templo, y la anchura de diez, levántandose en alto ciento veinte codos. Despues de este edificio, al rededor del templo tenia treinta cámaras, las cuales juntas unas con otras sustentaban por defuera las paredes del templo: estas paredes estaban guarnecidas de tablas de cedro cubiertas de oro, de modo que todo resplandecia quitando la vista á los que entraban por cualquiera parte. El suelo del templo estaba cubierto de planchas de oro, por lo que se puede decir sin exageracion que este templo, sin igual en el mundo, era una verdadera casa de oro, pues el Par. Lib. II. cap III. v. 7. dice: «y era finísimo el oro, con cuyas planchas cubrió la casa...» Y el libro III. de los Reyes cap. VI. v. 22. « Y no habia parte en el templo que no estuviese cubierta de oro.

En el Tabernáculo dice el texto: «Hizo ademas en la casa del Santo de los santos dos estátuas de querubines y las cubrió de oro.» Par. L. II. cap. III. v. 10. Figura de dos individuos de la multitud que vió Daniel de mil millones de espíritus soberanos. Daniel C. VII v. 10.

Este soberbio edificio sufrió despues de su construccion muchas desgracias. La 1.ª fué saqueado por Sesac Rey de Egipto. 3. Reg. 14. 25. y 2. Par. 12. y 9.

2.ª Saqueado por Achas Rey de Judá 4. Reg. 16. 8.

3.ª Manasés, Rey de Judá, lo profanó poniendo un ídolo de prostitucion 4. Reg. 21. 4. y sig. Par. 33. 4. y sig.

4.ª En tiempo del Rey Joachin, saqueado y robado el tesoro y rotos los vasos de oro que Salomon habia hecho. 4. Reg. 24. 10 y sig.

5.ª Abrasado por Navuzardan General del ejército de Nabucodonosor, en tiempo de Sedecias. 4. Reg. 25. 9. 2. Par. 36. 18. Fer. 39. y sig.

Desde este tiempo estuvo el templo sepultado en sus ruinas por espacio de 52 años, hasta que Cyro permitió á los judios que volviesen á Jerusalen, y lo reedificáran 1. Esdi. 1. per tot.

6.ª Reinando en Siria Seleuco Philopator por los años de 3828, envió á Eliodoro á Jerusalen con órden de saquear el templo, pero por las oraciones de Onías salió bien escarmentado 2. Mac. 3. per tot.

7.ª La mayor abominacion que padeció el templo, que el Profeta Daniel 11 31 llama desolacion, fué por los años de 3837 en que Antioco, usurpador del Reino de Syria, puso sobre el altar del Señor el ídolo Júpiter olímpico. 1. Mac. 1. 57. y sig. Con este motivo se suspendieron todos los sacrificios hasta que tres años despues Judas Machabeo, vencidos sus enemigos, lo rehabilitó y siguieron los sacrificios 1. Mac. 1. 57. y sig.

8.ª Fué segunda vez reedificado con mayor magnificencia por Herodes Ascalonita. En esta época le decia Jesucristo á los judios, que era hijo de Dios, que arruinaria y reedificaria en tres dias el templo. Joan. 2. 20.

Finalmente, el famoso templo de Jerusalen, que habia sido la admiracion del mundo, fué quemado segunda vez por Tito, el año de 4073 Mac. 13. 2.

En tiempo de Juliano Apostata, el año de Cristo de 362 intentaron los judios erigir un nuevo templo sobre los cimientos del antiguo; pero lo estorbó el Señor enviando terribles terremotos y globos de fuego sobre los trabajadores, segun Ammiano gentil libro 28. San Juan Crisostomo y otros.

Ahora se halla este templo, monumento de la grandeza del sábio de los reyes, destruido completamente. Su aspecto es triste y melancólico y sobre sus colosales y misteriosas ruinas está escrito indelebie de la palabra de Dios, diciendole: no quedará piedra sobre piedra.

En efecto cuarenta años despues de la prediccion del Salvador, Tito hijo del Emperador Vespaciano puso sitio á Jerusalen, duró seis meses y fué tomada un sábado 8 de Setiembre.

Josefo dice que durante el sitio perecieron un millon y cien mil personas y noventa y siete mil fueron hechas prisioneras; apenas quedaron rastros de aquella opulenta ciudad que habia sido la reina del Oriente y la silla de la religion de los judios por espacio de mas de mil y cien años, desde que David la habia hecho capital de la Judea. Ahora se halla esta populosa ciudad

y su suntuoso templo sepultados entre sus ruinas. Si, esta Jerusalen que admiró al mundo por su grandeza, esta hoy reducida á 18,000 almas y sujeta al Bajá de Damasco.

Templo de Onion.—Onias IV. edificó un templo en Egipto en Heliopolis, al verdadero Dios, que llamo de Onion. Este templo fué fundado cerca del año del mundo, de 3854 por favor y gracia de Ptolomeo Philometor y su muger Cleopatra, Reyes de Egipto.

Templo de Garizin.—En un monte alto de Samaria en la tribu de Ephrain, cerca de la ciudad de Sichar, ó Sichen hácia el Mediodia está el conocido templo de Garizin, semejante en todo al de Jerusalen. Deut. 11. 29. Este templo lo edificaron los samaritanos cuando abandonaron el culto de los ídolos.

La Sagrada Escritura hace mencion de otros muchos templos en la Palestina que no eran sino de ídolos, y por lo mismo despreciables.

Templo circular de Balbec dedicado al Sol.—Balbec es una ciudad arruinada de Siria, cerca de Damasco. Las sorprendentes ruinas de cuatro templos de dimensiones colosales, hacen que el viajero absorto se remonte al oscuro pretérito y contemple con asombro las grandiosas ideas y génios artísticos de nuestros antepasados.

Las piedras de que está formado el primero, tienen cada una 33 piés de largo, 11 de ancho y 14 de alto, y á la parte occidental tres de 70 piés de largo cada una. A corta distancia de la ciudad, en una cantera de piedra franca, quedó trazada una de la prodigiosa medida de 77 piés de largo, 15 de ancho y 16 de alto, pesando por lo menos 22,700 quintales.

El segundo templo, aunque menor que el primero, era un edificio grandioso, de 244 piés de largo y 126 de ancho, con 34 columnas: su altura de 38 piés.

El tercero está mas abajo de los otros, no menos suntuoso que los anteriores. Se cree, sin duda, que fué habitacion de algun gran Dios de los Balbequitas.

El cuarto es el templo de Balbec de un gusto esquisito, que parece una joya distinguida en el tesoro de la arquitectura, y aunque en ruinas, se conserva todavia entero.

Este templo fué por algun tiempo convertido en iglesia griega. No tiene mas de 35 piés de diámetro. Su arquitectura es del órden corintio mas rico, y la gracia y ligereza de sus columnas, entablamento y cornizamento es admirable. En este templo se adoró el Sol y se atribuye la construccion de estos Templos á Antonio Pio, sin saber la fecha de su antiquísimo orígen: solo se sabe que Balbec estaba el año de 1784, reducido á mil habitantes en la mayor pobreza.

Templo del Sol en Palmira.—Palmira segun unos, es Tadmor, que Salomon edificó en el desierto; y segun otros, fué edificada por los griegos sucesores de Alejandro. Su situacion es en la mitad de un oceano de arena, sin hallarse en tan vasta

estension, rios, arroyos, palmas, yerbas, ni señal alguna de vegetacion ó comercio humano. El puerto mas inmediato es Alepo, distante mas de sesenta leguas. Las ruinas de Palmira ocupan un trayecto de mas de media legua recta, y han sido descritas por plumas hábiles, formando un tomo en folio, con soberbias láminas, que se imprimió en Londres el año de 1753.

Entre estas ruinas aparece como un rey destronado el mas magnífico edificio, el templo del Sol. Todo el recinto de este edificio es un cuadro de 242 varas castellanas en cada ángulo, rodeado con una muralla soberbia, hecha de piedras grandes cuadradas, y adornado por dentro y fuera con sesenta y dos pilastras de cada lado. Hay columnas de cincuenta y ocho piés de elevacion, excediendo en magnificencia á todos los edificios antiguos de que hay memoria.

Si la barbarie de los turcos, enemigos de toda obra espléndida y noble, no hubiese demolido espresamente las hermosas cornizas de este y otros edificios, se verian todavia en Palmira las mas curiosas y esquisitas esculturas en piedra, de que el arte humano podria jactarse en todo el mundo.

Entre todas las inscripciones que se han hallado, la mas antigua es la que hay en una torre de cinco cuerpos, la cual dice haber sido edificada por una persona del nombre Jamblichus, en el año tercero de la era cristiana.

A estas ruinas célebres les dirije el Conde Volney su patética salutacion.

Templo de Diana en Efeso.—Una de las ciudades mas celebradas en la Historia antigua, es Efeso, capital que fué por muchos años de toda la Asia Menor. Crodo, Rey de Atenas, juntó una colonia de Jónios, y pasando al Asia fundó á Efeso. Esta ciudad tuvo la gloria de haber sido el pueblo cristiano mas floreciente en el Asia, donde San Pablo predicó por tres años, y el Evangelista San Juan residió gran parte de su larga vida. Pero la fama de Efeso está mas fortunadamente unida con el Templo de Diana, contado por una de las siete maravillas del mundo.

El primer templo dedicado á Diana en Efeso era estraordinariamente magnífico; pero siendo de una antigüedad tan remota, sus particularidades han quedado sepultadas en el oscuro golfo del olvido, y solo se halla mencionada su destruccion. Eranostrato, hombre de oscuro nacimiento, incendió la fábrica 356 años antes del nacimiento de Jesucristo, sin mas objeto que transmitir su nombre á la posteridad. La destruccion fué completa.

La supersticion, sin embargo, movió á los efesinos á reedificar la maravillosa fábrica en un estilo mas glorioso. Cheiromocratos, el ingeniero que dirigió las obras de Alejandría, fué el arquitecto encargado de este nuevo templo de Diana. El largo del edificio era de 467 piés castellanos, y 220 de ancho; soportada la fábrica con 127 pilares de mármol de Paros de 77 pies de alto cada uno. Los bajos relieves fueron hechos por

Scopas, el famoso escultor de la antigüedad, y el altar mayor fué enteramente obra Praxiteles. La construccion del templo, segun Plinio, duró 400 años; segun otros 220.

En los hechos Apostólicos se habla de este admirable templo.

Nada ha quedado de esta estructura maravillosa, pues el año de 1824 la desolacion era completa: no habia en Efeso, sino una sola cabaña de un Turco.

Templo de Diana en Evora.—La Ciudad de Evora es la Capital de Alentejo, una de las provincias mas bien pobladas de Portugal: su poblacion es de 20,000 habitantes, y es cabeza de arzobispado. En ella está el antiguo templo dedicado á Diana. Esta fábrica es, sin duda, la mas hermosa ruina de arquitectura antigua que ha quedado en Portugal, y una de las muestras mas bien preservadas que existen en Europa.

El frente de este templo es de aquella especie llamada Hexastila, lo que quiere decir compuesta de seis columnas. Estas columnas tienen vara y cuarta de diámetro, del rico órden corintio. Todo el templo está construido con una especie de granito de tanta finura como dureza.

Fué edificado por los romanos hace mas de diez y ocho siglos, en tiempo de Trajano ó Adriano. Hoy por falta de gusto, está convertido uno de los mas castizos, nobles y delicados templos del siglo de oro, en un matadero de animales, como nuestros rastros.

Templo de Bel en Babilonia.—En la soberbia Babilonia existia el suntuoso templo de Bel ó Júpiter, con una torre inmensa, de 220 varas castellanas de alto, compuesta de ocho cuerpos, subiéndose de uno en otro por escaleras espirales esteriores.

En este templo estaba la famosa estátua dorada de Bel, de 48 piés de alto, cuyo costo ha sido computado en 17.000,000 de pesos.

Habia ademas un gran número de otras estátuas y vasos sagrados de tanta riqueza, que el tesoro contenido en este solo edificio ha sido estimado por algunos historiadores en la cantidad de 200 millones.

Templo de Minerva en Grecia.—El templo griego mas celebrado es el de Minerva, llamado comunmente Parthenon, situado en Acropolis de Atenas. Sus dimensiones son: 246 piés castellanos de largo, 108 de ancho y 65 de alto. La puerta tiene 30 piés y 8 pulgadas de alto, y 13 piés 10 pulgadas de ancho. Sus columnas esteriores son 31, de una elegancia admirable.

Templo Heroico de Walhalla.—Luis, Rey de Baviera, al subir al trono, comisionó á su arquitecto Klenze para la construccion del edificio, segun el plan y diseño hecho de antemano por el mismo soberano.

El templo está en medio de un bosque de robles, junto á la declividad meridional, con dos graderias espaciosas que conducen hasta el pórtico del templo.

La arquitectura de esta magnífica fábrica es del estilo dórico mas clásico; el pórtico es enteramente noble compuesto de ocho columnas en el frente y seis mas adentro, con diez y siete columnas á los lados, iguales á las del templo de Minerva. Las dimensiones del fuste de cada columna son de veinte y cinco pies y ocho pulgadas, medida de Castilla en alto; y cuatro pies y ocho pulgadas de diámetro por la parte baja. Este edificio como la mayor parte de los templos griegos del órden dórico, es de una figura oblonga, cuyo interior tiene 190 pies de largo, 54 de ancho, y 57 de alto, medida de Burgos.

El costo de esta estructura está calculado en siete millones de pesos.

Walhalla, en la mitología Teutónica, significa el Palacio de Odin, el Júpiter ó Suprema Divinidad de los antiguos germanos, esto es, el Dios de las batallas.

En este templo se han de colocar los bustos de héroes teutónicos dignos de mansion en aquel espléndido recinto.

Bhadry Nath en donde existe un templo de fundacion muy antigua, consagrado al Dios de la pureza: el gran sacerdote que cuida de él, tiene bajo su direccion mas de 700 lugares, cuyas rentas pertenecen al mismo templo.

Indo China Bankak tiene un templo que encierra mas de 1500 estatuas, algunas de las cuales son de proporciones colosales.

La Kailasa, templo del Siva:—Dice un viagero moderno que de todos los monumentos que comprueban la fuerza y la paciencia de los arquitectos del antiguo Indostan, ninguno es tan interesante de estudiar como las grutas sagradas que se encuentran al través de la península de la India sobre una línea de cerca de ciento cincuenta leguas. Aquellos templos subterráneos tallados en medio de la roca viva, ofrecen en su conjunto una semejanza notable con los que se hallan en Italia y en el Egipto; y sus detalles de ejecucion recuerdan por algunas analogías las formas arquitectónicas de los egipcios y de los griegos. Los mas célebres templos subterráneos se hallan abiertos sobre los costados de granito de la montaña Flora. Ocupan una estension de cerca de dos leguas, y se remonta su fabulosa edad á 7915 años. No obstante otros escritores solo la fijan en 800 años. Entre estos templos el célebre es el Kailasa, que ocupa la gerarquía de Catedral en medio de las basílicas que la rodean.

Está consagrado á Siva, Dios de la destruccion, y le pusieron Kailasa, porque significa el Paraiso de Siva. Esta portentosa obra tiene dos pisos en una distribucion casi igual, presentando en su plano general alguna semejanza con las iglesias cristianas, habiendo partes que podian llamarse naves. La masa del edificio está sostenida por leones, tigres y elefantes colocados en filas muy espesas, y haciendo el oficio de columnas ó pilares.

Este espléndido edificio, que ejecutado con los medios vulgares de la escultura y de la arquitectura, es un trabajo estraor-

diuario que asombra y asusta á la imajinacion, cuando se piensa que ha sido tallado en la montaña, como el estatuario traza una figura en un trozo de mármol. La plaza, los muros esteriores é interiores del templo; su pavimento y su techo aplastado en terraza; las escaleras y los puentes, los animales de proporciones tan jigantescas y colosales, y los bajos relieves tan delicados, todo esto no es mas que un solo trozo de escultura, una sola piedra, una sola piedra ha sido cortada tan maravillosamente, el cincel ha ejercido su accion.

Sobre una masa bruta de la montaña, sacando de sus entrañas aquella inmensa creacion, cuál sería el poder, cuál la profundidad de la mirada, y cuál la energía de la voluntad del hombre que hubiese dicho: «La Kailasa está sepultada en esta roca.» No concibe la imaginacion la série de trabajadores y de tiempo que habrá costado el hacer producir aquella obra.

El escritor se estiende en una larga descripcion sobre los prodigios que ha obrado el cincel indio en esta obra pasmosa de la naturaleza humana, que ni el fanatismo destructor de los mahometanos conquistadores del Indostan, ha podido destruir ni mutilar. Ni el tiempo con su lima ha podido aniquilarla, no obstante estar por todas partes las cumbres de la montaña superiores al templo, y sufrir los torrentes de agua que forman la lluvia y los fragmentos de rocas que se desprenden por las tempestades y se precipitan sobre él como sobre un abismo.

Nan-hiung-fu, tiene un templo dedicado á Confucio.

Miako, en el Japon, tiene mas de 6,000 templos, entre los cuales son notables el Imperial, rodeado de jardines deliciosos; el de Daibus, construido con mármoles, y que encierra la estátua dorada del Gran Buda, cuyas dimensiones inspiran respeto y miedo á los japoneses; y el Rivanwon, adornado con 333,333 estátuas de otras tantas divinidades, y en donde se vé tambien una jigantesca de Buda.

Nara, célebre por su magnífico templo, rodeado de un solo pórtico, sostenido por 98 columnas de seis piés de diámetro, donde se vé otra estátua de cobre del Dios Buda, de tal dimension, que su pecho y vientre solo tienen 46 piés de longitud.

Denderah, en la cual se admiran las ruinas de un hermoso templo, en una de cuyas naves estaba colgado el famoso Zodiaco que se vé en la biblioteca real de Paris.

Guinea Superior.—El tigre es tenido como el emblema de la Divinidad, y cuando se construye un templo en su honor, se prepara una cantidad de arcilla amasada con la sangre de las víctimas que se ofrecen en holocausto.

Santa Maura es célebre por su suntuoso templo de Apolo.

La antigua Tebas, de las cien puertas, contiene unas ruinas de veintisiete millas. Entre éstas está el templo de Ipsamboul de Nubia, que habia permanecido cuarenta siglos sepultado en

la arena, tallado en la roca viva, y presenta vastas dimensiones. Se han encontrado en su interior cuatro estátuas de veinte metros de alto.

Templo de Hércules en Tiro.—Los fenicios no empleaban piedra en sus construcciones, sino las abundantes maderas del Líbano. Construido de esta madera, Herodoto hace mencion de un templo de Hércules en Tiro, como una obra grande y maravillosa.

Templo de Serapis.—El templo arruinado de Serapis, cerca de Nápoles, es entre todos los monumentos que ha levantado la mano del hombre, el que ofrece mayor instruccion al geólogo.

Otro templo.—El Indio de Avantipura, que con sus 74 columnas, está hoy en una especie de lago, donde se sumergió en una época posterior al año de 850 de nuestra era.

Los templos de los mahometanos se llaman Mezquitas, como los de los judíos Sinagogas, y los de los mejicanos Teocalis.

Santa Sofía.—Entre los 200 templos mahometanos que encierra Constantinopla, es notable la antigua gran Basílica de Santa Sofía, de la que se hará mencion en las Iglesias.

Amasia tiene una soberbia mezquita construida por Bayaceto, llamada el Relámpago.

To Kat encierra el sepulcro de San Juan Crisóstomo y vió nacer al Sultan Selin I.

Brusa tiene mas de 350 mezquitas, tres de las cuales son magníficas.

Konieh posée una bella mezquita construida por el modelo de Santa Sofía.

Medina.—Su mezquita es edificada por Mahoma, cuyas bóvedas están sostenidas por 296 columnas, adornadas con piedras preciosas é inscripciones de oro. Allí se vé la tumba del Profeta colocada entre los sepulcros de Omar y de Alubekr.

Mecha es la Ciudad Sagrada de los mahometanos. Allí se vé la célebre mezquita adornada de grandes minaretes y cuyos peristilos y bóvedas, sostenidas por 500 columnas, encierran el pequeño templo de Kaaba, objeto de la veneracion de los Ismaelitas, que créen fué hecho por Abraham. Es patria de Mahoma.

Hera posee la mezquita de Mahomed-Kan.

Bukhara.—Las cúpulas de sus 360 mezquitas, sus altas fachadas, sus minaretes y sus hermosos jardines, sorprenden agradablemente al viajero.

Benarès.—Por sus templos, soberbia mezquita, hecha por Orenz-Zeb, y sus festividades religiosas, ha sido llamada por los ingleses la Atenas de los indios.

Luknoh, Capital de Uda. Las cúpulas doradas de sus muchas mezquitas, la hacen ser una de las mas bellas del Indostan.

Lea, suntuosa mezquita de Valido-Yeni-Tejan, construida al estilo de la de Constantinopla.

Ahmed-Abab, que contaba en otro tiempo mil mezquitas,

no es ya sino un monton de ruinas de diez leguas de estension, y cuyo número de habitantes apenas llega á 50,000.

Latona, en Sair de Egipto; en su suntuoso templo habia una capilla de una altura y estension maravillosa.

Templo Méjico en España.—Por pura curiosidad hago mencion de este templo, que se registra en el *Heraldo*.

Don José Matheeu, pintor domiciliario de Barcelona, acaba de construir una máquina sorprendente, que se llama Templo que habla. Este templo está aislado, colgante de un corchete libre y movible, de un hilo muy delgado: tiene la forma de templo octogonal griego, adornado con ocho columnas, entre las cuales hay cuatro grandes puertas, cerradas con un vidrio negro. Su altura es de 26 pulgadas, sobre 15 de ancho.

Del interior de este templo salen distintivamente las respuestas de lo que se dignen preguntar los aficionados. Estas respuestas son siempre decentes. La invencion es admirable y verdaderamente maravillosa, tanto mas á las personas que no conocen las ciencias físicas, que no pueden concebir ni esplicar este fenómeno que presenta este templo, cuyo procedimiento no es conocido aun en la ciencia.

Templos del Nuevo Mundo —Si los templos del viejo mundo fueron tan sorprendentes y admirables por su estructura y magnificencia, no son menos admirables y maravillosos los que los conquistadores encontraron en los vastos imperios de los Moctezumas, Incas y Kichés, no obstante la clasificacion que algunos les dieron de animales, lo que movió á la Santidad de Paulo III, á espedir dos bulas declarando á los indios racionales y capaces de participar de los Sacramentos.

Templo de la antigua Méjico.—La fundacion de Tenochtitlam, Capital del vasto Imperio de Moctezuma, y hoy Méjico, reina del rico mundo de Colon, tuvo lugar, por un Príncipe Chichimeco, y los Aztecas-Mejicanos, el 18 de Julio de 1327, sobre una laguna de 40 leguas de circunferencia, rodeada de montes y serranías. Elevada sobre el nivel del mar á 8,227 piés, y conquistada por los españoles el 13 de Agosto de 1521.

La suntuosidad y grandeza de los 200 templos de los Aztecas-Mejicanos, que en su idioma llaman Teocalis, es tan sorprendente, que merece ser mencionada con las mismas palabras del atrevido al par que afortunado Cortés, cuando en su primera carta le describe á Carlos V las grandezas de Méjico, confesándose incapaz de esplicar tantas y tan maravillosas cosas que ha visto, y solo se contrae á decir: «Que en España no hay semejable.»

Con respecto al gran Teocalí ó Templo principal de los mejicanos, añade: «Hay en esta ciudad muchas mezquitas ó casas de sus ídolos, de muy hermosos edificios. Entre estas mezquitas hay una que es la principal, que no hay lengua humana que sepa esplicar la grandeza y particularidad de ella;

porque es tan grande que dentro del circuito de ella, que es todo cerrado de muro muy alto, se podia muy bien facer una villa de quinientos vecinos. Tiene dentro de este circuito todo á la redonda, muy gentiles aposentos, en que hay salas y corredores, donde se aposentan los religiosos que allí están.

Hay bien cuarenta torres muy altas y bien obradas, que la mayor tiene cincuenta escalones para subir al cuerpo de la torre: la mas principal es mas alta que la torre de la iglesia de Sevilla. Son tambien labradas, asi de cantería, como de madera que no pueden ser mejor hechas ni labradas en ninguna parte....Todas estas torres son enterramientos de señores.

Hay tres salas dentro de esta gran mezquita, donde están los principales ídolos de maravillosa grandeza y altura, y dentro de éstas salas están otras capillas. &c »

Al leer la descripcion de este suntuoso templo, hecha por Cortés, nos recuerda la estructura del templo de Jerusalen dirigido por el mas sábio de los Reyes.

En efecto: los conquistadores se sorprendieron de encontrar en Méjico una ilustracion nada comun: tanto mas sorprendente cuanto era la ninguna comunicacion que los mejicanos tenian con el continente europeo, pues esta parte del mundo estaba cortada completamente de la del viejo, y todas las ciencias y artes que tanto resplandecian en los mejicanos eran esfuerzos de su talento, de su estudio y de la ingeniosa imaginacion inventora de los hijos de esta nacion, rica, fecunda y digna de mejor suerte.

El escritor y testigo ocular de estas verdades Bernal Dias del Castillo, asi lo confiesa.

Templo del Sol en el Perú, en Cusco.—El Ducreux en su historia general de la iglesia, tomo 6., artículo 2, dice: «El templo en que se veneraba este hermoso astro que media 400 piés, y ahora la Iglesia de los religiosos de Santo Domingo, era de una magnificencia y riqueza que espantan á la imaginacion. No parece sino que con el resplandor del oro, y de las piedras preciosas de que estaba cubierto todo el interior de ese edificio, habian querido imitar al de la luz, que esparce el Sol en el universo. «En este templo habia cuatro fiestas dedicadas al Sol, que fundó su primer Inca, que corresponden á las cuatro estaciones del año, pero que recuerdan al hombre unos objetos aun mas interesantes á saber: el nacimiento, el matrimonio, la paternidad y la muerte. En la primera le hace ver al hombre el amor á la virtud, á la religion y á la pátria, que ha de tener desde que nace. En la segunda la fé conyugal. En la tercera la autoridad paternal y las sagradas obligaciones de la buena educacion de los hijos; y en la cuarta le recuerda la tumba donde recojerá el fruto de sus buenas obras y costumbres.

Tambien habia doce torres designando los doce meses del año.

Templo en Uxmal.—El aspecto de las ruinas de Uxmal es

mucho mas importante que el de las ruinas del Palenque.

El único Teocalí ó suntuoso templo de los sacrificios, que segun Mr. Waldeck existe en todo Yucatan, está en estas ruinas, es admirable.

Templos de Utatlan.—En lo que es hoy Escuintla, al Sur de Guatemala, existió la Ciudad de Utatlan, corte que fué de los poderosos reyes de los Kichés, á los cuales se juzga por los mas antiguos habitantes de Centro-América.

Esta ciudad era la Capital de un vasto imperio, y solo por la descripcion de sus antigüedades se podia venir en conocimiento de la estension y magnificencia de esta antigua capital, cuya poblacion era tan numerosa, que el Rey sacó de ella 72 mil soldados para batir á los españoles.

En el centro de esta Capital se hallaba el suntuoso palacio del Rey, y por supuesto sus magníficos Teocalis, inferiores solo al de los Moctezumas en Méjico, y á los de los Incas en el Perú.

Templos del Peten, Ciudad de las Flores.—Encontraron los conquistadores veinte templos, y en uno de ellos estaba un ídolo de forma humana, fabricado de una esmeralda enorme, representando al Dios de la guerra de los Itzas.

En el santuario de este templo se hallaban los huesos de un caballo que Cortés dejó enfermo, y que habiendo muerto, los indios de miedo colocaron en ese lugar su osamenta.

Templo en Tejas.—El *Siglo XIX*, de Agosto de 1844, se muestra sorprendido de la noticia de haberse encontrado en Tejas las ruinas de un suntuoso templo, y me parece asegura ser su estructura de una cruz latina, y que las ruinas datan de mucho antes de la conquista.

Iglesia.—Esta palabra griega significa en general la sociedad de los adoradores del verdadero Dios. En este sentido se puede distinguir la Iglesia primitiva de los patriarcas y de los antiguos justos. La Iglesia judaica, que se componia de todos los que seguian la ley de Moysés, y la Iglesia de los cristianos, que es la sociedad de los que profesan la religion de Jesucristo. Se llama Iglesia Militante la sociedad de los fieles sobre la tierra; Iglesia Triunfante la sociedad de los santos en el cielo, y Paciente la del purgatorio.

Su fundacion—El dia de Pentecostés predicó San Pedro á Jesus Nazareno, á quien habian crucificado sus Pontífices y cabezas, y que al tercero dia habia salido del sepulcro vivo por la virtud de su padre, como lo habia profetizado. Tres mil abrazaron la fé y recibieron el bautismo.

Esta primera conquista del Evangelio formó los principios de la Iglesia de Jerusalen, tan célebre por la union de sus miembros, y por los dones milagrosos que Dios se complacia en derramarla.

Jamas habia visto el mundo un espectáculo tan admirable como esta Iglesia de Jerusalen. Todas las virtudes brillaban en

ella con esplendor, y la caridad especialmente, esa gran virtud de los cristianos, reinaba allí con imperio absoluto.

Los Apóstoles convocaron, por medio de Pedro, á todos los que componian esta Iglesia, para que eligiesen siete hombres llenos de sabiduría, para que se encargasen de esta obra y quedar ellos solos con la predicacion. Se eligió á Estevan y á otros seis á quienes los Apóstoles les impusieron las manos, organizando la Iglesia, y criando sucesores.

Conforme iban los Apóstoles estendiendo el círculo de sus conquistas evangélicas, iban aumentando las Iglesias.

La de Antioquía era una de las mas florecientes de la Asia, fundada por el Apóstol San Pedro, en la casa y con dinero de Tiofilo Antioqueno, hombre poderoso y rico, en la que ocupó la silla por espacio de siete años. Por este tiempo comenzaron los discípulos á tomar el nombre de cristianos.

La vida de Pedro y Pablo fue una série de viajes por varios puntos y de continuos trabajos. Atenas y Roma, que eran como el centro de las ciencias y de las artes, no fueron privadas de su presencia y en ellas fructificó su doctrina. En esta última ciudad, capital del vasto imperio, que teniendo su orígen en una oscurecida aldea sobre el Tiber, llegó á ser dueña absoluta del mundo antiguo, fue tambien destinada en el órden de la religion para ser la silla y el centro de la unidad católica, y el manantial desde donde se debia esparcir la luz sobre las demas iglesias durante toda la serie de las edades. San Pedro fijó allí la cátedra apostólica, y San Pablo en medio de las cadenas con el mayor aprovechamiento trabajó en la propagacion de la fé. Ambos con su sangre firmaron los cimientos de esta Iglesia, madre y señora de todas las demas, que trae su gloria y su autoridad de San Pedro, vicario de Jesucristo, y cabeza del cuerpo apostólico, cuya preeminencia y derechos reviven y se perpetuan en sus sucesores.

La Iglesia desde su cuna recuerda con tierna devocion los principales hechos del hombre Dios y los conmemora anualmente. La festividad del Santísimo Sacramento es la primera de todas las fiestas de la Iglesia, pues fué instituida por el mismo Jesu-Cristo en la última cena la víspera de su pasion. Las de tradicion apostólica, segun San Agustin, son cuatro: de Pasion, de Resurreccion, de Ascension y de Pentecostes, como tambien la letanía lauretana, comenzada despues de la Asuncion de la Santísima Vírgen; segun respetables autores; no obstante que por un sentimiento recibido sin contradiccion en toda la Iglesia, se cree que los Apóstoles instituyeron las fiestas, cuyos misterios pasaron á su vista.

Iglesia material.—La primera Iglesia que tuvieron los Apóstoles fué el Cenáculo, en el que Jesucristo instituyó la Sagrada Eucaristía. En tiempo de San Gerónimo era conocido el Cenáculo con el nombre de Iglesia de Sion. Hieron. Epist. 27. Despues

se estendieron por todo el orbe cristiano.

Como antiguamente se oraba con el rostro hácia el Oriente, las constituciones apostólicas ordenaban que las *iglesias* estén dirigidas hácia el Oriente; empero segun advierten varios autores litúrgicos, muchas de ellas desde los primeros tiempos tenian pórtico hácia el Oriente y por supuesto el abside hácia el Occidente, y de este modo están construidas todas las *iglesias* de Roma llamadas constantinas, sobre todo las dos principales, San Juan de Letran y San Pedro.

A mas de esto, dice el abate Pascual en su diccionario litúrgico, la regla que prescribe que las *iglesias* deben dirigirse hácia al Oriente ha sido tan poco constante é invariable, que hay decretos pontificios que lo prohiben espresamente. El autor del Diccionario de erudicion historia eclesiástica, compilada á la vista del Papa Gregorio XVI, por Gaétano Moroni, nos suministra una prueba irrefragable. Dice que hasta la mitad del siglo quinto permaneció fielmente la costumbre de dirigirse al Oriente para orar; pero que en esta época, el Papa San Leon prohibió á los católicos el orar en esta postura, para no parecerse á los maniqueos que adoraban al Sol y hasta ayunaban el domingo en honor suyo, por lo que creian que Jesucristo, despues de su ascension, habia fijado su mansion en dicho astro, interpretando mal las palabras del salmo XVIII: *In sole posuit tabernaculum suum.*

La primera Iglesia de todo el mundo que se dedicó y consagró á la Santísima Virgen, fué la casa en que vivió y murió los catorce años despues de la ascension de su Hijo Jesus.

Iglesia mas antigua del mundo.—La Iglesia de Santa Prudencia en Roma se tiene por la mas antigua que se conoce en el mundo. En los primeros siglos fué llamada la Iglesia del Pastor; y se dice haber sido el Palacio de Pudente, en que se albergó San Pedro, y en donde celebró los divinos misterios.

Este santo edificio se ha mantenido á grande costo por mas de catorce siglos por la piedad de los fieles.

En Jerusalen, á trescientos pasos de lá puerta de Sion, hay una iglesia dedicada á Santiago, siendo una de las mas hermosas y mas capaces de aquella santa ciudad. La cúpula que está en medio se eleva y se sostiene sobre cuatro grandes pilares, rasgada en la superior con dilatadas claraboyas, á manera de la del Santo Sepulcro, que la llena de estraordinaria claridad.

San Juan Evangelista, en su Apocalipsis Cap. 1. vers. 11 hace mencion de siete iglesias. «Lo que ves escríbelo en un libro: y envialo á las siete iglesias que hay en Asia, á Epheso, á Smirna, á Pergamo, á Thyatira, á Sardia, á Philadelphs y á Leocadicea.» Estas eran siete ciudades principales, y de las mas célebres del Asia menor.

Iglesia del Santo Sepulcro.—La iglesia del Santo Sepulcro no solo es notable por su magnificencia, sino por los tiernos recuerdos de nuestra redencion por el hombre Dios.

Fué edificada por Elena madre de Constantino. En ella está el Sepulcro del Salvador alumbrado con cuarenta lámparas de plata.

La Iglesia Catedral de la Isla de Malta, está construida en lo que era casa de Publio, y dedicada á San Pablo, que convirtió y bautizó á los habitantes de la Isla.

La Catedral de Friburgo es una de las creaciones mas preciosas del arte gótico. Cuatro siglos duró el trabajo constantemente de su construccion.

Catedral de San Pedro en Roma.— De las 414 iglesias que hay en Roma, la primera es la siguiente. La suntuosa Basílica de San Pedro en la moderna Roma por su magnificencia ha eclipsado no solo las fábricas antiguas, mas todas las que se han levantado sobre la superficie de la tierra.

Bramante Lazzari fué el arquitecto preferido para esta sin igual obra. Bramante murió poco despues de haber echado los cimientos, y la direccion de la obra pasó al famoso Miguel Angelo Buonarotti, el que dió al edificio el carácter peculiarmente sublime que posée.

La piedra fundamental de la Iglesia fué colocada por el Papa Julio II, en 1506, y el frontispicio fué acabado en 1622, durante el Pontificado de Paulo V. Se necesitó siglo y medio para concluir el estupendo templo de San Pedro. Las dimensiones mas exactas de esta basílica son las siguientes:

El largor interior de la iglesia es de 665 piés, y el ancho por el crucero tiene 480 piés. La altura desde el nivel de la plaza, frente del templo, hasta el ápice de la cruz, es de 498 piés. La distancia desde la estrema línea de la elipsis de las columnatas, en número de cerca de 300, hasta los portales de la Iglesia, comprende 965 piés, y agregando el largo esterior de la iglesia con sus vestíbulos, resulta la prodigiosa distancia de mas de 1,600 piés.

Su costo asciende á la enorme cantidad de 50 millones de pesos fuertes, y despues se han empleado 13 millones mas en los adornos para la mayor magnificencia, aunque otros, tal vez mejor informados, hacen subir su costo total á 247 millones, para esta grandiosa basílica.

La palabra Basílica significa Palacio del Rey de los Reyes.

Catedral de San Pablo en Londres.—La Catedral de San Pablo es un edificio admirable, inferior solo á la Basílica de San Pedro, y superior á todo otro templo en el mundo.

El célebre arquitecto de esta obra fué Sir Cristpher Wren.

La Basílica de San Pablo, como casi todas las catedrales de la Iglesia cristiana, tiene la planta en forma de cruz. El largo entero de la Iglesia, de Oriente á Poniente, es de 560 piés castellanos, y el crucero de 309; el ancho del cuerpo de la iglesia, así como el del crucero, es de 117 piés; la altura de las paredes es de 99 sobre la interseccion del crucero con la

nave mayor, se eleva una soberbia cúpula, cuya circunferencia esterior es de 470 piés, coronada con una linterna, un globo y una cruz, cuya altura desde el pavimento es de 391 piés. A cada lado del frontispicio hay un campanario de 242 piés de altura.

Las puertas son tres, la principal al Occidente y las otras dos á las estremidades del crucero. La obra duró 35 años, y toda la fábrica costó sobre cuatro millones de pesos fuertes.

Iglesia de Santa Sofia.—Santa Sofia es una de las iglesias mas magníficas del mundo.

Constantino el Grande edificó dos iglesias, una llamada Irene y la otra los Apóstoles. Pasados algunos años erigió la grande iglesia de Santa Sofia, la que fué quemada en un alboroto. La reedificacion que de ella hizo Justiniano fué muy superior á la primera. Su direccion fué por Anenio, arquitecto del Imperio. Justiniano quedó tan complacido de su obra, que en un hermoso arranque de júbilo dijo: «¡Salomon, yo te he vencido!» Un temblor arruinó este bello edificio; pero Justiniano restableció á su primitivo esplendor este templo, que despues de doce siglos existe todavía como un monumento majestuoso de su fama.

La cúpula de Santa Sofia, iluminada por 24 ventanas, está formada sobre una curva tan corta, que su altura no excede de la sesta parte de su diámetro, cuya medida es de 115 piés.

El arquitecto que enseñó á los demas á erigir cúpulas aereas, es digno de ser alabado por lo atrevido del diseño y la destreza de la ejecucion.

La planta del edificio es la forma de una cruz griega, que es cuadrangular, siendo la anchura del templo 243 piés, y la mayor largura 269, de altura 180 piés. Todo el costo de la obra fué de 5.000,000 de pesos fuertes.

El Santuario contenia 40,000 libras de plata, y los vasos sagrados y ornamentos de altar eran de oro finísimo y guarnecidos algunos de joyas de mucho precio.

Santa Sofia, hasta el siglo XIV podia contarse como la primera basílica del orbe cristiano, pero despues de la erección de San Pedro en Roma, San Pablo en Londres, y quizá alguna Catedral latina moderna, ha perdido la primacía en el cristianismo; y el año de 1445, por un caso singular, pasó á adquirir una nueva supremacía sobre todas las mezquitas del orbe mahometano.

Catedral de Nuestra Señora de Paris.—El suntuoso y rico templo de Nuestra Señora de Paris, fué construido primeramente por Childeberto en 522: hácia 1257 el Rey San Luis hizo construir otro mas amplio en el mismo luzar, sobre los cimientos que el Rey Felipe Augusto habia hecho construir en 1191. Tiene de altura 232 piés castellanos.

Santa Genoveva de Paris.—Esta iglesia es uno de los monumentos mas hermosos del mundo. Ella ha sufrido sus vicisitudes en las revoluciones de aquel pais. En 1764 reapareció

de entre sus ruinas mas hermosa y elegante, segun los planos del arquitecto Soufflot y su segundo Rondelet. Ahora es el gran panteon de la nobleza parisiense.

La Iglesia francesa tiene muchos y magníficos templos, pues es una de las mas ricas del mundo. El año de 1789, por un decreto del 2 de Noviembre, del Gobierno de aquella nacion, fué despojada sacrílegamente de tres millones de pesos.

Iglesia de San Dionisio en Paris.—San Dionisio, Apóstol de Francia, y primer Obispo de Paris, tiene una suntuosa Abadía que sirve de última morada á los Reyes de Francia.

Entre sus ricas y numerosas alhajas posée un precioso vaso, de una sola esmeralda, hecho en forma de góndola, comprado en 60 marcos de plata.

La Iglesia de los Invalidos de Paris es suntuosa. Tiene de altura 540 piés. En ella se halla la espada de Austerlitz y la corona de oro del génio del siglo, Napoleon I.

Catedral de San Petersburgo.—Entre los edificios religiosos de San Petersburgo, merece el primer lugar la Iglesia de la Santa Vírgen de Kazan, llamada comunmente la Catedral de la Metrópoli. El arquitecto de esta suntuosa fabrica fué Voronikhin, un esclavo ruso. Su costo fué de 11.250,000 pesos fuertes.

Tambien es digno de mencionarse el maravilloso templo de San Isaac, cuya jigantesca cúpula es toda dorada.

Moscow tiene una famosa Catedral.

IGLESIA DE ITALIA.—*Turin*.—En Turin está la Iglesia de San Lorenzo, cubierta toda de mármol negro.

Catedral de Florencia.—Esta Catedral situada en Florencia, que se llama el Jardin de Italia, es el modelo de la elegante arquitectura.

Toscana.—Su Catedral gótica está adornada con tres puertas de bronce y 74 columnas, 62 de las cuales son de granito oriental. El bautisterio es una iglesia cuya boveda sonora produce muchos efectos singulares de acústica. La *torre inclinada* que sirve de campanario á la Catedral, y un campo santo, cubierto de algunos piés de tierra, traida de Jerusalen en tiempo de la tercera cruzada, sorprenden al curioso viagero.

Catedral de Milan.—Despues de la Catedral de San Pedro en Roma, la mayor iglesia de Italia es la Catedral de Milan. El estilo de su arquitectura es gótico, y todo el material es de mármol blanco: su interior está adornado con 3,000 estátuas de mármol tambien blanco.

Las dimensiones son 490 piés de largo, 298 de ancho, 258 la elevacion interior de la cúpula, y 400 la altura esterior. Su construccion fué en 1763, pero no se concluyó sino hasta este siglo.

Las pilastras tienen 90 piés de alto y ocho de diámetro. El número de estátuas que hay pasa de 4,000. En cuanto á sus materiales, está admitido por todos que la iglesia de Milan escede á todas las iglesias del mundo, porque las mas ricas y mag-

nificas del cristianismo solo están forradas con mármol al interior; pero la de Milan está enteramente edificada, enlozada y techada con la misma sustancia, y ésta es de un mármol blanco y resplandeciente de que abunda mucho aquel territorio.

Hay una cosa muy notable en esta Catedral, y es el subterráneo en que reposa el cuerpo de San Cárlos Borromeo. Está debajo del círculo que forma la cúpula; es una capilla de forma octangular y forrada con planchas de plata. El cuerpo está en una urna de cristal de roca, estendido á lo largo, vestido de pontificales con báculo y mitra.

Iglesia de Rávena.—Hablando el sábio escritor jesuita R. P. Antonio Bresciani, en su Hebreo de Verona, de la hermosura y suntuosidad de las iglesias de Italia, contrayéndose á las de Rávena le llama mucho la atencion la cúpula colosal y de una pieza que se halla en una de ellas.

Hé aquí sus palabras sobre Rávena, ciudad ilustre y magnífica sobre todas las de Italia:

«Ella tiene famosas iglesias construidas en el año de 417, como la de Santa Agueda; en el de 424, como la de San Juan Evangelista; en el de 438, como la de San Juan Bautista, obra de Baduario Patricio; y en el de 534, como la de San Apolinar in Classe, fuera de los muros, edificada por Julian Arentario, y en la que solo al entrar, la vista se aturde en sus admirables columnas, preciosos pavimentos, &c.

Tan grandioso templo, que engrandece á Rávena desde la mas remota era cristiana, no es sin embargo tan admirable como la Iglesia Patriarcal Ursiana, y menos como la Basílica de San Vidal, erigida con ocho grandes fachadas, y consagrada por el Arzobispo San Maximiano el año de 547.

Dejo de hablar de otros sobresalientes monumentos, y de la grandiosa Abadía de los Camaldulenses, obra bellísima del siglo XVI, así como del mausoleo de Teodorico, que nos hace ver el espíritu bárbaro, elevado por Cassiodoro á la romana grandeza, puesto que, á escepcion del templo egipciano de los Butos, no se encuentra otro edificio tan vasto, tan fuerte, redondo y cubierto de una cúpula de mármol, todo de una pieza, como éste de aquel Rey godo. ¿De qué monte se cortó aquella enorme masa de piedra? ¿Qué navío la trasportó por el mar Adriático hasta la playa de Rávena? Qué arquitecto y con qué industria elevó á tanta altura aquel desmesurado plato, y cómo despues de elevado, pudo acomodarlo y adherirlo con tan buen arte sobre aquellos grandes arcos, tan ajustados y unidos á las claves que reciben el gran círculo? ¿Cuándo podrá jamás la moderna civilizacion, que no aspira á la inmortalidad, sino que se sumerge en lo presente, como la águila en el fango, llegar á las obras de aquel bárbaro?»

Brescia.—Su Catedral es toda de mármol.

La Catedral de Sta. Gudela, de Bruselas, Bélgica, es magnífica.

La Catedral de San Bavon de Gante, Bélgica, es una de las mas ricas de la cristiandad.

Regio.—Su Catedral representa en pequeño la de San Pedro en Roma.

Palermo.—Su Catedral es uno de los monumentos góticos mas hermosos de Sicilia.

Santuario de Nuestra Señora del fin de las tierras, fundado desde el tiempo de los Apóstoles por Marcial, Zequeo y Verónica, que sirvió de primera cuna del cristianismo en la Aquitania. De los dos segundos personages se hace mencion en el Santo Evangelio.

En la *Basílica de San Juan de Letran* es donde se coronan los papas.

Iglesia de San Juan Bautista y *San Pedro en Prisiones.*—Estas iglesias son las mas antiguas de Roma.

La Basílica de la Santa Cruz fué fundada por Santa Elena sobre los grandes jardines de Eleogábalo.

IGLESIAS DE ESPAÑA.—*Toledo.*—La principal iglesia de España en dignidad es Toledo. Fué mandada edificar en 587 por el gran Rey Recaredo. Cuando los árabes se apoderaron de la ciudad, la convirtieron en mezquita, hasta que Alfonso VI conquistó la ciudad, volvió al uso primitivo. El Rey San Fernando la reedificó en 1240. Su gótica arquitectura es obra del arte, y su riqueza y adorno son de primer órden.

Catedral de Sevilla.—Esta suntuosa fábrica fué edificada en el siglo XV. Tiene 5 naves, 32 pilares de 15 piés de grueso, que sostentan las bóvedas, y con los de las capillas son 67. Noventa ventanas magníficas dán luz al interior. Las puertas principales son nueve. Las dimensiones de la iglesia en el interior son: 462 piés de largo y 290 de ancho. Sus decoraciones y tesoros inestimables, son los que la han hecho una de las catedrales mas célebres del orbe cristiano.

Tiene once dignidades, cuarenta canónigos, diez y nueve capellanes, cuatro curas y cuatro confesores para el sagrario; treinta y seis niños para el canto y servicio del altar, y doscientos cincuenta sacerdotes para el servicio del culto.

En esta magnífica Catedral hay tres cosas muy notables, y son: un estraordinario órgano del que se habló en su lugar. El célebre monumento de Cristóbal Colon, que está delante del coro, donde se lée: «A Castilla y Aragon otro mundo dió Colon.» Y la famosa torre de la Giralda, que mide 350 piés de alto, obra del Moro Guever, natural de Sevilla, célebre, matemático é inventor del Algebra.

En Santo Domingo de Lima hay una torre muy parecida á la de la Giralda.

Burgos.—Entre los principales monumentos que adornan esta ciudad, está la Catedral, de estraordinaria magnificencia en el género gótico, y la Iglesia de San Pablo.

La Catedral de Leon es el monumento gótico de mas grandeza y arte entre todos los de España.

Santiago de Compostela tiene una grande y majestuosa Catedral con un metropolitano, 20 dignidades, 40 canónigos, 12 prebendados, 61 capellanes, 24 confesores, y un número correspondiente de ministros inferiores y sirvientes.

Zaragoza.—Entre sus grandes edificios se admira el suntuoso templo de la Santísima Vírgen del Pilar, que la devocion de los fieles ha decorado con los mas preciosos adornos, y la Casa de misericordia, en la que se dá ocupacion y buena asistencia á 700 pobres.

Iglesia del Escorial.—Esta estupenda estructura que no tiene igual sobre la superficie de la tierra, ya sea con respecto al plan y magnitud, ya con respecto á hermosura y riqueza, fué erigido por Felipe II para perpetuar la memoria de la célebre victoria que ganaron sus armas, á presencia suya, en los campos de San Quintin, el dia de San Lorenzo, 10 de Agosto de 1557. Los españoles no sin razon lo han llamado la Octava maravilla.

La suntuosa Iglesia tiene nueve puertas con rejas de bronce de hechura esquisita. Las naves mayores tienen 53 piés de ancho, y las de los lados 30 La altura de aquellas hasta la clave de los arcos es 110 piés, y la de éstas 60. Los pilares distan entre sí por las bases 53 piés y su circunferencia 30. La cúpola tiene ocho grandes ventanas al rededor. Desde el suelo hasta el remate de la cruz tiene de altura 331 piés. Todo el suelo de esta basílica es de lozas de mármol pardo y blanco, con curiosos repartimientos de lozas que lo hermosean con variedad y lucimiento. La iglesia contiene 40 altares con pinturas de los mas célebres maestros.

Hay cuatro órganos magníficos, cada uno con 32 registros y dos órdenes de teclados. Este augusto tempio se llama la Capilla Real.

Hay un vasto convento para una comunidad de 100 á 200 monges.

Curiosa descripcion en lo general del Escorial.—Tiene 3 iglesias, 11 patios, 13 claustros, 3 salas capitulares, 6 escuelas. La iglesia mayor y claustros principales están cubiertos con plomo, lo demas con pizarra. Las puertas que dan entrada al edificio en los cuatro lienzos son 16. Las torres que sobresalen en este edificio son 8, una de ellas tiene 32 campanas templadas con otras tantas notas de música. Las mas bajas tienen 200 piés de alto, las otras 260.

En las dos torres que sirven de campanario y relox hay 59. Las estátuas que adornan esta fábrica son 51. Las escaleras de comunicacion interior son 80, las fuentes 86, total de ventanas 2,688. Los cuadros pintados al óleo casi todos originales de Rafael, Ticiano, Velasquez, Murillo y otros, 1,622.

Hay tres famosas librerías. Los hermosos jardines están trazados segun los de Babilonia.

Esta fábrica duró 33 años sin interrupcion y su costo cerca de 7 millones de pesos. Fué hecha durante los reinados de Felipe II y Felipe III, cuando la España había subido al cenit de su mayor poder, riqueza y gloria.

Iglesia de Inglaterra Cambridge.—Su Colegio real tiene una capilla que se considera como el mas bello ornamento de Europa.

York.—Su magnífica Catedral es el mas vasto edificio gótico de Inglaterra.

Sant Davit tiene una bella Catedral que lleva el nombre del Santo tutelar cuya memoria se reverencia allí, como la de San Jorge en Inglaterra, la de San Andres en Escocia y de San Patricio en Irlanda.

Glasgow, tiene mas de 6 iglesias notables por su arquitectura.

Catedral de Viena.—Entre las cincuenta y siete iglesias que hay en Viena, la Catedral de San Estéban es el mejor edificio, y la mayor iglesia de toda Alemania. Es una fábrica majestuosa en el esterior, y el interior es notable, espacioso, simple, elevado y sorprendente. Sus dimensiones son: desde la puerta principal, que no se abre sino en ocasiones muy solemnes, hasta la estremidad oriental, 380 piés, y su mayor anchura 240, con una elevacion proporcionada, tiene 38 altares. La torre no tiene mas que una rival en elevacion, ninguna en ligereza y elegancia. Su altura, desde el pavimento hasta el pináculo es de 500 piés.

Iglesia Patriarcal de Venecia.—Esta iglesia es una de las mas magníficas y opulentas de Europa. Su arquitectura es una especie mixta; por una parte es del órden llamado gótico, aunque por otras pertenece al estilo griego.

Todo el interior, tanto el pavimento como los pilares y paredes, está revestido de mármol finísimo, y las cinco cúpulas que tiene esta iglesia esparcen una luz igual por todas partes, asemejándose en todo al estilo oriental. Todo el esterior está asimismo cubierto de mármol, lo que produce una apariencia majestuosa. Tiene en el frente cinco puertas de bronce ornamentadas con bajos relieves históricos.

La torre de la Catedral está separada de la iglesia, circunstancia muy comun en Italia. Su altura es de 330 piés, con 25 de ancho y como la Giralda de Sevilla, se sube tambien por un plano inclinado.

Varsovia.—Entre sus 18 conventos y 30 iglesias aparece su suntuosa Catedral, y Santa Cruz, dignas de admiracion por su arquitectura y por sus magníficas pinturas.

Prusia Fravenburgo.—En esta Catedral estuvo de canónigo el sábio Nicolas Copérnico.

Gorlistz, tiene una Catedral con una capilla tallada en la roca.

Reniqsberg, tiene una decente Catedral con un órgano de 5,000 caños.

Hildeshein.—En cuya Catedral se contempla con interés la piedra de Irmiusul, columna dedicada en otro tiempo á una divinidad sajona, y que hoy sirve de pedestal á una estátua de la Santísima Vírgen.

Hamburgo.—Su iglesia de San Miguel tiene una torre de 400 piés de elevacion, y la de San Nicolás posée un órgano que pasa por el mayor que existe.

Dinamarca.—Stokolmo. En la Iglesia de San Nicolás hay una torre de 308 piés de altura, magníficas pinturas, un altar incrustado de oro, plata y marfil, y un candelabro de plata que pesa 80 libras.

Zekia, antigua iglesia dedicada á San Juan, la cual es de arquitectura corintia, adornada de un pórtico sostenido con enormes columnas de granito encarnado y sobrepuesto de una magnífica cúpula.

Iglesia de Santa María de Lubeck.—La ciudad de Lubeck está situada dentro de los límites de Holstein. Dinamarca, antiguamente era la cabeza de las Ciudades Ansiáticas. De su centro se levanta majestuosa la iglesia de Santa María, una de la mas magníficas de aquella parte de Alemania. La torre tiene de escalones los dias del año 365.

La entrada de la iglesia está soportada por dos grandes columnas de granito de una pieza entera. El altar mayor es muy notable por la hermosura de su trabajo, asi como por la riqueza de sus materiales, siendo todo de la mas fina especie de mármol negro y blanco.

No lejos del altar mayor esta el célebre relox astronómico, el que ademas de sus grandes dimensiones, y multiplicidad de partes y adornos, es una obra maestra de mecanismo. En este relox se ve la eclíptica, el zodiaco, el ecuador, los trópicos, y lo que es mas admirable, los planetas moviéndose en todos sus cursos anuales; de modo que cada hora del dia, se puede ver la estacion de cada planeta, ya esté sobre, ya bajo el horizonte, ya al oriente ya al poniente. Esta curiosa máquina es un completo almanaque en sus eclípses y años bisiestos que alcanza hasta el año de 1875.

Sobre este relox hay una torre, y en ella un gran número de campanas templadas con notas de música, las que á cada cuarto de hora tocan una sonata con la mayor exactitud, ligereza y melodía.

Este relox fué hecho el año de 1405, es decir, hace 460 años; y solo dos veces ha necesitado composicion. Esto prueba tambien la antigüedad de esta iglesia.

Iglesia de Ratisbona.—Ratisbona es una ciudad de las mas antiguas de Alemania. Su situacion es muy ventajosa, á la orilla del caudoloso Danubio, en un valle, ó mas bien vega fertilísima. Tine 22 iglesias católicas, y tres protestantes. El servicio, tanto de los ministros del coro como en la orquesta iguala al de las catedrales de España. Las principales despues de la Catedral son las de San Emeran y San Casiano.

En esta ciudad está el templo heróico de la fama del que se habló en otro lugar.

Esta ciudad fué cuna de D. Juan de Austria, hijo de Carlos V.

Iglesia de Bélgica.— Bequinage tiene una magnífica Catedral de San Bavon.

Catedral de Nuumur.—En esta suntuosa iglesia se vé la tumba del héroe de Lepanto D. Juan de Austria.

Holanda —Utrech.—Su majestuosa Catedral tiene una torre de 380 piés de altura.

Iglesia de Brou de Bourg.—Esta iglesia fué construida por el voto hecho de Margarita de Borbon por la salud de su marido el duque de Saboya, Felipe II. Está edificada con una regularidad y una elegancia que produce el mas bello efecto: es talvez la única iglesia construida en el género gótico. Tiene forma de Cruz latina, es decir, que la nave es mas larga que el crucero, tiene doscientos diez piés de longitud, ciento de ancho y sesenta de alto hasta en sus bóvedas. La fachada esterior no tiene órden particular de arquitectura, es un conjunto muy rico de adornos góticos y arabescos. Está sostenida por tres frontones dispuestos en triángulo y adornada con mucho arte. El portal grande es notable por la estátua de San Nicolas de Tolentino, bajo cuya invocacion está colocada esta iglesia.

Portugal.—Iglesia de Batalha. Juan I de Portugal ganó la batalla de Aljubarrota, en la que fué completamente destruido el ejército castellano, y en conmemoracion de un hecho tan glorioso fué edificado el monasterio de Batalha.

La iglesia de Batalha es una obra magnífica de la especie de arquitectura gótica: tiene dos entradas, la principal y la transversal. La puerta principal, requiere un libro para particularizar las columnas, figuras y variedad de ornamentos tallados en la piedra. En el centro y exactamente sobre la puerta, hay una ventana de obra tan esquisita, que no se puede ejecutar con mas exactitud en cera, ni representar en obra de aguja. Sus 44 ventanas son tan grandes, que algunas de ellas tienen 147 palmos cuadrados, con vidrios pintados al gusto antiguo. Esta multitud de ventanas y de tan grandes dimensiones hacen á la iglesia no solo hermosa, alegre y luminosa, sino agradable por el efecto del vidrio pintado.

Tiene de largo total 455 piés, el ancho es de 100 palmos. La elevacion es ciertamente grande de 146 palmos. El grueso de las paredes esteriores es como el de los pilares, esto es, 12 palmos. Todo el largo de la iglesia con el monasterio es de 590 piés.

El número de religiosos de la órden de Santo Domingo es de 44. La renta anual del convento es de 7,000 pesos.

Iglesia Católica en el Japon.—El 15 de Febrero de 1864, se inauguró solemnemente la iglesia católica de Nagassaki, en cuya obra trabajó tanto el excelente Sacerdote Girard.

Iglesia y celebre Hospicio de San Bernardo.—En el monte

de San Bernardo el Grande, en la cima de la montaña y cerca de uno de los pasos mas peligrosos de los Alpes, entre Suiza y la Saboya, á los 7,548 piés, está el mas elevado Santuario que hay en el mundo, en que se venera á la Santa Madre de Dios. (Este autor no recuerda que el Santuario de Guadalupe en Méjico, está á los 8,219 piés sobre el nivel del mar.) Allí está el célebre Hospicio de San Bernardo, con una comunidad de hombres delicados, sábios y corteses, que sacrificando todas las comodidades de la vida, se ofrecen á Dios en pleno holocausto, para bien y ayuda de sus hermanos. Estos religiosos son verdaderos héroes de la caridad.

La cruz que está en la cúspide del Hospicio de San Bernardo, y se vé á gran distancia, indicando al fatigado caminante el centro de la caridad cristiana, fué puesta por el mismo Santo en donde era el templo de Júpiter Penino, edificado por los romanos.

En este hospicio hay unos perros de color rúbio, tienen cabeza de leon, casi de la estatura de un becerrito, y se hallan tan bien enseñados por los monges, que acuden á los hombres, que por el husmo perciben á muchas varas bajo de tierra, siendo mas de cien las víctimas anuales, que por ellos vuelven á la vida.

Los mozos del monasterio que conducen á los perros se llaman *Maroniérs*, hombres robustos y de una musculacion bien desarrollada.

Entre las cosas curiosas que estos sábios monges tienen en su museo de historia natural, es la de conservar vivo al pintoresco y precioso pajarito de color gris claro con manchas rojas muy vivas, que es el *Pinson de nieve* de Linneo, el cual mora solitario entre los hielos del Monte Blanco y San Bernardo.

Catedral de San Pedro en Troyes.— La Catedral de Troyes, tan notable por su estension, por sus bellezas arquitectónicas y por la riqueza de sus vidrieras, era en el siglo III una Capilla dedicada al Salvador.

La fachada principal de este suntuoso templo tiene tres puertas de 53 metros de ancho sobre 33 de alto, hasta la balaustrada que reina encima del roseton central. La torre del norte tiene 64 metros hasta la plataforma, y las dos torrecillas que tiene encima cuentan diez metros de elevacion.

El plano de la Catedral forma cinco naves, las capillas laterales y cruceros. Su estension es de 120 metros de largo sobre 40 de ancho.

Iglesia de San Pantaleon en Troyes.—Esta Iglesia, construida en 1527, aunque de reducidas dimensiones, sus columnas, estátuas, molduras, adornos y pinturas la han hecho tan célebre, que el *Correo de Ultramar* hace mencion de ellas como de un mérito artístico sobresaliente.

Iglesia de San Miguel en el Monte Gárgano, es fábrica mezquina; pero ensalzada por celestiales prodigios.

Catedral de Sebastopol.—La Catedral griega de magnífica construccion de Sebastopol, es admirable.

Entre los curiosos detalles que se registran en el libro de J. J. Bonrasse, sobre noticias arqueológicas de los templos, se lee lo siguiente:

Antes de la gran revolucion, la Francia poseia 30,000 iglesias, 1,500 abadías, 8,500 capillas, 2 800 priorados, 1 700,000 campanarios. Todo esto sin contar los monasterios, palacios episcopales, y los hospitales, hospicios, &c.

En España hay mas de 70,000 grandes iglesias. Solo en el reinado de D. Jaime I, Rey de Aragon, se construyeron 10,600.

AMERICA.—En nuestro continente americano tambien hay iglesias que por su estructura, adorno, riquezas, y majestad en el culto divino, merecen estar colocadas entre las primeras del viejo mundo.

La Iglesia de Santo Domingo, de la isla del mismo nombre, es la mas antigua de todas las iglesias del nuevo mundo, como tambien su Universidad.

Catedral de Nueva-York.—Este templo fué construido en 1815. Sus dimensiones son bastante regulares, pues tiene 80 piés de frente y 160 de fondo. El interior de la Iglesia está elegantemente adornado y un gran número de columnas góticas sostienen la elevada bóveda. Las grandes ventanas con vidrios de colores que hay en el trascoro, aumentan la belleza del interior. Ahora tiene esta ciudad cuarenta magníficas iglesias católicas y 1.200.000 habitantes.

Iglesia de la Trinidad en Boston.—Este edificio es notable por su tamaño, y sus dimensiones son las siguientes: longitud total, 180 piés; id. del presbiterio 88; altura hasta el friso 50, y hasta la bóveda 90. Las paredes son de granito y las ventanas cerradas con vidrios de colores, comunican una luz suave á la bóveda pintada al fresco y al pavimento de azulejos. El costo total del edificio es de 96.260,600. Su construccion duró siete años.

Catedral católica de Filadelfia.—Esta Catedral, que con escepcion de una ó dos en Mejico, es la mas hermosa de América, tiene un frontispicio de 136 piés de ancho, cuya corniza la sostienen enormes columnas de 101 piés de alto.

El plano es un oblongo de 216 piés sobre 136. El edificio tiene la figura de una cruz, cuya nave principal mide 193 piés, y la transversal 128, ambas de 50 piés de ancho. El techo está á una altura de 80 piés, y las naves laterales tienen 22 piés de ancho y 24 de alto. La cúpula, que está coronada con una inmensa cruz dorada, tiene 71 piés de diámetro en la base, y está formada de paredes de 10 de espesor. Del suelo á la cima de esta hay una altura de 210 piés. El todo está fabricado con el mayor gusto.

Catedral de Mejico.—Entre las 14 parroquias y 88 igle-

sias que hay en la Ciudad, la Catedral ocupa el primer lugar.

La construccion de este suntuoso y magnífico templo, comenzó el año de 1573, y finalizó el de 1677. Tiene de longitud 400 piés, y de latitud 222, con 74 ventanas. La fachada es de estilo jónico con dos hermosas torres de 225 piés de elevacion, adornadas con pilastras y estátuas muy bien ejecutadas, rematando en cúpulas, con un globo en cada una de ellas y su cruz. La Iglesia esta dividida en cinco naves, con tres puertas en la fachada del medio dia, dos en los lados de oriente y poniente, y otras dos en la testera del norte.

En esta Iglesia se veneran dos imágenes de Maria Santísima; la una de la Asuncion, de oro finísimo, que pesa 6,984 castellanos, adornada de piedras preciosas; y la otra es del misterio de la Concepcion, de una vara de alto, que pesa 138 marcos de plata, muchos frontales, lámparas, candeleros, blandones, ciriales, atriles y vasos sagrados del propio metal. La custodia en que se lleva al Santísimo Sacramento los dias de Corpus, pesa 500 marcos de plata, y tiene dos relicarios, el uno de oro de ámbar, guarnecido de esmeraldas y perlas, que pesa 904 castellanos; y el otro mayor, tambien de oro, adornado de piedras preciosas, entre las que hay un zafiro del valor de mil pesos, y tiene ademas una cruz de oro de 325 castellanos. El caliz y patena reservados al depósito del Santísimo Sacramento el Jueves Santo, es de oro y pesa 643 castellanos y está engastado en rubíes, esmeraldas y diamantes. Hay multitud de otras piezas de plata que seria muy cansado numerarlas. Tambien hay, segun el *Correo de Ultramar*, montones de diamantes, esmeraldas, rubíes, amatistas, perlas y zafiros.

La Capilla de los Santos Reyes es de forma exágona. En ella existe la fuente bautismal que sirvió al protomártir mejicano San Felipe de Jesus. Tambien reposan en una urna de mármol los restos del libertador Don Agustin de Iturbide.

Este suntuoso edificio fué obra de un siglo y pico de años, y de dos y medio millones de pesos.

Catedral de Puebla.—Las catedrales de los otros obispados de la República Mejicana son ricas y suntuosas, siendo la de la Puebla de los Angeles, por su hermosura y magnificencia, la segunda de la Metrópoli. Sus dos torres se elevan á 219 piés, y su costo de cien mil pesos cada una. Su elegante y precioso ciprés que adorna el altar mayor, de costo de 500,000 pesos, es formado de mármol y piedras jaspeadas, obra del gusto mas esquisito y moderno.

Sin duda que el mármol, piedra parda, rosada, verde, morada y negra de que está formado este hermoso ciprés son de las mismas que Cortés le menciona á Carlos V., en una carta en que le describe el suntuoso palacio de Moctezuma.

«Las paredes de muchos aposentos eran de mármol, jaspe y porfido, y de una piedra del color del azabache, y tan lus-

trosa que se podia decir que reflejaba los objetos como un espejo, y habia tambien otra piedra blanca que casi se traslucia por lo trasparente que era.»

La Purísima Concepcion que está en su cúspide, de metal, fué traida de España y es una obra maestra del arte.

Siempre recuerdo con tristeza, de cuando era estudiante, como sucede con la reminiscencia de la juventud, que en las gradas del panteon de los Sres. Obispos, que ocupa el centro del ciprés, veiamos una particularidad, que por ser nueva llamaba mucho la atencion de los sujetos curiosos y admiradores de los caprichos de la naturaleza, y es: que para subir á la silla donde depositan al último obispo muerto, hay una ó dos gradas de piedra negra jaspeada de blanco, y en una de ellas se vé una calaverita con los dos huesos humerales cruzados como la pintan al pié de los crucifijos. Este fenómeno de la naturaleza es del ámbito de un peso ó poco mas.

Catedral de Guadalupe.—Hay otros tres templos de mucha veneracion en aquella República. El uno es la Colegiata de Nuestra Señora de Guadalupe, elevada al rango de silla episcopal el año de 1834. Su riqueza es inmensa y su culto magnífico. Está á una legua de Méjico al pié de la pequeña montaña de Tepeyacac. La nacion toda es muy entusiasta por esta admirable aparicion que data de 300 años. La nacion mejicana y todo el continente americano recuerda con inmensa gratitud que la Madre del santo amor *con ninguna nacion ha hecho otro tanto.*

Antes de la independencia, dice un escritor moderno, no habia en el mundo iglesia mas rica que la de Guadalupe, y hoy mismo, á pesar de los trastornos politicos, reina en ella un esplendor sin igual en el Nuevo Mundo.

Santuario de Nuestra Señora de los Remedios.—Este santuario está á cinco leguas de la Capital de Méjico. La santa imágen es de una tercia de alto, fué traida por los conquistadores de Hernan Cortés y hallada despues en un magney. La Santísima Vírgen goza de mucha veneracion.

Santuario de Nuestra Señora de Ocotlan.—Este templo está situado á extramuros de la Ciudad de Tlaxcala, sobre la pequeña montaña ó cerro de Ocotlan, y aunque no es pobre, no se puede comparar con la estraordinaria riqueza del de Guadalupe. Tiene un excelente camarin en que está pintada por diestro pincel la historia de la aparicion de esta Santísima Vírgen, que pasa de 200 años.

Este santuario de gran veneracion, tiene un Capellan y pertenece al Obispado de Puebla.

En el interior de la República, hácia el bajío hay muchos santuarios de gran veneracion.

Catedral de Lima.—La suntuosa Catedral de Lima es una de las mas ricas del Nuevo Mundo.

En la Ciudad de San Salvador, antigua Capital del Brasil,

sobre la bahía de Todos Santos, está la Catedral, una de las mas ricas y suntuosas de la América.

Iglesia de Nuestra Señora de Belen en Santiago de Chile, que pertenece á los RR. PP. Dominicos, segun el sábio chileno Eyzaguirre, es el mas suntuoso templo que se ha construido hasta hoy en el continente americano.

La arruinada *Catedral de la Antigua Guatemala*, aunque de construccion gótica, no carece de un gran mérito.

El primer Cabildo de esta Santa Iglesia fué el año de 1537, compuesto del Ilmo. Sr. Obispo D. Francisco Marroquin, del Dean D. Juan Godines, del Arcedean D. Francisco Gutierrez de Peralta, y del Canónigo D. Pedro Rodriguez.

Catedral de Guatemala.—Entre las 28 iglesias, 9 conventos de monjas y 5 de religiosos que adornan la preciosa Guatemala, hermosa miniatura de las capitales de primer órden del mundo, pero que talvez en su humilde pequeñez tenga algunas ventajas sobre ellas, se halla su magnífica Catedral.

La ignografía de esa suntuosa Basílica es de esta suerte: se halla situada de E. á O., la portada mira al O., y el altar mayor se vé colocado á la parte del E., como lo previenen los decretos de la Sagrada Congregacion de Ritos. Su longitud es de 100 varas, su latitud de 46, la altura de la nave mayor es de 22, y sobre ella se eleva el cimborrio 12 varas: las naves intermedias disminuyen en proporcion de alto y ancho respecto de la del medio; y lo mismo las exteriores respecto de las intermedias. Dan entrada á este hermoso templo 7 grandes puertas, y lo iluminan 88 ventanas: la columnata de la nave del medio es de órden compuesto; las de las otras naves de órden dórico: por cada lado del crucero tiene una capilla de bastante estension, ambas con sacristía y coro, y su columnario es tambien de órden compuesto. A la cabecera de la Basílica está el coro, y en el medio la silla Episcopal: donde acaba esta comienza la capilla mayor, que ocupa el centro del crucero, y queda debajo del cimborrio. La portada de este edificio es la pieza mas elegante y mas acabada en su especie, que se há visto en este reino, es toda de piedra, pero tambien labrada, como si fuera de la mas dócil madera: dispuesta segun las reglas de arquitectura: todo el órden compuesto, tan pulída y adornada que se puede decir que desluce y deja muy atras el interior de la iglesia.

Sus bonitas torres, obra de nuestros dias, se elevan á 135 piés.

El dia 15 de Marzo de 1867 ha terminado la obra del frontispicio que comenzó en Mayo de 1862: es de órden compuesto y adornado con medios relieves. Su altura desde la base del templo hasta la tiara que corona el escudo de armas de la iglesia es de 36 varas, el ancho de la fachada es de 46 varas, su costo es cincuenta mil pesos.

El año de 1551, Julio III. concedió á la Catedral de esta Ciudad de Guatemala todas las gracias, indulgencias y jubileos

concedidos á la de Santiago de Galicia; y el año de 1744, N. S. P. Benedicto XIV. erigió á esta Iglesia en Arzobispado.

Hay otros dos templos en esta República que por su estructura, claridad y elegancia se hacen como los únicos despues de la Catedral, y son la iglesia de los RR. PP. Franciscanos de Guatemala, y el célebre Santuario del Señor de Esquipulas, cuya devocion está tan generalizada, que en sus dos funciones anuales, el 15 de Enero y la Semana Santa, se reunen de 20 á 30,000 romeristas, que vienen de puntos muy distantes.

Iglesia de San Francisco.—Este suntuoso edificio, uno de los mas bellos en su género, que numera la Capital de Guatemala, está construido de Oriente á Poniente. Tuvo principio el 3 de Mayo de 1800 en que se colocó la primera piedra y se concluyó el 22 de Febrero de 1851, el mismo dia de su dedicacion. Tiene de longitud, incluso el coro bajo, 103½ varas y de latitud 14 varas 6 pulgadas. Es de una sola nave y su altura desde el pavimento de la iglesia hasta la elevacion del medio canon es de 23 varas 25 pulgadas. La altura total desde el pavimento de la iglesia hasta el punto central de la cúpula es de 36 varas 25 pulgadas.

El órden compuesto decora este magnífico edificio; 40 ventanas dán luz al interior de este hermoso templo y le dán una claridad asombrosa.

Todo el frente de la fachada tiene 38 varas 15 pulgadas de latitud, y su altura 12, con un zócalo en que están colocados varios perillones. La torre está colocada á la estremidad del costado que mira hácia el Norte, en la elevacion de 30 varas, quedando su pavimento al nivel de la altura en que termina aquel. El aseo y limpieza de este santo templo es admirable, pues cuidan de él los ejemplares religiosos franciscanos, una pequeña parte de la gran familia de los hijos del humilde Seráfico Francisco de Asís, que hace un siglo tenia de las órdenes franciscanas seis millones de hijos, el maximum desde que és órden, pues hace tres siglos solo tenia millon y medio; así como los hijos del grande Ignacio, que en el año de 1863 habia en todo el mundo 7,600, de los cuales solo en Norte-América existian cerca de 700.

Tambien los hijos de San Vicente de Paul son 4,000, los que á mas de la enseñanza eclesiástica que dán á la juventud, les sirven de capellanes á esas 30,000 mujeres admirables, que llevan el poético nombre de *Hermanas de la caridad*: de esas mujeres que por su caridad ardiente son amadas de todas las clases de la sociedad, y respetadas por todas las sectas religiosas que las conocen, y aun de esos decantados reformadores del cristianismo; de estas mujeres que forman la órden, que fundó el gran Vicente de Paul, que hasta los hombres mas impíos han respetado, como una de las instituciones mas sublimes de los fastos de la virtud.

Ahora el número de religiosos que hay en todo el mundo

asciende á 120,000, y el de monjas á 190,000. De España 7,000, número inferior al que representan Francia, Alemania, Italia y Bélgica; en esta última ascienden á 10,000. En Roma, segun el censo oficial, en 1861 habia 2,032 religiosas de todo instituto.

Santuario de Esquipulas.—El suntuoso y magnífico Santuario del Señor de Esquipulas, está situado en una estensa y dilatada planicie, como de cinco leguas de circunferencia en el Departamento de Chiquimula, frontera de Honduras.

Como está á un cuarto de legua del pueblo de Esquipulas y no tiene fábricas ni habitaciones junto á él, se eleva solitario y majestuoso como el nivel del Oceano, cuya vista sobre las eminentes montañas que á lo lejos circundan su arca, es sorprendente y forma un panorama encantador. El romerista entonces se halla acometido de una melancólica alegría, (permítaseme esta espresion) que le arrebata la imaginacion y lo coloca á los piés del moreno Crucifijo, de un mérito artístico sobresaliente, que se venera en este santo templo. Cuando el romerista llega al Santuario y se coloca en la presencia de la divina Imágen del Señor de Esquipulas, siente gozos inefables y delicias celestiales.

El Santuario mide 240 piés de longitud, de latitud 112, y de elevacion 135 piés, siendo una obra de las mas perfectas y bien acabadas del arte, que admiran los inteligentes en la facultad.

Este suntuoso Santuario se construyó por el Ilmo. Sr. Pardo. En el retrato que antiguamente estaba colocado en este templo, de este virtuoso Prelado, se lée lo que sigue:

«El Ilmo. Sr. D. Fray Pedro Pardo de Figueroa, último Obispo y primer Arzobispo de Guatemala: nació en Lima de los nobilísimos Señores D. Bernardo Pardo y Figueroa y Doña Margarita Luxán de Acuña legítimos cónyuges. Profesó á los 16 años el instituto de San Francisco de Paula en aquella Ciudad. Obtuvo los mas distinguidos grados de su Religion. Ascendido á esta mitra en 1735, fué consagrado en México á 13 de Setiembre del siguiente, por el Excmo. Sr. Vasarra; y posesionado aplicó su celo á adornar su Iglesia con magníficos altares y pinturas: reparó el Convento de Carmelitas: amplió su Palacio, y edificó este templo al Señor de Esquipulas, que por su temprana muerte no entregó al cuidado de Religiosos de su Orden, á cuyo fin fabricaba Convento contiguo.

El celo por el bien de sus ovejas, le movió á solicitar la creccion de su Santa Iglesia en Metropolitana, gracia deferida por 209 años, y que reservó el Cielo á este Prelado benemérito, á cuyas súplicas y á las del Señor Don Felipe V accedió el Romano Pontífice Benedicto XIV por su Bula de 10 de Diciembre de 1742. Recibido el Palio el 21 de Octubre de 1745, fué colocado Su Sria. Ilma. en esta plenitud pontifical, el 14 de Noviembre del mismo año con general regocijo de sus ovejas, por las heroicas virtudes de este gran Pastor, como la amargura que les causó su fallecimiento, acaecido en Esquipulas el

2 de Febrero de 1751, en cuyo suntuoso templo está sepultado.»

En el *Eco hispano-americano* del 6 de Febrero de 1866, se léc lo siguiente sobre una nueva Iglesia en Roma:

«El Papa colocó esta mañana la primera piedra de la iglesia que los ingleses hacen construir en Roma, dedicada á Santo Tomas de Cantorberi.»

Este hecho derrama un inefable consuelo en el corazon de los católicos, pues vén continuar la fé y devocion en esa Italia, país clásico de las bellezas de las artes y monumentos, en la que aparecieron en el siglo X, entre otros Santos, San Juan Gualberto y San Romualdo, combatiendo á muerte la simonia y el concubinato, y otros mil vicios que en el Occidente habian echado profundas raices; como tambien aparecieron á fines del siglo XII las dos lumbreras del mundo, Santo Domingo de Guzman y San Francisco de Asis.

Tambien es memorable el siglo XVI por haber florecido en él el Arzobispo de Milan, San Carlos Borromeo, ilustre reformador del Clero de Italia.

(14) **Torre.**—La torre de David, coronada de almenas y en cuyas murallas se veian suspendidos mil broqueles con las armas de los mas valientes de Israel, es la que nuestra madre la santa Iglesia, en su letanía lauretana aplica en estilo figurado á la Madre del santo amor, á la veneranda Maria Madre de Jesus.

Tambien Maria es la torre mistica, el palacio adornado de marfil, edificado por el VII. Rey de Israel, y el trono de marfil de Salomon. En ella se simboliza su candor celestial, su angelical inocencia y su resplandeciente virginidad. Ella es la torre de salvacion, de la cual debe venirnos el auxilio de nuestra frágil miseria.

La torre de Babel, levantala ciento veinte años despues del Diluvio, en la tierra de Senaar, cerca del Euphratres, célebre por haber sido su misteriosa confusion el origen de las lenguas. Gen. 11. 3.

Hay otras torres de fortaleza ó baluartes de que nos hacen mencion las santas escrituras, siendo las mas memorables las siguientes:

Torre de Emath, ó de los 100 codos. Esd. 12. 39.—Torre de los hornos. 2. Esd. 3. 11.—Torre de Hanancel. 2. Esd. 12. 39. &c.—Torre del Rebaño. Gen. 35. 21.—Torre de Libano. Cant. 7. 4.—Torre de Phanuel. Jud. 8. 8. &c.—Torre de Sichen. Jud. 9. 47. Torre de Siene. Ezechiel. 29. v. 10. y 30. Torre del templo de Salomon Ezechiel. C. 42. v. 1. nota 3.

Las torres memorables del muro de Jerusalen, célebres por su fortaleza y altura. La de Phasello tenía noventa codos de altura, y la torre angular ciento cincuenta codos de elevacion. La mas alta de todas era la torre grande.

La ciudad de las torres, que al presente se llama Sasari, y

está situada sobre el rio Torres cerca del mar. En esta ciudad nacieron San Proto y San Genaro.

Tambien se llaman torres las 400 fortificaciones que tienen los chinos en su inmensa muralla de 500 leguas de longitud, 25 piés de altura y 18 de latitud.

La torre en la Iglesia simboliza al Prelado y predicadores.

Medida de altura.—Es cosa muy comun en la Geografía física mencionar la elevacion de las montañas y dar su medida por piés. Esta se hace por medio de los barómetros y termómetros. El que hizo la primera en 19 de Setiembre de 1648, fué el famoso Pascal. Luego perfeccionó esta medida Deluc en 1745, y el célebre de La Place le dió la última mano de perfeccion.

Hace doce años que apareció un barómetro, que segun afirman, es lo mas exacto para medir alturas, y se llama *Aneroid Barómetro*, de que ya hice mencion en otro lugar.

La altura de los edificios, como torres, pirámides, &c., se toma con un instrumento llamado Teodolito, muy usado entre los agrimensores, por la facilidad que proporciona á la medida de ángulos, distancias, &c.

MEDIDA DE ALGUNAS TORRES NOTABLES.

	Piés cast.
Torre de Strasburgo	499
Cúpula de la Basílica de San Pedro, en Roma . .	464
Torre de la Catedral de Salisburg, en Inglaterra .	443
Torre de San Estévan, en Viena	420
Torre de la Iglesia de San Miguel, en Hamburgo .	400
Cúpula de la Catedral de San Pablo, en Lóndres.	387
Torre de la Catedral de Utrech, en Holanda . .	380
La Giralda de Sevilla, España	350
Torre de la Iglesia de San Nicolas, Stokolmo . .	308
Torre de la Iglesia de la Trinidad de Nueva-York, Estados-Unidos	284
Torre de Cootub Minar, en Delhi, Indostan . .	262
Torre del Escorial, en España	260
Torre de Porcelana en Nankim, China	249
Nuestra Señora de Paris.	232
Torres de la Catedral de Méjico	225
Torres de la Catedral de Puebla, Méjico. . . .	219
Torre inclinada de Pisa	207
Mezquita de Santa Sofía, Constantinopla. . . .	189
Torres de la Catedral de Guatemala	135
Mezquita de Omar, en Jerusalen	125
Altura regular de un hombre	6

Ader, *Torre del Rebaño*, donde los Angeles anunciaron á los pastores el nacimiento de Jesucristo. Mat. 4. 8.

Torre de Pisa.—En la ciudad de Pisa hay una torre redonda, de 8 cuerpos y 207 pilares: su elevacion es de 180 piés.

Está tan inclinada, que su superficie sobresale 15 piés de su base. Está construida de mármol, y ha permanecido así mas de 600 años, sin quebradura ni decadencia: fué erigida en 1174. La base de la parte inferior parece estar enterrada á unos 6 piés bajo la tierra, y tiene 355 escalones. Fué edificada por un arquitecto aleman.

Torre Nueva de Zaragoza.—Este curioso edificio es un objeto de considerable interés en España. Como su famosa rival Pisa, parece que se vá á caer á cada momento; pero el espacio de mas de 250 años ha mostrado que no hay peligro de ruina. La inclinacion de la torre Nueva de Zaragoza es mayor que aquella de la de Pisa, pero inferior á ésta en robustez y elevacion. Se sube á ella por una escalera de 280 escalones.

Torre inclinada de Bolonia en Reno.—Esta torre está mas inclinada que la de Pisa, y es la mas alta de todas las inclinadas.

La Torre de los Asinelli tiene la elevacion de 350 piés, su inclinacion es de 3 ½ piés.

La Torre de los Garizendi tiene solo 150 piés de altura; pero su inclinacion es de 7 á 8 piés de la perpendicular.

En el castillo arruinado de *Caerphilly*, Condado de Glamorgar en Inglaterra, hay una torre mas inclinada que todas las de que hay memoria; su elevacion es de 80 piés, pero tiene la estraordinaria inclinacion de 12 piés castellanos de la perpendicular.

En la ciudad de Verdum existian dos torres colocadas á 177 piés de distancia, con un eco, cuyo sonido reproducido por las mismas torres, se repetia hasta doce veces.

Torre de Holyrood.—La que hay en esta Catedral está al gusto chino, erigida en honor del Almirante Nelson.

Iglesia Metropolitana de Zaragoza, llamada Sen.—Tiene una torre muy alta, como tambien el Santuario de Nuestra Señora del Pilar.

La torre del Convento de San Francisco de Puebla, está construida sobre una capilla de San Antonio, y por supuesto sobre una bóveda.

El Escorial tiene ocho torres.

En Africa hay una torre bien alta, de la que hace mencion el Martirologio Romano, por haber sido arrojado de ella, por los donatistas, San Maximiano Obispo de Bagaya.

El Teocali ó *Templo de Mejico*, tenia en tiempo de la conquista 40 torres de mas elevacion que las de Sevilla, en España, segun el mismo Cortés.

En Cuzco, Templo del Sol, habia 12 torres designando los 12 meses del año.

La memorable *Torre de Solferino*, tomada á la carga por la division francesa Forey, el 21 de Junio de 1859.

En Fribourg se venera Nuestra Señora de la Torre, en el mismo lugar donde se halló la Imágen. La torre de su Catedral es elevadísima.

Reloj.—Se hace uso en las torres de las iglesias del reloj, para la regularidad en los divinos oficios, y para recordar á los mortales la brevedad de la vida, lo transitorio del mundo, y la inconstancia de nuestro ser de un momento á otro, como nos lo enseña el pacientísimo Job.

Es bien sabido que el reloj lo inventó el hombre para medir el tiempo, y el primero fué el

Reloj de Sol.—Este arte de trazar relojes solares es antiquísimo, y parece que fué conocido de los babilonios ó de los fenicios. Esta invencion, igualmente que la division del dia en doce horas, pasaron á los griegos, los cuales comunicaron ambas mas tarde á los romanos. Bereso, astrónomo caldeo, que vivió por los años 640 antes de Jesucristo, fué el primero que llevó á la Grecia el arte de dividir el dia en doce horas, y el de construir relojes solares. Un medio siglo despues, Anaximandro aplicó al gnomon ó reloj solar la aguja que sirve para designar las horas; y despues de algun tiempo la utilidad de este instrumento inspiró la idea de hacer relojes solares portátiles. Mas sintiendo el hombre mas de cerca la necesidad de conocer las horas en la noche, para remediar este defecto inventó el

Reloj de agua.—Tal fué el reloj de agua que los antiguos llamaron Clepsidra, y que se reducia á una máquina de figura piramidal, de la que hizo mencion Aristóteles. Zanjada esta dificultad le quedaba otra, y era la de que este reloj de agua no le servia para los puntos de congelacion. Entonces inventó el

Reloj de arena.—No obstante esta nueva invencion, se le presentaban otros inconvenientes de que este reloj ó ampolla solo le servia para pocas horas, porque el volúmen de la arena en mas horas obstruia su paso; á lo que se agregaba que en los puntos húmedos perdia su regularidad. Entonces pasó á otra invencion, y fué el

Reloj de ruedas.—En el siglo XIII comenzaron á construirse las ruedas dentales, habiendo inventado para reglarlas el balancin. El honor de esta invencion, que produjo despues los relojes de bolsa, se debe á la Alemania. En el siglo XVI se inventó el resorte, formado de una hoja de acero que vulgarmente se nombra *muelle*. Al principio del siglo XVII Galileo hizo el memorable descubrimiento de la péndula; y á mediados del mismo siglo el célebre Huyghens, geómetra holandés, la adaptó á los relojes para corregir sus variaciones, sustituyéndola al balancin. Este es el último grado de perfeccion á que ha llegado el arte.

Aunque el hombre conocia este grado de perfeccion, tambien conocia que estos relojes no le servian para los caminos y puntos pequeños del campo. Entonces, para cubrir esta falta, inventó los

Relojes de bolsa, los cuales fueron inventados en Nuremberg, pues Alemania fué la primera que recibió los conocimientos de relojería de los árabes.

Habiendo utilizado el reloj á todas las horas y á todos os climas, creyó con él poder medir las latitudes, é inventó el

Reloj de longitud.—Estos relojes llamados tambien marinos, son los cronómetros. En 1714 la Inglaterra ofreció el premio de 500,000 libras tornesas para perfeccionar estos relojes. Este premio lo obtuvo el ingles Harrison.

Aún no paró aquí su deseo, pues inventó los *Relojes de repeticion.* La repeticion fué inventada en Inglaterra á fines del siglo XVII. Aún todavía mas, inventó los

Relojes de viento.—Esta es invencion del presente siglo, hecha en Inglaterra. Mr. Stromber los ha perfeccionado. No se les dá cuerda mas que cada tres meses. No solo quiso el hombre que el reloj le fuera útil, sino que tambien quiso que le fuera agradable, é inventó el

Reloj de música.—Mr. Cartil Blaze, relojero de Paris, ha hecho sobre esto grandes adelantos.

Por fin la última invencion es de los

Relojes galvánicos por Wadham.—Ya habia el hombre vencido todos los obstáculos sobre invenciones de los diversos relojes que existen. Ya estaba este hombre orgulloso para colocar en su frente pensadora la corona del triunfo, cuando vió que en todo esto habia un vacío irreparable y era, el que los pobres, la parte mas numerosa del universo, por su miseria no podian tener relojes. Quedó por un poco de tiempo abismado en su nada. No obstante, busca el hombre nuevas invenciones, y ese rayo de inteligencia que el Ser Supremo ha colocado en su mente, le sugiere una. Se levanta, fija su ojo penetrante en el padre del dia al tiempo de aparecer, inundando al mundo con sus rayos de oro y esplendorosa luz, y ayudado de sus manos, forma con sus dedos un reloj natural que marque con precision la ruta del astro rey. El hombre saltó la muralla de este imposible, y el pobre tiene un reloj natural, que lleva consigo á todas partes sin que le cueste nada. Ved aquí su descripcion:

Reloj natural.—Póngase el borde cubital de la mano derecha sobre el radical de la izquierda perpendicularmente de modo que, la última articulacion del dedo meñique derecho caiga sobre la correspondiente del índice izquierdo; en esta actitud vuélvanse las manos de modo que el brazo izquierdo, del codo á la mano horizontalmente, esté dirigido al Oriente ú Occidente segun donde esté el Sol; la sombra de la mano derecha caerá sobre el borde radical de la izquierda, y marcará las 6 de la mañana cuando su límite esté en la estremidad del pulgar izquierdo; las 7 al primer pliegue articular, contando de arriba abajo; las 8 al segundo; las 9 á la articulacion metacarpo falangiana del índice; las 10 al pliegue que sigue; las 11 al que sigue á este, y las 12 al en que está la mano derecha; por la tarde basta poner las manos en la misma actitud hácia al Occidente y contar á la inversa.

El historiador Segur dice: que Ernesto Benedicto, Abad del Monasterio de Averillad, Arzobispo de Ravena y despues Silvestre II., fué el autor del reloj; pero este Pontífice vivió por el año de 993, y la invencion del reloj es mucho mas antigua.

Por otra parte, la Sagrada Escritura nos dice, en el 4. lib. de los Reyes c. 20. Que el reloj del Rey Acas en la enfermedad del Rey Ezechias volvió milagrosamente diez líneas atras la sombra del Sol, en señal de que habia de recobrar la salud.

El cuadrante de Ahar fué conocido de los Israelitas 700 años antes de Jesucristo: se cree que lo tomaron de sus maestros.

Como se vé, estas fechas son atrasadísimas á las que indica el Sr. Segur.

Algunos creen que la idea del reloj la tomó el hombre del binocephalo, que ladra doce veces al dia, y doce en la noche. Tambien el gato tiene esta singularidad de orinar doce veces al dia y doce en la noche, segun Damacio en la vida de S. Isidro.

El alcaraban y el jumento son animales que indican las horas, como el gallo algunas.

La péndula que en un segundo hace una vibracion, en una hora hace 3,600 vibraciones.

Dice Jove, que en Francia hubo niño de seis años, que tenia en el iris del ojo izquierdo una muestra de reloj con todas las horas de números romanos muy claros y bien formados.

(15) **Caliz.**—El nombre caliz es griego y es lo mismo que vaso de beber. Su uso para la santa misa es de tradiciones apostólicas. Jesucristo consagró en él el vino la noche de la cena, y segun el Beda era un caliz con dos asas.

En tiempo de los Apóstoles eran de plata y oro, como dice San Clemente y San Dionicio; pero en la persecucion de la iglesia los redujo la pobreza á ser de palo. San Zeferino decretó fuesen de vidrio por lo mas sólido, límpio y menos poroso. Leon IV. prohibió el uso de los caliz de estaño ó vidrio, cuya prohibicion renovó el Concilio de Calchut ó Ccleyth el año de 788. San Urbano I. determinó que fuesen de plata y el Concilio Remense de 813 estableció fuesen de plata, oro ó bronce, y que debian ser consagrados por los Obispos ó Abades que usasen insignias pontificales.

Renaudot prueba, en su *Coleccion de liturgias orientales*, que los orientales tenian sus caliz de oro y plata, y que tenian bendiciones y preces para su consagracion. Liturg. Orient. Collect. Tom. 1. nag. 102.

San Silverio, por los años de 538 introdujo el velo del calíz y la patena.

Frecuentemente se hallan en los libros santos las espresiones de caliz de dolor, de amargura, de felicidad, de alegria, de bendicion, &c., las que han pasado ya al uso vulgar.

Patena.—El nombre de patena viene del latin patina, que significa plato: es redonda, para recordar la eternidad que carece de fin y principio.

Antiguamente las patenas eran muy grandes; pero ha ido reduciéndose su tamaño para ser mas cómodas al uso.

Las reglas establecidas para las patenas son las mismas que para los caliz. La consagracion de la *patena* debe hacerse por el Obispo y lo ejecuta antes del caliz.

Refiere Anastacio el Bibliotecario, segun antiguos documentos, que Constantino Magno, con motivo de las exéquias de su madre Santa Elena, regaló á la iglesia de los santos mártires Pedro y Marcelino, una *patena de oro puro, que pesaba treinta y cinco libras.*

El Concilio de Aix de 1585, y el de Tolosa de 1590 prohibieron que se ofrezca ó dé á besar al pueblo la patena; á los fieles, cuando vienen á ofrecer, se les dá á besar un crucifijo, lo que se llama beso de paz.

MANTELES.—Dice San Clemente que consta del Concilio Romense que el uso de los manteles es de tradicion apostólica Tuvo su orígen la noche de la cena, cuyos manteles se veneran en Lisboa en la iglesia de San Roque. Antes se usaban de seda; pero el Papa San Eusebio los prohibió y mandó fueran de lienzo blanco y puro. San Silvestre corroboró estos decretos

Los corporales tambien deben ser de lienzo blanco y puro, como lo dispuso San Eusebio por los años de 308, como tambien que el Sacramento de la Confirmacion no fuese administrado sino por Obispos, segun la tradicion apostólica.

MISAL.—El nombre de misal, dice Amalario, se lo puso San Gregorio Magno.

Como antiguamente no habia imprenta buscaban á los sacerdotes, ó varones mas virtuosos y de madura edad, para trasuntarlos, como consta de un decreto del Cabildo de Aquisgran. Su adorno era lo mas precioso que se podia, de oro, de plata y piedras preciosas, segun los Papas Vitaliano, Gregorio III y Leon III.

Costumbre fué antiquísima poner en una mesa enmedio de los Concilios, y al lado de un Crucifijo, un Misal.

En el Concilio Lateranense, en tiempo de Martino I. y en el septimo, siendo Constantinopolitano hubo esta costumbre, de donde dimanó la de jurar por los Santos Evangelios.

Los Moscovitas le tienen mucha veneracion á los misales.

INCENSARIO.—Dios mandó á Moyses que le ofreciera incienso todos los dias sobre el altar. Exodo c. 30. v. 34.

El incienso significa las oraciones de los fieles.

En las monedas de Simon Machabeo se vén incensarios echando humo.

Los incensarios de los Hebreos eran muy diferentes de los que ahora se usan. No estaban pendientes de cadenas, y eran de modo de braserillos con mango, ó sin él.

En el 1.° del Paralipomeno c. 6, v. 49. se dice, que Aaron y sus hijos ofrecian incienso en el altar de los holocaustos, y en el de los perfúmes.

San Juan, describiendo en su *Apocalipsis* el cuadro de las asambleas cristianas, habla de un ángel que tiene delante del altar un incensario de oro, cuyo humo es el símbolo de las oraciones de los santos, que se elevan hasta el trono Dios.

En los *cánones apostólicos*; en las *obras de San Ambrosio*; en las de *San Efren*; en las *liturgias de Santiago*, de *San Basilio* y de *San Juan Crisostomo*, se hace mencion de las incensaciones como una práctica de tradicion apostólica.

Los paganos tambien quemaban incienso en sus templos y á los piés de sus ídolos, en señal de respeto y de adoracion religiosa.

(16) **Fuente bautismal.**—Sin embargo de que en el primitivo tiempo de la Iglesia se daba el bautismo con cualquiera agua clara, y en todo tiempo, para que todos fácilmente fueran guiados por el camino de la verdad á la fuente de la fé, la Santidad de Victor I. determinó que se diese solo en la Pascua de Espíritu Santo con agua que entonces se bendijera, segun afirma Santo Tomas. San Juan Crisóstomo, en su Homilia 30. sobre el Génesis, indica que esta bendicion se hacia tambien el sábado Santo.

San Basilio el Grande, Arzobispo de Cesaréa, que vivió en el siglo cuarto, pone en el número de las tradiciones apostólicas lib. de Espíritu Sancto c. 27., ésta de bendecir el agua para el bautismo.

El P. Tomasino observa en su tratado de la disciplina, parte 1. lib. 1. c. 23.; parte 3. libro 1. c. 13., que el Obispo, en los primeros siglos, era el ministro ordinario del bautismo y por supuesto sobre él, el de la bendicion de la fuente bautismal. La necesidad segun el mismo Tomasino la fué haciendo mas estensiva hasta llegar á nuestros dias; pero siempre esta bendicion se hace con el óleo consagrado por los Sres. Obispos.

Cartas de Benedicto XIV. T. 1.° inst. 19.

El Pontífice San Silvestre I ordenó que los santos óleos fuesen consagrados por solos los Obispos, y que en el bautismo se ungiera la cabeza del bautizado con el Santo Crisma.

N. S. P. el Sr. Pio VI, por un breve de 10 de Mayo de 1791, concedió á los Obispos de Francia, en todo el tiempo que durase la persecucion, la facultad de bendecir los santos óleos fuera del tiempo del Jueves Santo.

El mismo Pontífice declaró, apoyado en la decision de la Congregacion del Concilio de 23 de Setiembre de 1682, que en los casos en que parezca que van á faltar los antiguos óleos benditos, ó el Santo Crisma, se le añada en menos cantidad aceite de olivas sin bendecir, y bajo el mismo método si la necesidad continúa, aun cuando la cantidad de estas adicciones parciales forme un volúmen mas considerable que el del aceite bendito.

San Anastacio II, en el siglo cuarto declaró válido el bautismo dado por hereje, y las órdenes concedidas por un Obispo suspenso, con tal que se haga uso en uno y otro sacramento de la forma acostumbrada por la Iglesia católica.

Pulpito.—El púlpito tuvo su origen del que puso Salomon en el templo 2. Paralipon. c. 6. Lo mismo se lée en el lib. de Esdras, 2. c. 8. y simboliza la sabiduría.

En esta iglesia hay uno muy regular con un cuadro muy hermoso de la Santísima Trinidad con el Espíritu Santo en figura de paloma, como está mandado por Benedicto XIV en su Bula, que se registra en el tomo 1. número CXLI en la que prohibe la pintura del Espíritu Santo en forma humana sino que ha de ser en forma de paloma con la que se ha presentado á los ojos de los mortales.

(17) **Lámparas.**—La luz para el culto religioso es muy antigua, mas como en aquellos remotos tiempos no se servian de la cera ni de sebo, usaban el aceite en sus lámparas.

Moysés tuvo gran cuidado con el candelero que hizo construir para la iluminacion del Tabernáculo. Exodo c. 2.

Desde aquella fecha está mandado por Dios que haya luz en los templos, y que se use del aceite de olivos.

«Manda á los hijos de Israel que te traigan el aceite mas puro de los árboles de olivos, y sacado á mortero para que arda siempre la lámpara.... y la dispondrán Aaron y sus hijos, para que arda hasta la mañana delante del Señor. Será un culto perpetuo por los hijos de Israel, por sus generaciones.» Exodo c. 27, v. 20, &c.

En el Levítico c. 24, v. 2, se lée: «Manda á los hijos de Israel que te traigan aceite de olivos el mas puro y transparente para aderezar de continuo la lámpara.»

Salomon hizo trabajar diez candeleros de oro finísimo para el Templo del Señor.

El aceite de olivos no estaba muy generalizado, pues Cecrops llevó de Egipto el secreto de hacer aceite á los atenienses; plantó olivos en el Atica, é hizo á Atenas famosa por sus olivos y sus aceites.

Muy antigua era la costumbre entre los judíos, de encender lámparas á los difuntos luego que morian, y la llamaban la *Lámpara de los muertos*.

El Abate Orsini dice: «Que luego que murió la Santísima Vírgen, los Apóstoles le encendieron la Lámpara de los muertos.»

En la Ley de gracia comenzó el uso de las luces desde la misma noche de la admirable institucion del Sacramento de amor de la Sagrada Eucaristía.

Los Apóstoles dispusieron que en el Sacrificio de la Misa sirviesen luces, sin las cuales no es lícito decirla. Añadieron lámparas en medio de la Iglesia, para que la alumbráran y resplandecieran cual la Iglesia formal, que somos los fieles, debiendo resplandecer con la luz que el Sol de Justicia Cristo Dios Nuestro nos comunica.

En tiempo de San Clemente Alejandrino se usaba lucir las lámparas con manteca. Y en tiempo de San Anastacio ardian las

lámparas con el óleo sacado de las espigas del nardo oloroso.

En el reinado del grande Emperador Constantino comenzó el uso del bálsamo.

San Sabiniano mandó y decretó el año 600 del nacimiento de Cristo, que ardiesen lámparas y luces en las iglesias. Este mandato ha seguido constante en todos los templos del orbe cristiano, siendo de los mas ricos el adorno de sus lámparas, candeleros, &c., magníficos y valiosos y de un número crecido.

En la Iglesia del Santo Sepulcro arden cuarenta y cuatro lámparas de plata.

La lámpara de la Catedral de Méjico, que cuelga delante del Santuario, es de plata maciza y costó 350,000 francos.

La lámpara grande de plata sobre dorada, pesa mucho mas de 620 marcos, y el trabajo sobrepuja con mucho á la materia.

En el Archivo de la capilla de la Santísima Vírgen de Desamparados, en Valencia, se conserva un antiguo proyecto para iluminar el precioso templo con 40.000 lámparas ó luces, proyecto que no se ha llegado á realizar

Tambien es muy antigua la costumbre de poner luces en los sepulcros, tal vez para manifestar á los del otro mundo el triste y tierno recuerdo de los de éste.

Las lámparas del Divinísimo, que arden en la capilla en que dice misa todos los dias el Señor Pio IX, son cuidadas por el mismo Santísimo Padre.

Colómaca consagró una lámpara de oro en el templo de Diana en Atenas. Esta lámpara se llenaba de aceite al principio del año, y duraba hasta el fin del mismo año sin necesidad de tocarla.

Las lámparas sepulcrales que los antiguos encerraban en los sepulcros, y que segun ellos no se apagaban jamás, eran unas verdaderas maravillas del arte. Se asegura que una de esas lámparas fué encontrada en Italia, en la tumba de la hija de Ciceron, bajo el pontificado de Paulo III: hacia 150 años que se habia enterrado.

Los mahometanos tienen en sus mezquitas un lujo extraordinario, en el número y calidad de las lámparas.

Relativo al aceite de las lámparas, en el *Eco hispano-americano* del miércoles 31 de Agosto de 1864, en su artículo de *Estados Pontificios*, se registra lo siguiente:

«A consecuencia de haber declarado la Congregacion Romana de Ritos, que á falta de aceites vegetales pueden valerse las Iglesias de los aceites minerales, son varias, segun hemos oido, las que tratan de usar el petróleo, lucilina, &c.

Las Santas Escrituras, sobre las lámparas, usan sentidos figurados, pero muy claros, como el de las Vírgenes prudentes y fátuas del Evangelio de S. Math. 25., 1. y *sig.*

Tambien fueron misteriosas las lámparas que Dios mandó colocar en unos cántaros que llevaban al combate los 300 guer-

reros capitaneados por Gedeon, que habian de romper. Jud. c. 8, v. 28., en el acto de la lid.

Un mistico contemplativo dice: No es la velita rizada ó la lámpara que ofreces en el altar de la Virgen, lo que la Virgen te agradece, sino el amor con que la ofreces y la intencion con que lo haces.

El Padre J. Gaume, en su sábia é instructiva obra de Catecismo de la Perseverancia, en la primera parte, cap. 1, trae una sublime alegoría del caritativo pastor que está en la entrada del bosque con una lámpara en la mano, para conducir al viagero que transita por aquellas malezas.

Música.—Es tan antigua la música, que segun afirman Amblico, Porfirio, Calcidio, Próculo, Siriano y con ellos Tranquino Georgio, tiene su orígen desde el principio del mundo, pues Genebrando dice: que nuestro padre Adan poseyó todas las ciencias, y cantó el mismo dia que fué creado. Lo mismo afirma el Catapetrense y añade que lo que compuso y cantó fué el Psalmo 91 que dice: *Bonum est confiteri Domine.*

En varios lugares de las Santas Escrituras se encuentran varones insignes ejercitando la música.

Era tanta la aficion del Rey David á este arte hermoso, que segun el Paral. lib. 2. c. 5., tenia en el templo ciento veinte sacerdotes para el canto con sus Cimbales, Psalterios, Citaras y Organos, aumentando el número de músicos hasta cuatro mil. El mismo David en sus arrebatos de júbilo, con su instrumento en los ratos, saltaba y bailaba delante del Arca, no obstante ser un Rey valiente y poderoso. El mismo Jesucristo nos enseñó á orar á su Padre Eterno por medio del canto, segun nos dice San Marcos c. 14. «Que Cristo habiendo cantado el himno salió al Monte Olivete.» La madre del Santo amor tambien cantó el canto *Magnificat*, segun lo asegura San Agustin.

La música que, segun un autor antiguo, no produce sino sonidos y desaparecibles sonidos, se simplificó é hizo melodiosa y grata á las miradas puras é inspiradoras de la madre del divino Amor. Estas miradas de la Virgen Santa, de la Rosa mistica del Evangelio, despertaron en el corazon sentimientos mas religiosos, mas nobles y mas útiles á la sociedad. En efecto; la presencia de la pura é inmaculada Madre de Dios produjo en la música inspiracion, génio, sublimidad y dulzura, y siendo la música la voz del alma, por ella espresa sus mas sublimes y ocultos pensamientos.

Sí: la música es como una lengua universal, que canta armoniosamente todas las sensaciones de las criaturas. Un autor dice: la música sola, con sus dulces vibraciones, que nacen en el cielo y se esparcen en la tierra, es la que habla directamente al corazon.

En la era cristiana muchos santos y almas devotas fueron muy aficionadas á la música y al canto. Entre los Papas San

Gregorio. En nuestros dias está en una perfeccion admirable.

La etimologia de la música es de las musas de Apolo.

Si el canto es tan antiguo como el mundo, no lo es menos el baile, pues los sectarios de la Polka la hacen subir hasta nuestros primeros padres, y colocando su cuna junto á la de Cain y Abel, siguiendo en todas las edades de la vida á la especie humana hasta llegar á encerrarse en el Arca de Noé, en donde estuvo anarcotizada todo el tiempo del diluvio. En la montaña Arara volvió en sí y se apoderó del génio bullicioso y festivo de la juventud, corriendo con ella todos los siglos.

El escritor contemporáneo Moyses Sanchoniano, que ha escapado de los estragos del templo, la ha visto en accion al rededor de la diosa Astarte. Y lanzada despues, al través de los siglos, se presenta ante el Arca con el valiente David, y siguiendo sin descanso hasta nuestros dias toma un nuevo barniz en las montañas de Suiza; en los pueblos y aun en las ciudades, que abrasandonse fuertemente con el sexo hermoso lo hace tan incansable en el baile de la Polka.

En lo general la música es el alma de la alegría y las diversiones, y aun para manifestarnos la inmensa felicidad de la bienaventuranza, nos colocan en la patria del Serafin el sublime arte de la música, la que por otra parte magnetiza á las serpientes, lagartos y arañas; enferma á los lobos y á otros animales cuadrúpedos; alegra á las aves y aumenta en algunas fuentes el caudal de sus aguas.

Organo.—Es bien sabido que el órgano es el mas hermoso y completo de los instrumentos músicos. Su sonido es tan majestuoso, sonoro y patético á su vez, y sus graves modulaciones tan profundas y tiernas, que la Santa Iglesia desde el tiempo del Santo Pontifice Vitaliano, en el siglo septimo, que tambien arregló el canto al órgano, lo tiene de preferencia para sus funciones y cantos religiosos, como el instrumento mas adecuado para inclinar el corazon del hombre á la devocion, el alma al éxtasis y arrobamiento de la contemplacion divina, que la arrebata y eleva hasta el trono del ardiente Serafin: á esta contemplacion, que segun los misticos, *es una mirada sencilla y afectuosa* hácia Dios, como presente á nuestra alma. Mas como en todos tiempos ha habido hombres que quieren mezclar lo profano con lo divino, desde el tiempo del Santo Padre Leon II están prohibidas, en las iglesias, las sonatas profanas.

El Santo Concilio de Trento, en la sesion 22, amonesta que para que la casa de Dios se pueda llamar verdaderamente casa de oracion, no se han de cantar en ella músicas indecentes ni profanas. El Concilio Toledano y el Basilense ordenan lo mismo.

Tambien es antiquísima la música en los entierros, pues data del tiempo de los Romanos, y se atribuye la invencion de la música lúzubre á la célebre Sidona.

San Mateo, en el cap. 6., dice: Que cuando Jesucristo llegó

á la casa de Jairo, para resucitar á su hija Cla, estaban allí los tocadores de flauta para el funeral.

El orígen del órgano se pierde en la oscuridad de los siglos, y lo único que se sabe de cierto es, que Jubal, septimo nieto de Cain, fué el padre de los que tañian la cítara y el órgano, como Tubalcan artífice y trabajador de cobre y hierro, y su hermana Noema en hilados de lana y en tejer telas Gen. c. 4. v. 21.

Los órganos, como hoy los usa la Iglesia, fueron perfeccionados en Francia en tiempo de San Luis por un maestro llamado Gregorio.

Entre los órganos de primer órden, se encuentra el de los Padres Latinos en Jerusalen, que está en el Santo Sepulcro y lo toca un célebre laico español; y el famoso órgano de Mooser en Friburgo, que es una de las mayores maravillas de Europa.

El órgano de la Catedral de Sevilla no carece de celebridad. Tiene 5,300 cañones, muchos de ellos de dimensiones enormes; tiene 110 registros, excediendo en la mitad al celebrado órgano de Haerlem.

Las Santas Escrituras nos hablan de dos músicos extraordinarios: Chonenias, director de la música del Templo, fué famoso por su habilidad y destreza. 1. Paral 15. 92 Doeda, músico famoso de la familia de Leví, hijo de Mahil 3 Rez 4 . 31

Los organistas mas célebres han sido Pindaro, Clesibio, Landino, Arauxo y Frescobaldi, que en Roma tuvo 30 000 oyentes.

Existe aun en Francia el famoso organista Fray Agustin del Santísimo Sacramento, religioso Carmelita Descalzo, en el siglo Hermann Cohen de Reltgun, israelita En Méjico hubo otro organista célebre, Carmelita Descalzo, llamado Fr. Juan Pablo.

En nuestra jóven República, desde el año de 1780 hasta nuestros dias, ha habido un adelanto extraordinario en la música, figurando en primera línea los siguientes profesores: D. Nolasco Estrada, compositor de fama en su tiempo.—D. Benedicto Saenz, antiguo organista de Catedral, que dejó pocas composiciones, pero de mérito en su epoca.—D. Francisco Antonio Godoy, de un genio artístico sobresaliente y compositor de fama. —D Antonio Aragon, que segun D. Escolastico Andrino, es el rey de los organistas, diestro en el órgano y mas diestro en el trasporte, pues la dificultad que se encuentra en esta ejecucion él la hace con admirable maestria y suma facilidad.—Su discípulo D. Remigio Calderon, organista notable, muy acertado en sus composiciones, y que sin embargo de su prematura muerte, dejó un acopio de obras de gusto y entre ellas una misa de *Requiem* —El memorable D Eulalio Samayoa, compositor de primer órden, segun las obras que ha dejado, inmortalizando su nombre la coleccion de sinfonias que compuso, muchas misas cantadas y el gran Requiem en *mi bemol*. Su constante dedicacion le hizo adquirir una maestría en el canto de facistol y el Gregoriano, que ningun otro profesor ha tenido. El Sr.

Samayoa solicitó varias veces la prohibicion en las iglesias, de cantos tomados de obras profanas, la que se dió en Mayo de 1855. Tambien formó la Biografía de los mejores músicos del pais, y una Efeméride curiosa de la vida política y militar del Excmo. Sr. Presidente D Rafael Carrera.—D. Cleto Arteaga, discípulo del Sr. Samayoa, jóven hábil y notable en la ejecucion del órgano y piano.—El Lic. D. Benedicto Saenz (hijo) que ha sido la admiracion de esta época, con un talento filarmónico sobresaliente, el que ilustró con su viage á Europa, de donde trajo impresa una misa que él compuso y se ejecutó en esta Santa Iglesia Catedral, de donde era maestro de coro, y la cual mereció los debidos elogios de la prensa.—D José Leon Zeron, que hizo conocer en este pais por la vez primera, lo que hoy llama tanto la atencion, las óperas, y que sin saber como se formaban en Europa estas grandes composiciones, en fuerza de su talento puso en escena el Barbero de Sevilla, la Cenerentola, la Italiana en Argel, la Gaza-ladra, todas de Rossini; Lucía de Lammermoor del veneciano Gaciano Donizetti, la Donna del Lago, &c. —D. Escolástico Andrino, autor de las Nociones de Filarmonía, y su hermano D. Máximo, uno de los maestros que han dado mayor número de profesores.—D. Victor Rosales, organista de la Catedral y Presidente de la Sociedad de aficionados.—D. Francisco Saenz, maestro de capilla de Catedral, de una aplicacion extraordinaria, y cuyas composiciones le han merecido los mas justos aplausos.

Como aficionado el R. P. Fr. Tomas Zuazo; religioso mercedario.

En la escuela moderna del piano sobresalen D. Francisco Isaac Saenz y su hijo D. Vicente; el mencionado D. Victor Rosales y su hijo del mismo nombre y apellido, cuya muerte prematura fué generalmente sentida y llorada. Este apreciable jóven se habia distinguido en su poca edad por la ejecucion y gusto en el piano, como tambien por sus maneras afables y elegantes; D Vicente Peralta, D. Gregorio Gutierrez, D. José Maria Carles, residente en Quezaltenango.

Como célebres aficionados D Guillermo Hall, el Padre Ugarte; D Mariano Aycinena, D. Juan Castillo, el Presbítero D. Silverio Santizo, discípulo de los RR. PP. Jesuitas; D. José Antonio Ayau.

En San Miguel Totonicapan existe un jovencito de ocho años llamado Miguel Espinosa, tan hábil en el teclado, no obstante no alcanzar sus pequeñas manos las octavas que con admirable destreza suple, que los profesores del arte lo tienen por un portento.

Célebres violinistas —El maestro Juan de Jesus Fernandez, hombre de ingenio y gracia en sus composiciones. Lo que le hizo mas célebre fué la misa de Nuestra Señora de los Dolores, que legó á la Escuela de Cristo. Esta obra tiene la particularidad de haber sido compuesta cuando el *Stabat Mater* de Rossi-

ni no habia llegado á este pais, y uno de los versos de la misa es sumamente parecido á otro del mismo Rossini, de este Rossini que llegó hasta el Calvario para sorprender las armonías del dolor mas puro y sublime que puede experimentar una Vírgen madre, y hacer subir sus notas hasta el trono del Altísimo.—D. Anselmo Saenz, notable por su aplicacion al violin y por sus composiciones que, aunque en pequeño, han sido elogiadas en el viejo mundo. Puso tambien en escena la ópera del Furioso, de Donizetti.—D. Santiago Gaunza cuyas obras se reconocen como las primeras.—D. Felipe Ortiz, notable por la espresion que dá á su instrumento, y la finura en la ejecucion.—D Rafael España, admirado por la dulzura con que pulsa su instrumento.—El jóven Cecilio Ramirez, oriundo de Salamá y vecino del pueblo de Tamajú, célebre por su violin y sus composiciones. Se conocen ya dos valses suyos, la *Amalia* y el *Ya no hay gusto para mi*, nombre poético y sentimental, tal vez alusivo á sus circunstancias. Este jóven fué discípulo del maestro D. Vicente Andrino.

La invencion del violon grande es particular de Guatemala, y entre los profesores á quienes se atribuye, se cita á D. José Andrino, que vivió por los años de 1770.

D Leandro Andrino, fué aplaudido en los Estados-Unidos y la Habana, por su asombrosa ejecucion en la flauta.

D. Gerónimo Montealegre muy afamado por su ejecucion en el clarinete —D. Ignacio Saenz, perfecto fagotista —D. José María Perez y D José María Paniagua fueron los que hicieron conocer el mérito del corno, y el segundo fué el primero que se dedicó á la corneta pistou, que vino el año de 1836.

Lista de los alumnos salidos del Seminario que se han distinguido en varios instrumentos.

D Juan Andreu, en el violin.—D. Federico Meany, D Juan José Rodriguez y D. Federico Mora, en el clarinete.—D. Ramon Jimenez, en la flauta.—D Juan Gaunza, en el piano.—D. Manuel Cáceres, en el piano y en el ofecleide.—D Manuel Arroyo, en el clarinete.—D. Guillermo Rodriguez, en la corneta.—D. José María Duran, en la corneta.

Los pianistas célebres de nuestros dias, son: Listz, Gottschalk y Emilio Prudent, que admiró los principales círculos de Europa; mas al que los periódicos designan como el primer pianista del mundo, es á Mr Thalberg.

No obstante, en medio de estos aplausos de la prensa del mundo gótico ha aparecido una jovencita extraordinaria, de la que dice el *Correo de Ultramar* lo que sigue:

Célebre pianista.—«La jóven americana Teresita Carreño, que vió la luz primera en Venezuela, á la edad de ocho años, cuando tenia el vestido á la rodilla y jugaba con las muñecas,

ejecutaba en el piano las obras maestras de Thalberg y de Prudent. Ahora que tiene doce años, esta extraordinaria artista al sentarse al piano varía su rostro infantil, angelical y risueño, en rostro gravemente sério y meditabundo: al ejecutar las piezas mas difíciles de los mejores autores, que introduce con unos preludios que asombran á los competentes y auditorio, parece que remonta su imaginacion y la identifica con la de los célebres autores que tiene al frente. Las manos diminutas y la vasta inspiracion de esta jóven arrogante, la colocan en la categoría de la primera pianista, aun en la primavera de su vida.»

El *Eco*, con fecha posterior nos dice: que la Srita. Teresa Carreño, en un concierto que dió en Madrid, atrajo al salon un numeroso y escogido concurso, que aplaudió con frenesí á la jóven y eminente artista en cuantas piezas ejecutó, pues parece que las manos de un génio potente guiaban las suyas sobre las teclas de marfil, que hacia resonar con una inspiracion mágica á la manera de nuestras Adas filarmónicas.

A mas de las piezas anunciadas ejecutó dos composiciones del Sr. Chopin y un lindo vals compuesto por ella misma y tocado magistralmente. Multitud de ramos y coronas fueron colocadas á los piés de la jóven americana.

En nuestra modesta Guatemala tambien hay pianistas de un talento sobresaliente, que á su elegante físico, á lo esmerado de su educacion añaden un talento artístico admirable y una ejecucion asombrosa en el teclado, como las Sras. y niñas siguientes: Doña Micaela y Elisa Vidaurre, Doña Luciana Saravia, Doña Pilar y Elena Corzo, Doña Beatriz Jauregui de Batres, Doña Luz Batres y Jauregui, Doña Sara Hall de Cano, Doña Luz Roma, Doña Gertrudis Zavala, Doña Josefa Urruela, Doña Concepcion Zavala, Doña Luz Valenzuela, Doña Daniela Klée.

Tan entusiastas y aficionadas son las elegantes y primorosas guatemaltecas á la música, que solamente en la capital tienen bajo sus diminutas y diestras manos mas de 1,500 pianos: este instrumento, tan querido del sexo amable, que en el siglo XIV fué arrojado de la mente del italiano Farini, perfeccionado por Cristofali de Padua en 1716 mejorándolo Mario, constructor francés, y en España recibiendo numerosos progresos por Fenrer, Larrua, Montano &c. El Sr. D. Emilio Herbruger ha dedicado á las hermosas y elegantes guatemaltecas una polka llamada la *Union*, con un marquito en que ha colocado 68 retratos de Sritas. de esta ciudad.

(19) **Altar y Ara.**—El altar es tan antiguo como el mundo, sobre el que los hombres siempre han ofrecido á Dios sus sacrificios.

Despues del diluvio han dedicado altares á Dios. Noé al salir del arca. Gen. c. 8. v. 20. Abrahan sobre el que iba á sacrificar á su hijo Isaac, y le puso por nombre el Señor vé. Gen. c. 22. v. 9.

Isaac erigió un altar al Señor en Bersabé. Gen. c. 26.

En el sueño misterioso de Jacob, en que vió la escala, dedicó en el mismo lugar un altar y le llamó: *esta es la casa de Dios y puerta del cielo.* Gen. c. 28, v. 20.

En el vencimiento de Josué á Amalec, Moysés lo edificó un altar al Señor, con el nombre de *el Señor es mi exaltacion.* Exod. c. 7, v. 15.

Cuando se le apareció el Angel á Gedeon, ofreció un cabrito y panes sobre una piedra que le señaló el Angel, de la que salió fuego que consumió todo, al tocarlo el mismo Angel con la punta de su vara. Jud. 6. 6. v. 14.

Samuel erigió un altar al Señor en su patria Ramata. Reg. c. 7. David, en un sitio que compró á Ornan, erigió un altar al Señor. 2. Reg. c. 24.

El fuego del Cielo bajó á presencia de los falsos profetas de Baal, y consumió la víctima y altar de Elías. 3. Reg. c. 19.

Judas Macabeo en el Templo de Jerusalen deshace el antiguo altar profanado, y erige otro de piedras enteras y sin labrar, segun el precepto divino 1. Mac. c. 4.

El mas famoso fué el *Altar del Testimonio* en las riberas del Jordan, en la tribu de Benjamin. Jos. c. 22, v. 10.

Los dos altares mas ricos y suntuosos del Antiguo Testamento son los de Moysés en el Tabernáculo, y el del Templo de Salomon: su material de construccion era madera, segun el Exod. c. 27, v. 1. «Harás tambien un altar de madera de Setin.»

Altares de la Ley de gracia.—Estos altares tuvieron su orígen en el Cenáculo, cuando se instituyó el augusto Sacramento de la Eucaristía, continuó su uso, y su construccion era en forma de mesa en la que ofrecia el Sacerdote el sacrificio cruento del Cuerpo y Sangre de Jesucristo.

En la primitiva Iglesia eran de madera, como el de San Juan de Letran en Roma; pero desde el año de 517, un Concilio de Epaona prohibió construir altares de otro material que no fuera piedra. Esta práctica se tolera que aun cuando todo el altar no sea de piedra, haya al menos en él una lápida consagrada, donde se ponga el cáliz y la patena.

El sepulcro de la Santísima Vírgen sirve ahora de altar.

Por una decision de la Congregacion de Ritos, del 20 de Diciembre de 1580, esta lápida (ara) debe tener al menos un palmo de largo. No se puede sacrificar sin esta piedra consagrada por el Obispo. No obstante, en la época de la revolucion francesa, el Soberano Pontífice permitió muchas veces á simples sacerdotes consagrar los altares, es decir, las lápidas (aras) exigiendo solamente Crisma Santo bendito por un Obispo católico; á la manera de las facultades dadas sobre esto á los misioneros en tierra de infieles. Estas aras, cuando se rompen, quedan completamente inútiles para servir en el Santo Sacrificio de la Misa.

Segun Nuestro Santísimo Padre el Sr. Pio IX., las aras viejas sin reliquias pueden servir, pero las nuevas deben tener reliquia para que sirvan.

El nombre de ara tiene su sentido místico, como ara del sacrificio.

Algunas curiosidades del santo sacrificio de la misa y de otras cosas eclesiasticas.

Sacrificio de la Misa.—Jesucristo Nuestro Señor, en los treinta y tres años de su vida, celebró dos veces el Santo Sacrificio de la Misa. La primera el Jueves de la Cena, y la segunda el Viernes Santo en el altar de la Cruz.

Despues de Jesucristo, el primero que dijo Misa fué el Príncipe de los Apóstoles, y primer Vicario San Pedro. La celebró como el Señor le habia mandado, diciendo primero la oracion del *Pater noster*, luego la consagracion; y este modo duró hasta que Santiago compuso la Liturgia. Despues de la Ascension celebraban ya los Apóstoles este Santo Sacrificio, al que asistian los fieles, como se lée en los Hechos apostólicos cap. 20. v. 7, 8, 9 y 10, cuando San Pablo resucitó á Eutycho, muerto por la caida de una ventana.

En el segundo Concilio que tuvieron los Apóstoles, quedó dispuesta la Misa que trae Clemente Romano. Esta fué la primer Misa que cantó San Pedro en Antioquía y la primera que cantó en Roma, capital del mundo católico. La primera que celebró San Marcos, fué en Alejandría, segun Durando.

Uno de los ritos de tradicion apostólica fué la frecuencia de celebrar cada dia. De San Pedro refiere San Lino que decia Misa diaria y aun la dijo la noche antes de su martirio.

San Juan Evangelista, dice San Alberto Magno, que decia Misa, y comulgaba todos los dias á la Santísima Vírgen.

San Clemente mandó, que no se celebrase Misa, sino en Iglesia ó lugar sagrado. Este precepto eclesiástico es tambien de los concilios antiguos Laodicense y Cartajinense segundo. Tiene su orígen en el antigno testamento en dos lugares; en el Deuteronomio y en el Levítico.

La hora de celebrar es desde la aurora, esto es, una hora antes que amanezca hasta el medio dia, como lo previene el Misal romano y lo mandó observar el Santo Concilio de Trento.

Para celebrar el Santo Sacrificio de la Misa con órden y uniformidad hay, segun el Misal romano, sus rúbricas, cuyo número es el siguiente:

Para la preparacion al sacrificio, 31.—Para la Misa, 116.—Se adiccionan á la Misa con esposicion del Santísimo, 18.—Con presencia del Arzobispo ú Obispo, 13.—El Sacerdote en la Misa se vuelve al pueblo, 5 veces.—Saluda al pueblo, 7 veces.—Se inclina, 9.—Besa el altar, 9.

El Sacerdote en la Misa tiene que hacer mas de ciento cuaren-

ta y cuatro ceremonias; ademas los mementos, y la meditacion de la comunion.

Los autores clásicos convienen en que se necesita cerca de media hora para que la Misa se diga con devocion &c. En otros tiempos, dice la historia de las fiestas de la Iglesia, los sacerdotes tenian el uso de decir cada dia muchas misas, segun los movimientos de su devocion. El Concilio Salgunstadt, cerca de Maguncia, restringió el uso á tres cada dia por cada Sacerdote; pero el Papa Alejandro II, que murió en 1773, abolió este uso y no dejó la libertad de decir tres misas, sino en el dia de Navidad. Hoy no tiene ninguna otra fiesta tal privilegio, fuera de la conmemoracion que hace la Iglesia, como madre universal, por todos los difuntos.

Origen de las vestiduras sagradas.— Su uso es muy antiguo, pues en el Exodo c. 27, consta lo que Dios mandó á Moyses, en el v. 2. dice. «y harás vestidos sagrados á Aaron tu hermano para gloria y hermosura. v. 8. y su mismo tejido y toda la variedad de sus labores será de oro y de jacinto.»

En la ley de gracia tuvieron su orígen desde el tiempo de los Apóstoles, segun el Papa Anacleto, San Clemente, San Estefano Papa y martir, y el Concilio Lateranense, celebrado en el tiempo de Inocencio III, y el de Trento lo confirman y aprueban. El número de vestiduras sagradas, para el Sacrificio de la Misa, es el de seis; amito, alba, síngulo, manípulo, estola ú orario, casulla ó planeta: consta del Concilio Remense cap. 4, el que manda que sin estas seis vestiduras no se celebre el Santo Sacrificio de la Misa. La capa pluvial tuvo su orígen de aquella vestidura legal, que rodeada de campanillas, mandó Dios á Moyses que la hiciese para su hermano Aaron, y fuera tan larga que le llegára á los piés, Exodo c. 2. 8. y 29. Eclesiástico c. 45. Cinco son los colores que el Ritual Romano, Rúbrica 18, trae para los tiempos y festividades de la Iglesia. *Blanco, colorado, verde, morado y negro.* El blanco simboliza la limpieza y pureza debida. El colorado la caridad, que es la mayor de todas las virtudes. El verde la esperanza de los bienes celestiales. El morado la tribulacion y afliccion; y el negro el llanto, tristeza, mortificacion de la carne y fin del hombre. Por privilegio particular á las religiosas de la Purísima Concepcion, se dice Misa ese dia con ornamento azul, color hermoso que nos recuerda la plenitud de gloria en que está la Santa Madre de Dios, y á donde irá el justo despues de la penosa peregrinacion de esta vida mortal.

PRECEPTOS.—San Melquiades, del siglo tercero, ordenó el uso de la cruz y las luces mientras la celebracion del Santo Sacrificio de la Misa. San Clemente mandó que precedan dos acólitos con ciriales. San Leon III ordenó el incienso, *Orate fratres* y el *Ite Missa est* ó *Benedicamus Domino.* El Papa Celestino mandó se dijera en la Misa el *Judica me Deus, etc.* Dámaso Papa, que se dijera la Confesion. Celestino I, el Introito,

Gradual, Tracto, Ofertorio y Post communio, y que se cante el Credo despues del Evangelio. Gregorio el Kyrie eleison y el Gloria. Telésforo las Colectas ú oraciones. Gelasio I la Epístola, y á instancias de San Gerónimo, el Evangelio. San Anastacio I ordenó que mientras se canta el Evangelio en la Misa solemne, todos permanezcan en pié. La *Alleluia* se tomó de la Iglesia hierosolimitana: el Simbolo, del Concilio de Nicea; y el Papa San Marcos, del siglo tercero, mandó que se cante en las misas solemnes despues del Evangelio. Alejandro I, del primer siglo, mandó que se mezclára el agua con el vino, y que se consagrara con pan ázimo, como mas puro y semejante á la imitacion de Jesucristo, como se practicaba en la Iglesia por tradicion apostólica. Los antiguos prefacios los arregló San Gelasio, y mandó que solo se usen los nueve que reconoce la Iglesia. San Sixto Papa y Mártir ordenó el *Sanctus*, de orígen y uso apostólico. San Siricio, por el siglo octavo, añadió al Cánon de la Misa aquella parte que comienza *Communicantes*, en que se hace memoria de la Santísima Vírgen Maria, de los Apóstoles y otros Santos. San Gelasio, del siglo cuarto, mandó que no se consagrase una especie sin la otra. Inocencio I mandó el ósculo de paz ó la paz. El Papa Sergio, que se entonáran los *Agnus Dei*. El toque de la campanilla en el Sanctus y cuando se lleva el Viático á los enfermos, lo decretó Gregorio IX el año de 1240. San Pio V ordenó que el Evangelio de San Juan se dijera despues de la Misa, como un testimonio que corrobora y enseña toda la Divinidad de Jesucristo.—Aunque todo lo dicho consta en lo sustancial de las Liturgias Apostólicas, nuestros Santos Padres tuvieron á bien volverlo á renovar, sin que jamás se haya permitido mutacion alguna en la mas mínima ceremonia, que es uno de los mayores blasones de nuestra santa fé. —El principio de la *Gloria* lo compusieron los ángeles en el nacimiento del Hombre Dios, y lo restante lo compuso San Hilario Obispo de Poitiers; este himno es de la mayor alegría. —San Ambrosio dice: que el Símbolo apostólico ó el Credo, es llave del corazon y sello de la virtud. San Leon: que es cuchillo que mata á los hereges; y San Agustin, que es espejo del alma á cuya vista hemos de componer todas nuestras acciones. Este símbolo se reza en el oficio divino en secreto, para recordar que cuando lo compusieron los Apóstoles no tenian libertad para publicarlo, por la persecucion que padecian en la cuna del cristianismo.—La oracion mas sublime é inimitable de la Santa Misa es aquella en que el Sacerdote se inclina profundamente á los piés del Dios de amor, que en la cruz dió su vida por redimir á los mortales, dice: «Os suplicamos humildemente Dios todo poderoso, mandeis que este augusto Sacrificio sea presentado por ministerio de vuestro Santo Angel, y elevado hasta vuestro sublime altar en presencia de vuestra Divina Majestad, para que todos cuantos participando de este altar recibiéremos

el cuerpo sacrosanto y la sangre de vuestro Hijo, seamos llenos de todas las bendiciones del Cielo y de la gracia, por el mismo Jesucristo nuestro Señor. Amen.»—Inocencio III dice: que esta oracion es de tanta excelencia, que apenas el entendimiento humano puede comprenderla; y Santo Tomas afirma que al instante que se consagra y ofrece el cuerpo de Cristo, los Angeles se presentan ante el Tribunal Divino, para que los bienaventurados le dén gloria y alabanza.—Como la paz simboliza la comunicacion que hay y se conserva entre los vivos, y como no la hay ya con los muertos, por eso no se dá la paz en las misas de difuntos.

Agua bendita y asperges.—En la ley de Moyses se rociaba el pueblo con agua mezclada con las cenizas de aquel becerrillo rojo que sacrificaban.

Degollada la Vaca Roja, el Sumo Sacerdote mojaba un dedo en la sangre esparciéndola siete veces hácia las puertas del Tabernáculo. Núm. 19. 2.

Mandó Dios á los hebreos que al salir de Egipto tomaran un ramo de hisopo, y mojado en la sangre del Cordero Pascual, rociasen los umbrales de las puertas de sus casas. Ex. 12. 22. Levítico 4. 6. Y despues de haber mojado el dedo en la sangre, rociara con ella siete veces delante del Señor, hácia el velo del Santuario. En la ley de gracia, que es la realidad de aquella figura, se usó desde el tiempo de los Apóstoles, y San Alejandro mandó que se pusiese sal en la bendicion del agua. Los efectos que causa el agua bendita se hallan en Santo Tomas 3. p. art. 64. y art 1. ad 4.

Asientos.—Tuvieron su orígen desde la ley de Moysés, pues Salomon fabricó el reclinatorio de oro, como dice Durando lit. 1. n. 30. En la de gracia tuvieron su orígen en el tiempo de San Clemente, los que han continuado hasta hoy.

De Nazaret, ciudad dichosa por haberse obrado en ella el gran misterio de la Encarnacion del Divino Verbo, á Jerusalen, hay 30 leguas.

San Lino, primer Papa despues de San Pedro, órdenó, como ya lo habia hecho su antecesor, que las mujeres no entrasen á la Iglesia con la cabeza descubierta, sino segun la doctrina de San Pablo, por la decencia y honestidad, cubiertas con un velo.

Desgraciadamente, en nuestros dias se vá introduciendo la moda de que las niñas entren á los templos con sombreritos, aun estando espuesto el Divinísimo, dando por razon para esto, que es menester ponernos á la altura de la civilizacion, ó cubriendo este marcado desacato con el manto especioso de la elegancia y hermosura en las niñas, sin advertir que estas mismas personas que tal hacen, van perdiendo esos principios de moral religiosa y de respeto que debemos tener á ese gran Dios que á su vez nos ha de tomar cuenta severa de todas nuestras ac-

ciones.—Creo que esto disgustará á algunas personas ¡paciencia! pero esta es la verdad.

En tiempo de Jacob, por suma honestidad, las nuevamente casadas las introducian de noche, cubiertas con un velo, á la cama del esposo; por esto Laban introdujo á su hija Lia á la cama de Jacob en lugar de su verdadera mujer Rachel.

La palabra latina *nubere* significa casarse y tambien velarse ó cubrirse con un velo, orígen de nuestras velaciones. Gen. c. 29. 23.

La forma de la absolucion del Sacramento de la penitencia, es de Clemente VII, y persuade Paulo V, en el Ritual Romano, á los confesores, que usen de ella.

Antiguamente se usaba la barba larga, pero el Papa Clemente VII prohibió su uso. El último Papa que usó barba larga fué Inocencio XII que murió en 1700.

Bonifacio VIII fué el primero que mandó por precepto la clausura de las monjas.

El orígen de las misas llamadas de San Gregorio es, que el Santo dijo treinta por el alma del monje que se llamaba *Juan*. Las misas han de ser continuadas, como lo hizo el Santo.

Adiciones a las cosas curiosas.

En la Santa Capilla de Chambery se encuentra un báculo ricamente engastado, que se dice, por piadosa tradicion haber sido de Señor San José, y en Perusa de Italia se venera el anillo de sus santos desposorios.

En la fiesta de las reliquias de Nuetra Señora en Venecia esponen á la veneracion de los fieles unos pedazos de la túnica de la Santísima Vírgen.

Las tablas que formaban el pesebre en que nació el Redentor del mundo y una parte de la paja del Niño Dios se hallan en Roma en la Basílica de Santa María la Mayor; traidas el siglo 7.

Es tradicion antigua como respetable, que Santa Magdalena recogió con la mayor veneracion una porcion de tierra empapada en la sangre del Salvador, y que guardó este precioso tesoro en una ampolla, que hoy se conserva y se adora en San Maximiano de Provenza.

Santa Cruz.—Segundo Judas.—El año de 326 llegó á Jerusalen la Emperatriz Elena con un grande ejército para buscar el lugar en donde debia estar la Cruz de Nuestro Redentor. Todas sus pesquisas fueron inútiles; mas amenazando de muerte á varios judios, le delataron á un Judas judío, anciano, respetable y varon instruido en la historia, el que presentado á la madre de Constantino negó saber el lugar donde se podia hallar la Cruz, por cuya causa fué mandado meter en un pozo seco, para que muriese de hambre; y habiendo estado seis dias, al séptimo pidió que lo sacasen y diría el lugar de la Santa Cruz &c. Este Judas se convirtió en el acto que hallaron la Santa Cruz, la que media quince piés de largo y ocho de ancho. Des-

pues fué Obispo de Jerusalen con el nombre de Quiriaco que recibió en el bautismo, y Juliano Apóstata le puso la corona del martirio.

Una parte de la Cruz del Salvador del mundo, que Santa Elena reconoció por la vida que dió á un moribundo solo con su contacto, está en Roma en la Iglesia de Santa Cruz de Jerusalen, que con este objeto mandó edificar, con su hijo Constantino, sobre los restos de los jardines de Eleogábalo; cuya magnificencia es admirable, y la otra colocada por San Luis en la Santa Capilla de Paris con las otras santas reliquias &c.

Esta preciosa reliquia dió motivo á *Fortunato de Poitiers* para componer en honor de la Cruz los dos himnos de que la Iglesia se sirve todavía hoy, en las solemnidades de la adoracion, en el Viernes Santo y en los oficios de la Semana Santa, que comienzan con estas palabras: *Vexilla regis.... Pange lingua gloriosi, lauream certaminis.*

Clavos.—Uno de estos santos clavos se conserva en Carpentoría, ciudad Episcopal del Condado Veneciano. Otro se venera en Milan en la magnífica Iglesia llamada el Domo de Milan. El tercero que estaba engastado por Santa Elena en la Diadema de su hijo Constantino. Despues lo regaló la misma Santa á la Iglesia de Roma de Santa Cruz de Jerusalen; y el cuarto que San Ambrosio asegura fué arrojado al mar Adriático, por mandado de esta princesa, para apaciguar una furiosa tempestad que iba á tragarlo todo. Asegúrase que este clavo no se perdió sino que volvió á subir, como en otro tiempo la hacha de Eliseo. Se guarda en Paris en la Santa Capilla de la Iglesia de San Dionicio.

La corona de espinas, consagrada por la cabeza y la sangre del dulce Jesus, está en la Capilla de Paris, que fué dedicada bajo el título de la Santa Corona de espinas, el año de 1248.

El cartelon, donde estaba escrito *Jesus Nazareno Rey de los Judios*, se asegura que Santa Elena lo envió á Roma y que fué colocado en la Iglesia de Santa Cruz de Jerusalen.

Lo esponja, que fué presentada á Jesucristo moribundo fué dividida. Una parte está en Roma en la Iglesia de San Juan de Letran, y la otra fué traida á Paris por San Luis y colocada con las otras reliquias de la Santa Capilla.

La lanza, con que fué pasado el costado de Jesucristo despues de muerto, está en el Vaticano de Roma.

Sudarios.—En Besanzon, en el Franco Condado, existe un Sudario con que envolvieron el adorable cuerpo de Jesucristo, y el otro está en la Iglesia Metropolitana de Turin.

En Roma, en la Basílica de San Juan de Letran, está la escala santa, traida desde Jerusalen, el pozo ó vaso de la Samaritana, y la columna en que cantó el gallo, cuando San Pedro negó á su maestro.

Fiestas.—La fiesta del Domingo es de tradicion apostólica, consagrada al recuerdo de la Resurreccion del Señor, por lo que

trasladaron la guarda del Sábado á este dia de grato y devoto recuerdo.—En este dia, dice San Juan, fué arrebatado por el espíritu de Dios á las alturas del Cielo, para revelarle lo que los ojos no habian visto, los oidos escuchado, ni concebido jamás el corazon humano.—El Adviento y Natividad son tambien de tradicion apostólica. El dia del Nacimiento del Dios Hombre, es el dia mas memorable y venerado del año.

La fiesta de los *Santos Inocentes*, fijada el 28 de Diciembre, remonta al siglo IX. El rezo de este dia se halla en el Sacramentario Gregoriano. Los himnos los compuso Prudencio. Los Niños que mandó matar Herodes Ascalonita fueron 14,000.

Circuncision.—Tan solemne fiesta, cual es la del Nacimiento del Salvador, debia tener una octava. Así fué que en el espacio de muchos siglos, el octavo dia despues de la Natividad se reverenciaba con el nombre de Octava del Nacimiento de Jesus. —El segundo Concilio Turonense, celebrado el año de 567, hace mencion de esta festividad con el nombre de Circuncision. El rezo lo compuso San Gregorio Papa.—La partícula del prepucio del Señor se halla en Roma en el Sancta Sanctorum, San Agustin (lib. 2. de Civitat. Dei) esplica por qué esta parte del cuerpo del Salvador no se unió al todo en su gloriosa resurreccion.

Dulce Nombre de Jesus.—San Bernardino de Sena promovió esta devocion en tiempo de Martino V. Clemente VII concedió á toda la Seráfica religion celebrára con oficio este Santísimo nombre. Inocencio XIII la estendió á toda la Iglesia. En el año de 1721 mandó la Sagrada Congregacion de Ritos se celebrára la domínica segunda de la Epifanía. Los himnos del oficio divino los compuso san Clemente VII.

Purificacion ó *Candelaria.*—El Papa Gelasio, el año de 510, parece haber introducido esta fiesta en el mes de Febrero. Es la festividad mas antigua de la Santísima Vírgen.

Santos Reyes.—Esta festividad es de tradicion apostólica. Los himnos son compuestos por Sedulo.

Cuaresma.—La Cuaresma se inicia con el miércoles de ceniza. Este es un dia de grandes reminiscencias para el hombre. Nuestra Madre la Iglesia le recuerda, al ponerle la cruz de ceniza en la frente, lo que és y lo que será. Esta consideracion sosiega tambien las cabezas delirantes de los locos del Carnaval, y los pone en paz y camino para el ayuno y la penitencia. —El orígen dal ayuno es de una remota edad, y el ayuno mismo es tan antiguo como el dolor.—Desde Moysés, los ayunos son frecuentes entre los judíos y han llegado hasta nuestros dias. Tan rígido era el ayuno entre los judíos, que en tiempos de afliccion hacian ayunar hasta á las criaturas de pecho. Joel, 2. 15. 16. Nuestra Madre la Santa Iglesia los tiene de precepto en sus mandamientos. La colacion se introdujo á fines del siglo XI. En el siglo XIII la misma Iglesia ordenó que durante la Cuaresma se dijeran las vísperas antes de comer.

Dolores.—Esta festividad tuvo su orígen en el Sínodo provincial que celebró Teodorico, Arzobispo de Colonia, en 1413, mandándola celebrar en la feria sexta de la Dominica *Jubilate*. Benedicto XIII determinó se celebrára en la feria sexta de la Dominica de Pasion.

El autor del *Stabat Mater Dolorosa* fué Inocencio III, como el del *Ave Maris Stella* lo fué el dulce Bernardo.

Tres horas.—El año de 1679 comenzó á celebrarse en América el viernes de la Semana de Pasion, la festividad de los Dolores de María Santísima con la Misa y oficio que habia concedido en el anterior el Papa Clemente X. Con el objeto de hacer mas solemne esta funcion, dispusieron los RR. PP. Jesuitas del Colegio de San Pedro y San Pablo de Méjico, donde se habia fundado una Congregacion con este mismo título, este ejercicio, que desde entonces se llamó de las *tres horas* de las agonías de Cristo en la Cruz, y los dolores de María Santísima su Vírgen Madre.—Agradó tanto este devoto y tierno ejercicio, que desde entonces se fué estendiendo por todas las iglesias de América y permanece aun despues de cerca de dos siglos, bajo la misma forma que comenzó.

Los Dolores de Setiembre, es funcion que se estableció en España á pedimento de Felipe V, y la concedió el Santísimo Padre Clemente XII el 17 de Setiembre de 1735.

Juceves Santo, es el dia en que se obró el milagro de los milagros, cual es la admirable institucion del Sacramento de la Eucaristía, misterio que estaba oculto en el fondo del corazon del dulce Jesus, velado con el amor mas fino y la caridad mas ardiente.

Consultado el Pontífice con el Consejo acerca de Jesus, sesenta vocales lo sentenciaron á muerte.

Jesus lleno de los acerbos dolores y con el enorme peso de la Cruz anduvo desde la casa de Pilatos hasta el lugar de la crucifixion 3,300 pasos.

Viernes Santo.—Este es el dia mas grande y triste de la cristiandad. En él se pronunció, por el Hombre Dios en el centro de los mas acerbos dolores, el *Consummatum est*, palabra de salvacion para el género humano. El eco de esta divina voz se oye en todos los siglos y está grabada en todos los corazones. Concluirá su memoria cuando dejen de existir todas las cosas y vuelvan al seno de la nada de donde salieron.

La hora mas memorable y fecunda en acontecimientos extraordinarios, cuyo paso haya marcado la sombra del Sol desde que el hombre habia dividido la duracion para darse cuenta del tiempo; la hora en que el Hijo de Dios iba á triunfar del mundo, de la muerte, del infierno y aun de la justicia divina; la hora del cumplimiento de los oráculos, de la abolicion de los sacrificios, de la rehabilitacion de la mujer, de la *manumision* del esclavo y de nuestra redencion eterna es la hora misteriosa de las tres de la tarde de este dia.

Sábado Santo.—Dia de luto é indeleble pesar para todos los hijos de la Iglesia. En este dia se vén frescas las huellas en el Gólgota del Deicidio horrendo que se consumó en el dia anterior, y los menudos fragmentos de las peñas que chocaron en la muerte del Justo. La naturaleza se estremeció con convulsiones de agonía, por la muerte de su Autor. El Sábado Santo parece que está cubierto todo él con el paño fúnebre de la muerte.

Resurreccion.—La Resurreccion es el sello de las profecías y del amor. Es el dia en que el Señor se levantó glorioso de entre los muertos. Su memoria es indeleble como lo son los radios luminosos que salen de su sepulcro é iluminan á la Inmaculada Esposa del Cordero.—La piedra que cubria el sepulcro del Salvador tenia diez palmos de largo y cuatro de ancho y muy gruesa.—La que estaba en el Santo Sepulcro en que se sentó el Angel que habló á las Marias el dia de la Resurreccion, tiene dos palmos de alto.—Esta festividad es de tradicion apostólica. La sequencia *Victimæ Paschali, etc.*, la compuso Nicolao I.

Rogaciones.—San Mamerto, Obispo de Viena en el Delfinado, estableció las rogaciones públicas en su diócesis el año de 470, por una calamidad pública.—El Papa Leon III fué el que estableció en Roma y por todas partes las rogaciones, hácia el fin del siglo VIII.—Fortunato, en la vida que escribió de San German Obispo de Paris, dice: que las rogaciones en el siglo VI, se celebraban con Letanías. *Letanía* es un nombre que viene del griego y significa *Oracion pública.*

Ascension.—Esta festividad de tradicion apostólica es el complemento del espléndido triunfo que Jesus consiguió en la Cruz, y su entrada triunfante en el Cielo. Los Doctores la llaman la fiesta de todas las fiestas y la solemnidad de todas las solemnidades. Su oficio se halla en el Sacramentario Gregoriano.

Pentecostes.—Tambien es festividad de tradicion apostólica. El fuego divino que desciende del Cielo dividido en lenguas, reposa en las cabezas de los pescadores del Tiberiades y de los ignorantes discípulos del Nazareno. Bajo la llama divina se han engrandecido sus almas repentinamente y conciben elevados pensamientos, abnegaciones generosas y nobles sacrificios. El Espíritu Santo está con ellos.—El himno *Veni Sancte Spiritus*, se duda quien lo compuso; pero lo mas seguro parece que fué Inocente III.

Santísima Trinidad.—Desde que hubo mundo y criaturas intelectuales, dice el autor del Tratado de las fiestas de la Iglesia, el mundo ha sido Templo consagrado á la adorable Trinidad: toda la duracion de los tiempos ha sido su fiesta, aunque no haya tenido una solemnidad determinada sino hasta el siglo XIV, en tiempo del Papa Juan XXII.—En el Concilio de Salgunstadt, celebrado el año de 1022, habia ya una Misa particular en honor de la Santísima Trinidad; y Estéban, Obispo de Leija, que vivió en el mismo siglo, compuso un oficio en ala-

banza de este adorable misterio.—San Dámaso I añadió al fin de cada Salmo el *Gloria Patri*, esto fué por el siglo III.—San Leon I en el siglo IV, por el milagro que sucedió en su tiempo en Constantinopla, en unos grandes temblores, se comenzó á rezar el Trisagio. *Santo Dios, Santo Fuerte, Santo Inmortal, ten misericordia de nosotros.*

Funcion del Corpus.—Una Virgen, la bienaventurada Juliana Priora del Monte Cornillon, cerca de Leija, fué el instrumento de que Dios se sirvió para suscitar las primeras ideas de esta nueva solemnidad. El Papa Urbano IV la estableció por su bula de 1262, y el Papa Clemente V confirmó solemnemente en el Concilio de Viena, celebrado el año de 1311, la bula de institucion que el Papa Urbano V habia espedido; el Papa Juan XXII hizo lo mismo cinco años despues, y desde entonces esta fiesta se celebró con solemnidad en toda la Iglesia universal. Santo Tomas de Aquino, admiracion de todo el mundo cristiano, y una de las mas brillantes lumbreras de la Iglesia, fué quien compuso el oficio.

Fiesta de Todos Santos.—El primero que hizo solemnizar en Roma la fiesta de todos los Santos fué el Papa Gregorio III, que ocupó la Cátedra de San Pedro en 731, y Gregorio IV la hizo estensiva al 1.° de Noviembre.

Conmemoracion de los fieles difuntos.—Siendo la oracion el alimento del alma, y sobre las tumbas tan necesaria, el Papa Pelagio la instituyó. El dia lo designó la devocion de San Odilon, abad de Cluni.

La Emperatriz Elena mandó cercar la mitad de Aceldama, esto es, el Campo de Sangre, con cuatro muros de 62 piés de largo y 50 de ancho; en este punto se entierran los cristianos difuntos. La virtud de esta tierra es admirable y casi increible, pues en 24 horas consume y convierte en polvo los cuerpos de los difuntos.

Santa Maria.—San Cirilo, que en nombre de San Celestino Papa presidió el Concilio Efesino, compuso, junto con los demas padres, aquella devota oracion á la Madre de Dios, que despues adoptó la Santa Iglesia: *Santa Maria, Madre de Dios, ruega por nosotros pecadores, ahora y en la hora de nuestra muerte. Amen Jesus.*

Ave Maria.—El Papa Urbano II, en el año de 1095 ordenó en el Concilio de Clermont, donde presidió en persona, que los Clérigos rezáran el Oficio parvo de Nuestra Señora, introducido ya entre los Monges por San Pedro Damiano, y que tres veces al dia, por la mañana, al medio dia y por la noche, se tocase á la oracion, que vulgarmente se llama *Ave Maria*, y en otro tiempo se nominaba *Perdon*, por las grandes indulgencias que concedieron á cuantos la rezaren tres veces al dia, los Papas Juan XXII, Calixto III, Paulo V, Alejandro VII, Clemente X y otros Soberanos Pontífices. A esta hora de las oraciones

ó Ave María, la llaman en algunas partes la *agonía del día que se estingue.*

En Francia hay un Convento de Religiosas del Ave María, en el que se veneran unas reliquias de Santa Margarita Vírgen y Mártir.

(20) **Purísima Virgen.**—Para hablar de la desmesurada grandeza y hermosura de la Purísima María, Madre de Dios y de los hombres, seria menester que lo hiciera el mismo Dios, ó un Serafin sábio en el idioma del amor, porque el hombre es muy pequeño y esta hermosura es muy grande. No obstante como el hombre tiene grabada en su corazon la imágen de esta pura María se ha atrevido á encomiar, aun antes de su existencia á la bendita entre las mujeres, agotando lo mas florido, dulce y pintoresco de la elocuencia, para ensalzar á la concebida en gracia, desde el primer físico instante de su ser natural, colocando bajo la pura planta, que quebrantó la cerviz de la serpiente falaz de los jardines de Edén, los cuarenta mil volúmenes que ha escrito en elogios de la grande é incomparable María.

Sin mas título que el de hijo, el último de la gran familia de la pecadora Eva, me atrevo á trazar estos cortos renglones en elogio de la Eva de gracia, de la gran mujer de San Juan en su Apocalípsis y de la Madre del hombre en el Calvario, faces tan misteriosas como el mismo Dios que las crió.

Desde la eternidad tenias allá en tu mente, ¡oh Dios de las misericordias! la existencia del universo y del hombre; aun no lo enviabas á la tierra y sin embargo desde la eternidad sabias su historia y hasta sus mas íntimos pensamientos. Sabias que entre esta generacion ingrata habia de existir una criatura cándida, amorosa, pura y tierna, que con su misma existencia te habia de alimentar en el arruinado Bethelen: que en la cima del Cólgota, del ensangrentado Calvario habia de apurar hasta el fondo el cáliz mas amargo que produjera naturaleza, y que al pié de la cruz del mejor de los hijos, del que portó en sus virginales entrañas, se habia de desbordar en el Océano sin fondo del mas acerbo dolor. Todo esto sabias, ¡oh Dios incomprensible! cuando á su tiempo entrandote en el taller de tu omnipotencia corriste el lienzo de las almas y aplicando el primoroso pincel de tus perfecciones dibujaste, en una sonrisa de tu amor divino, á la obra maestra de tus pensamientos, á la criatura mas hermosa y bella que salir pudiera de tus poderosas manos: entonces ¡oh Dios de bondad! la mandas al mundo en donde aparece en medio de los siglos y las generaciones con su faz radiante de virginal pureza, llenando su hermosura hasta los mas lejanos horizontes de la inmensidad, envuelta en los rádios santificadores del Cordero, inundada en un Océano de luz, poseyendo la plenitud de las gracias todas y agoviada con el enorme peso de las riquezas del Altísimo.

Esta preciosa y encantadora Niña es la que tiene esta Villa-Nueva por titular y patrona bajo el venerando nombre de la

Purísima Concepcion, á la que clama como á la augusta Madre de Dios y refugio, vida, dulzura y esperanza del pecador. En efecto: ¡qué fuerte y luminoso es este pensamiento de sus devotos, cuando nos lijamos seriamente en él! Él nos hace tocar la inmensa felicidad, que Dios tiene preparada para los devotos de su querida Madre, aun desde esta vida mortal.

DEVOCION Y CULTO DE LA MADRE DEL SALVADOR.

Aun cuando nada hubiera dicho el Evangelio acerca de esta devocion y culto filial, el corazon le hubiera adivinado, porque el amor de María nace en el corazon al mismo tiempo que la fé en Jesucristo, y este amor no se enseña, como no se enseña á los niños á amar á sus madres.

Remontémonos hasta el orígen de la devocion y culto de la Vírgen Madre y veamos lo que sobre esto nos dice el Abate Orsini, en su célebre obra de la historia de la Vírgen.

«En aquellos remotos tiempos que tocan á la cuna del mundo, cuando nuestros primeros padres temblando y fuera de sí escuchaban bajo las majestuosas sombras del Eden la voz terrible de Jehová que los condenaba al destierro, al trabajo, á la muerte, en castigo de su loca desobediencia: una prediccion misteriosa, en la que la bondad del Criador se dejaba entrever á través del enojo del Dios irritado, vino á reanimar el abatido espíritu de aquellas dos frágiles criaturas que habian pecado por orgullo como Lucifer. Una hija de Eva, una muger de ánimo varonil habia de quebrantar bajo su pié la cabeza de la serpiente y regenerar para siempre una raza culpable; esta mujer era María.»

Desde entonces fué ya una tradicion entre las generaciones antidiluvianas, que una doncella, pura como el alba, hermosa como la flor entreabierta, vendría á reparar el mal que habia hecho la primera mujer; y esta tradicion consoladora que reanimó el espíritu de una raza proscrita, no se borró de la memoria de los hombres en su grande dispersion en las llanuras de Senaar. En efecto: siempre estuvo esparcida y generalizada, en todos los siglos, y en todas las naciones, la idea de que un rayo luminoso debia llevar la fecundidad al seno de la Vírgen reparadora, que era la esperanza de todos los pueblos. No obstante que se habian debilitado y cubierto de nubes las antiguas tradiciones de la religion primitiva, la de la Vírgen y del Mesías, resistió casi sola las oleadas de los tiempos y se elevó sobre las ruinas de las antiguas creencias, sumergidas entre las fábulas del politeismo, como el arbusto que crece siempre verde sobre las ruinas de la que fué en un tiempo la grande Babilonia.

El profeta salvado de las aguas, que fué llamado por disposicion divina para recoger y consignar por escrito la historia de los primeros siglos y las antiguas tradiciones del género humano, cuya memoria estaba aun viva entre los pueblos, no dejó de prestar el poderoso apoyo de su testimonio á la profecía

de Jacob. «Adonai Jehová, dijo hablando al pueblo de Dios, sacará del seno de su nacion y del número de tus hermanos un profeta semejante á mí, escúchale, porque él te traerá órdenes del Cielo, y cualquiera que rehuse oirle, se atraerá la venganza del Señor.»

En tiempo de David, y bajo el reinado de sus hijos, se reanudó el hilo de la profecía, y el misterio de la Vírgen y del Mesías se revela con mas claridad de la luz del Sol por medio de predicciones magníficas.

David habia hablado de un alumbramiento virginal; Salomon se complacia en trazar su imágen con tan dulces y suaves pinceladas, que deja muy atrás las graciosas descripciones de los Péris del Oriente, esas risueñas y vaporosas deidades que se ofrecen en sueños al pastor de la Arcadia.

Elías, que penetró los arcanos divinos, erige un oratorio á la futura Reyna de los Cielos, en recuerdo de la vision que tuvo en las cumbres del Carmelo; y los Druidas, siglos antes de la Era cristiana, elevaban en los negros bosques de la Galia un altar á la Vírgen que habia de parir.

Cien años antes del nacimiento del Hombre Dios, la Imágen de Nuestra Señora de Chartres, que estos mismos Druidas habian consagrado a la Santísima Vírgen que habia de parir, resucitó al hijo de Godofredo, Rey ó Príncipe de Montlery, cuya historia se halla representada en la misma iglesia.

En fin, despues de la expectacion de 4,000 años, llegó el tiempo que habian marcado tantas profecías: las sombras de la antigua ley se desvanecen, y María se eleva sobre el horizonte de la Judea, como la blanca y apacible estrella que precede á la venida del dia.

Ahora bien: si las antiguas generaciones que vivieron del otro lado de la Cruz, le tenian un acendrado amor á esta divina mujer, que la representaban al través de los siglos con objetos materiales de la mas bella y extraordinaria hermosura, y de esas figuras orientales con que la contemplaban linda como los cielos, hermosa como la estrella del alba, radiante como el refulgente sol, como la apacible y argentada luna, mas bella que el matiz encantador de la azucena, y mas pura que el delicado perfume del incienso que vaga en torno de Jehová: si de este brillante modo se las presentaba el amor á aquellas generaciones que solo tenian la idea sublime de la profecía, ¿cuál no sería el amor que le tendrían y le tienen las dichosas generaciones de la ley de gracia, cuando han visto y contemplado entre ellas, á la obra maestra del Altísimo, á la mujer llena de gracia desde su concepcion purísima, que en Nazaret se hundió hasta el fondo de la humildad; que en Belen les presentó el fruto bendito de su casto vientre, esto es, al Salvador del mundo, y en el ensangrentado Calvario, al pié de la cruz de su Hijo muy amado, cuando el mundo se balanceaba

como extraviado de su eje, y las piedras á su choque se dividian en menudos fragmentos, cuando el sol niega su luz á los mortales para no ver el Deicidio horrendo que se comete en la cima del Gólgota, y cuando la Vírgen Madre con un corazon herido por mil partes, adopta por hijos á los mismos que hacen padecer á su inocente Jesus la muerte mas atroz que pueden inventar los corazones mas crueles é inhumanos, y á vista de todos estos hechos de amor y misterio, cómo no se ha de querer y adorar á la Santa Madre de Dios, y tierna y amable Madre de los hombres?

En efecto: los mortales llenos de una devocion santa, colocan sus corazones en las aras del amor mas puro de Maria y la reconocen como la mujer cuya hermosura no se puede describir, como la figura mas sensible y espresiva de los libros santos, como la creacion mas suave y misteriosa que brilla entre las flores del cristianismo, como el poético y bello ideal de la hermosura, como la madre de la humanidad entera, como el foco luminoso de las misericordias del Dios clemente, como el sagrado recipiente de las bondades del Cordero para con sus caros hijos, engendrados al pié de la Cruz del sacrificio, en fin, como la sublime madre de Dios, que todo lo abarca y llena con su hermosura y amor.

En una palabra: la pura, bella y amable Maria, que con una mano cerró el antiguo testamento y con la otra abre el nuevo: que en su gloriosa Asuncion á los cielos fué coronada con triple corona, como la Hija de Dios Padre, como la Madre de Dios Hijo, como la Esposa del Espíritu Santo, y como el Templo y Sagrario de la augusta Trinidad, con un cuidado maternal vé á sus hijos desde lo mas encumbrado de su excelso trono, y oye ese canto sublime y majestuoso que desde este valle de lágrimas le dirigen los desterrados hijos de Eva con las dulces é inefables palabras del *Dios te salve Reyna y Madre, Madre de misericordia*, con que la saludan y recuerdan esa dichosa maternidad del Calvario, que ella recoge benigna y pia, recompensandoles con el bálsamo consolador de la esperanza y de la salvacion: causas por las que la imágen de Maria está indeleblemente grabada en el corazon de los mortales, los que no dejan de rendirle cultos y adoraciones nacidos de un amor filial y de una inmensa gratitud. En prueba de esto, véase el Calendario de la obra del Abate Orsini, en el que trae una festividad de la Santísima Vírgen para cada dia del año, fuera de otra multitud de advocaciones de que no hace mencion, como por ejemplo, la del gracioso renombre de Nuestra Señora de Ocotlan, á la que todos los dias invoco con las mismas palabras con que lo hizo nuestro Santísimo Padre el Señor Pio IX al separarse de Roma para Gaeta; vedlas aquí:

«¡Maria, Madre de Jesus, yo me abandono bajo las alas de tu amor!»

(21) **Patriarca Señor San José.**—Sería como temerario el ponerme á formar un elogio del gran Patriarca Señor San José, cuando plumas elevadas, y aun la Santa Iglesia lo encomia con sublime elocuencia como á esposo de la criatura mas hermosa y bella que salir pudiera de las manos del Omnipotente, el que al formarla quedó como admirado de su hermosura; y como á padre putativo del que no tuvo principio ni tendrá fin, del que con solo querer hace cuanto quiere y del que es propiamente la palabra *hacer y aniquilar*, pues con un solo *fiat* desarrolló del fondo de la nada la graciosa coleccion de todos los séres.

Sí: de estos dos augustos personajes es Gefe Nuestro Santo, y sus brazos amorosos estrechan contra su corazon al que no cabe en la plenitud de los tiempos ni en la estension del espacio. Por esta causa las naciones, las ciudades, los pueblos, las familias y sus devotos todos le rinden cultos y adoraciones, campeando entre ellos la ilustre reformadora del Carmelo, con esos rasgos sublimes del amor divino con que traza los elevados pensamientos de su alma, la heroina del cristianismo Teresa de Jesus, y los dirije á su amadísimo Patriarca y predilecto protector Señor San José, invitando á todos á esta santa devocion, con las pruebas nada equívocas de sus grandes favores y maravillas. En efecto, Guatemala ha sido testigo de esto, pues ha visto y vé conflagradas muchas partes del universo donde ha estendido Belona su manto desgarrado y sangriento, donde el cañon y la bayoneta destruyen y asolan las poblaciones dejando los campos regados de sangre y cubiertos de cadáveres. Entonces si, entonces Guatemala reposa tranquila, en medio de la paz, cubierta con el manto protector del Santísimo Patriarca Señor San José, y por esta causa llena de una inmensa gratitud, solemniza con entusiasmo y lujo sus funciones, y sus puertos y fortalezas las nomina con el augusto nombre de San José.

Tambien el Colegio de Infantes de esta Capital está puesto bajo el patrocinio de este gran Patriarca y Esposo de la Vírgen Madre. Por esto sin duda, y á esa moral pura y costumbres religiosas con que su ejemplar Rector el Sr. Canónigo y Dr. D. Manuel C. Espinosa ha educado á este plantel de la Iglesia, dando frutos ópimos en las ciencias eclesiásticas y civiles, en la medicina y demas ramos científicos, pues ha producido, en veinte y dos años que ha gobernado este Colegio, diez y ocho sacerdotes, excelentes oradores, un Provisor, cinco Doctores, tres Canónigos, tres Diputados á la Asamblea y dos Catedráticos de la Universidad, doce Licenciados y un Ministro de Gobierno civil; y los que no han querido seguir ninguna de estas profesiones, siempre han conservado la virtud y honradez que aprendieron en Este stablecimiento, tan útil como recomendable.

El que suscribe, conociendo la necesidad de una asociacion de niños, para que se perfeccionen en las prácticas de la reli-

gion santa, y que desde su temprana edad se ejerciten en la moral sublime del Evangelio, hizo una solicitud al Ilmo. Sr. Arzobispo Dr. D. Francisco García Peláez con este objeto, poniendo la nueva asociacion bajo el augusto Patrocinio del Santísimo Patriarca Señor San José, la que aprobada junto con su reglamento el 15 de Setiembre de 1863 con el honorífico nombre de *Asociacion de hijos de José*, como la de niñas *de hijas de María*, producirá sin duda frutos de moralidad y educacion; pues es doloroso ver en algunos padres de familia el estado de mala crianza en que tienen á sus hijos, los que causarán á su vez, si no se corrijen, males á la religion y graves trastornos á la sociedad.

(22) **Viruela.**—El orígen de la viruela es incierto y se pierde en la oscuridad de los tiempos. Lo único que se sabe es: que los árabes la trasmitieron á Europa el siglo séptimo, en donde no se conocia anteriormente Los españoles la llevaron á las Américas. Los ingleses á los pacíficos habitantes de la mar del Sur. Los rusos á la Siberia, y de este modo han dado vuelta á todo el mundo. Sin embargo, hay algunos pueblos salvajes exentos de ella y unas pocas islas cuyos habitantes han sabido preservarse.

Orígen de la vacuna.—Al Dr. Jenner se atribuye el descubrimiento de este precioso preservativo de la viruela El fué en efecto, quien lo hizo conocer al mundo médico á fines del siglo pasado, despues de numerosos ensayos con el Cow-pox ó pústula vacuna. Sin embargo, el Dr. Trousseau, refiere en su *Clinique medicale de C.° Hotel Dieu de Paris*, que Benjamin Testy, propietario ingles, fué el primero que inoculó en los individuos de su familia el fluido del Cow-pox por haberle llamado la atencion la inmunidad de que gozaban los mozos que cuidaban [illegible]ado, y principalmente aquellos á quienes se trasmitian por contagio pústulas análogas á las que se presentaban en la úlcre de las vacas.

Ultimamente está reconocido que la enfermedad del ganado caballar llamada ampollas (des eauxaux jambes) transmitida á las vacas del Cow-pox, de éstas al hombre, dá la vacuna, y directamente del caballo al hombre tambien dá pústulas vacunas, que el pus de las viruelas inoculado á los caballos y á las vacas dá en los primeros ampollas, y en las segundas [illegible]

Es muy sabido, comun y fácil el modo de vacunar. No obstante el Dr. Severini, segun un periódico de Medicina, ha esperimentado una nueva forma de vacunacion aplicada en píldoras compuesta del mismo virus vacuno; mas como su efecto es mas tardío, que del antiguo modo de vacunar y la erupcion se hace mas general, pues cubre todo el cuerpo, por esto talvez ha tenido pocos partidarios.

Receta preservativa para el rostro de las hermosas. —Para preservar de la viruela una parte cualquiera del cuerpo, es preciso, desde los primeros síntomas, cubrir la parte con

una capa de ungüento mercurial simple, ó de vigo con mercurio.

(23) **Fecundidad.**—En el año de 1776 habia un hombre en la Hermita, hoy Capital, apellidado Castaneda, que tuvo 72 hijos, que con los nietos y biznietos formó una familia de 500 individuos.

Hace dos años parió una Señora en Nueva-York 25 hijos en cinco partos: el primero fué de cuatro y el último de siete.

En el antiguo pueblo de Petapa, por el año de 1746, tuvo una muger de un solo parto siete, que se bautizaron y poco á poco fueron muriendo, quedando solo una mujercita que vivió.

Estando de Cura encargado de la Candelaria de esta Capital, me llamaron para ir á una confesion á la hacienda del Chato: la enferma era Dolores Ruano, mujer de Hilario Huertas, cantero que vive aun, la que parió siete criaturas que no vivieron.

En San Salvador vivia la Sra. Doña Maria Juana Marroquin, la que habia tenido conatos de un mal parto: se le contuvo con los remedios que se le aplicaron, pero los síntomas indicaban la muerte de la criatura en el vientre. La Sra. fué pasando algun tiempo con un malestar inesplicable, y sentia en el vientre la ocupacion de un cuerpo estraño, de que se quejaba. A los 20 años de este murió, y á instancias de un Sacerdote respetable que la confesó, el Sr. Lic. D. Juan Orellana hizo la autopsia del cadáver y le halló en el vientre una bola osificada, del volúmen de un coco, la que, al partirla, presentó en su centro un feto tambien osificado. Esto sucedió por el año de 1852 á 1853, y corre unpreso en la *Gaceta oficial* de aquella República.

Algunos aseguran que las mujeres mas fecundas del universo son las de Tuida, reyno de negros. El Rey tiene 2,000 mujeres, y un Virey de esta misma nacion llegó á tener entre hijos y nietos 2,000. Hay varios personajes que tienen 200 hijos y nietos.

El Rey de Whidah, Africa, tuvo 3,000 mujeres. Tethalia Shah, padre de Abbas Mirsa, Principe gobernador de Tabris, tuvo 60 hijos y 210 hijas.

Madama Black, residente en Ottwa, Canadá, ha dado á luz un hijo que tiene un solo ojo en medio de la frente, una pulgada y media mas arriba de la nariz. Tanto la madre como el nuevo Cíclope siguen sin novedad.

(24) **Longevidad.**—*Movimiento universal.*—El número de seres humanos que pueblan la tierra, se estima en 1,450.000,000: el término médio de la raza humana es de 33,112. Una cuarta parte mueren antes de cumplir la edad de 7 años y la mitad antes de los 16. De cien personas, cerca de seis llegan á los 60 años, mientras en mil uno si acaso llega á los 100: de 500 uno completa 80 años.

De los séres que pueblan en la actulidad la tierra 33.000,000 mueren anualmente, 91,000 diariamente, 3,730 cada hora, 60 cada minuto, y de consiguiente el número de los que nacen es

equivalente al de los que mueren.

Las mujeres son en lo general, mas fuertes, que los hombres hasta la edad de 50 años; pasado ese período, no lo son.

Las muertes y los nacimientos son mas frecuentes durante la noche que en el dia. Una cuarta parte de los hombres son capaces de llevar las armas.

Segun los cálculos formados en 1855, mueren en Lóndres, anualmente, por término médio, 60,460

En Paris mueren 33,140, en Viena 21,128, en Berlin 10,740.

Patriarcas antidiluvianos.—Adan vivió 930 años.—Seth 912.—Enos 905.—Canaan 910.—Mahalaleel 895.—Jared 962.—Enoc 365 —Matusalem 969.—Lamech 777.—Noe, que vivió antes y despues del diluvio componia en todo 950.

Elias y Enoch vivientes aun, en el Paraiso terrenal, vivirán segun las Santas Escrituras hasta el fin del mundo. 4. Reg. 2. 11. Eccto. 44. 16.

El Profeta Isaias vivió 130 años.—Sara 127, y Judith 105. El Sagrado Historiador no nos dice nada sobre el lugar de la muerte de nuestra madre Eva ni de su edad: como ni de la de Abigail, Agar, Betsabé, Débora, Esther, Jael, Jezabel, Rachel, Rebeca, Ruth, &c. No obstante, hay autores que fijan la edad de nuestra madre Eva en 940 años.

Parece que las largas vidas quedaron sepultadas en el arca de Noé, pues en la generacion de éste son muy pocas de las que se hace mencion, siendo entre ellas las de Heber, Patriarca que vivió 464 años.—Ricardo, estribero de Carlo Magno 400. San Severino, Obispo de Tongres 315.—Un indio en la isla de Bengala 335.—*Blut.*

Longevidad papal.—De los 259 papas que se han sucedido en el solio de San Pedro, solo ocho han durado mas tiempo que el actual, y son: San Silvestre, San Leon el Grande, Adriano I. Alejandro III, Urbano VIII, Clemente IX, Pio VI y Pio VII. Estos últimos son los que han reinado mas tiempo, el primero 24 años, y el segundo 23 años consecutivos.

Solo San Pedro, segun las crónicas de la Iglesia duró 25 años. Los romanos creén que Pio IX será el que con sus dos homonimos que acabamos de mentar, llegue á los tres.

Entre la multitud de Santos de unas vidas muy prolongadas, solo menciono estos pocos por ser su edad mas notable, como tambien de los demas personajes, porque nombrarlos á todos seria nunca acabar.

El Bienaventurado Alejo Falconeri, murió á los 116 años. —San Narciso Obispo, murió á los 110.—San Doroteo, Sacerdote de Tiro, fué martirizado á la edad de 107.—San Antonio Abad vivió, sin haber sufrido ningun achaque 105.—San Juan Evangelista vivió 100 años.

Hombres raros.—Herodías vivió 100 años.—Fontanelle 100. Georgías 107.—Hipócrates 109.

En nuestros dias, Hufeland, en su *Arte de prolongar la vida*, dice: los ejemplos mas extraordinarios de longevidad, se hallan en aquellas clases de hombres, que en medio de todas las intemperies, con un trabajo corporal, llevan una vida sencilla y conforme á la naturaleza, tales como los labradores, hortelanos, cazadores, soldados y marineros.

Del gran catálogo que suscribe, el mas anciano es Tomas Parr, que murió á los 169 años.—El Diccionario Holandés hace mencion de un Petrarca Crartan, de religion griega, que vivió 180 años.

De los 22 músicos eminentes, el mas anciano fué Cervetto, que vivió 104 años.—De los 21 célebres escultores el que vivió mas fué Miguel Angel, 90 años.—Enrique Jerkyas, de Yorshyre, Condado de Inglaterra, vivió 160.—José Crele, del Estado de Wionssun, Norte-América, vivió 141.—Una negra del Condado de Nelson, Norte-América, 136.—En Sevilla de España, el Pro. Lic. D. Juan Montiel, 121.—Halaes, soldado prusiano, 120.—Mary Ana Bastine, de Nueva-York, 118.—El General español Murillo, en medio de los combates vivió 115.—Mr. Constant, sin haberse sangrado jamás, 114.—Bernard Eysemith, de Pensilvania, 111. —El Dr. en Medicina Julio Von-den ha dejado al mundo la receta para prolongar la vida, de dormir con la cabeza al Norte, con lo que vivió 109 años.

Cerca del monte Líbano, en unas montañas elevadas, existe el pueblo Nessairiyo, notable por la vida muy prolongada de sus habitantes.

No ha mucho tiempo citó una Revista científica el ejemplo de un hombre que hábia permanecido dormido durante mas de un mes.—La *Estafeta* de Méjico, toma de los periódicos norte-americanos un hecho no menos sorprendente: se refiere á un hombre que no duerme. Este hombre, apellidado Saunders, es natural de Virginia, y no se recuerda que se haya cansado jamás, ni cuando trabaja dia y noche.

En el *Mercurio* del año de 1768, se lée que existia una mujer que se habia conservado sin comer 22 años. Al principio le vino una enfermedad canina y despues vómitos, sin permitirle el estómago ningun alimento ni aun bebido, sino solo un poco de vino caliente. La mujer solo era ya un esqueleto animado.

Longevidades nacionales.—En la jóven, pero hermosa República de Guatemala, hay muchos individuos de larga vida; mas siendo largo y molesto su catálogo, solo mencionaré los siguientes: —En Liwingston, poblacion á la boca del golfete, existia el año de 1845, un negro llamado Tata Marcos, de 130 años de edad: era el patriarca de aquella poblacion.—En San Juan Sacatepequez vive la Sra. Doña Irene Mancilla, mujer de 112 años, de rasgos varoniles y de extraordinaria actividad en sus trabajos. —Hace muy poco vivia en San Pedro Carchá un indígena llamado Martin Cucúl, de 111 años.—Bartolo Herrera, de 120, del pueblo de Santa Rosa, junto á Mataquescuintla.

(25) **Escuelas y Escritura.**—Las escuelas son muy antiguas. Las habia públicas en Persia y en Gresia. Las de Atenas eran muy célebres. Se enseñaba en ellas á leer y á escribir; mas como la escritura es el arte de pintar los pensamientos fué muy antiguo en la tierra. En efecto, como Dios concedió al hombre la inteligencia y el don precioso de la palabra, este inventó el arte maravilloso de la escritura, para transmitir y perpetuar á la posteridad sus pensamientos. Su feliz invencion se la debe el mundo al Fenicio Cadmo, segun Erodoto y Eschynes.

La Escritura Sagrada tuvo principio en tiempo del legislador del pueblo de Dios, Moyses, y en los mil y quinientos años que mediaron, desde entonces hasta la venida de Jesucristo, se escribió todo el antiguo testamento, en tiempo de los Apóstoles y Evangelistas el nuevo. San Matheo fué el primero de los Apóstoles que escribió en Jerusalen el año octavo de la muerte de nuestro Redentor. Usó de la lengua vulgar de los Judios, que era hebreo mezclado con siriaco, titnló á su obra Evangelio, que queria decir: Dichosa nueva, ó luz de la divina verdad.

San Marcos escribió su Evangelio en Roma, el año tercero de Claudio Emperador, y es el año cuarenta y cinco de Cristo. Lo escribió en latin, lengua comun á los romanos, cuyo Evangelio se halla en el tomo primero de los concilios. En Alejandria tradujo su Evangelio en griego, habiéndose guardado muchos años en Aquileya, hoy se venera en Venecia.

San Lucas médico y pintor, escribió su elocuente Evangelio en Acaya por el año de cincuenta y tres de la era cristiana, con motivo de las herejias de Corinto y Ebion: lo escribió en griego, lengua comun de las provincias de Acaya y Beotia Por el año de sesenta y tres compuso en Roma el libro de los hechos apostólicos.

San Juan Apóstol, profeta, evangelista, y el discípulo mas amado del Señor, escribió su Evangelio en estilo metafisico en Efeso en su regreso de la isla de Patmos, en donde escribió su sublime Apocalipsis; fué desterrado á aquella isla por el cruel Emperador Domiciano, azote terrible del cristianismo. Nerva Príncipe piadoso le levantó el destierro.

San Juan escribió su Evangelio en griego, idioma comun en Asia, despues lo tradujo en hebreo, y escribió confirmando los tres Evangelios como verdad católica y testigo de vista; escribió contra la herejia de los Ebionistas, declarando la generacion eterna del Verbo; sus tres cartas canónicas son obra de los últimos años de su vida, que fué la de cien años.

Biblia.—Viene del griego Biblos, que significa libros; nombre que los cristianos dan á la coleccion de los Libros Sagrados, escritos por inspiraciones del Espiritu Santo; los hebreos la llaman Mikra, que quiere decir lectura ó escritura.

A la Santa Biblia se le llama la obra maestra del talento humano.

Análisis del Viejo y Nuevo Testamento.

	En el viejo.	En el nuevo.	Total.
Libros . . .	45	27	72
Capítulos . . .	929	260	1,189
Versículos. . .	23,214	7,959	31,173
Palabras . . .	529,439	281,258	810 697
Letras	2.728,100	838,380	3.566.489
Conjuncion . .	35,543	10,684	46,227

Número de capítulos y versículos que faltan en la llamada Biblia protestante impresa en Lóndres, cotejada con la traduccion hecha del original por el Ilmo. P. Felipe Scio, suponiendo ser una traduccion exacta y completa de la hecha por el citado P. Scio, de cuyo respetable nombre se abusa tan escandalosamente.

	Cap.	Versc.
Del Libro de Tobías faltan . . .	14	238.
De Judith, todo el Libro historial.	16	275.
De Ester	7	108.
De la Sabiduría, todo el libro . .	19	439.
Del Eclesiástico	31	1,592.
De Baruch, toda la profecía . .	6	213.
De Daniel, la Historia de Susana .	2	107.
De los Macabeos, libro primero .	16	929.
De id. libro segundo	15	558.
Total	126	4,459.

Los protestantes no solo han suprimido en su Biblia los libros antedichos, sino que dando la libertad al pensamiento, niegan á la Santa Iglesia la autoridad de esplicar el verdadero sentido de las Escrituras Santas. Creyéndose cada uno de ellos ser el intérprete fiel de los Santos Libros, haciendo surgir por este error un gérmen interminable de disputas y disidencias sobre casi todos los Textos Sagrados, suscitando muchas disputas y divisiones en los pasages mas claros y sencillos, se han contado mas de doscientas interpretaciones protestantes de estas cuatro palabras dichas por Nuestro Señor Jesucristo en la noche de la Cena: «*Este es mi cuerpo.*»

Divididos los protestantes en ideas, se dividen necesariamente en sectas. Las principales que se denominan á la manera de sectas filosóficas son Luteranos, Calvinistas, Zuinglianos, Anglicanos, Socinianos, Arminianos, Anabaptistas, y la interminable cadena que á estas sigue: como Materistas, Presbiterianos, Cuakeros, Metodistas, Mormones &c., &c.; pues solamente los Anabaptistas se subdividen en 19 ramas, pensando cada una de ellas de diverso modo.

Cada heresiarca de los protestantes niega la autoridad de la

Iglesia; pero defiende la suya propia con intolerante tenacidad; no obstante la clara confesion del mismo Lutero que dice: «es cosa imposible profundizar el sentido de las escrituras.» Dos años despues de muerto Lutero se contaban ciento diez variaciones en su secta: como las mil y una sectas religiosas salidas de los dogmas disolventes del protestantismo, que se halla separado de la unidad católica; es decir, de la verdad.

Juan Calvino mandó desterrar al carmelita apóstata Bolsec, á Cartalion, Okin y quemar vivo al español Miguel Serveto, porque no pensaban como él, siendo un principio general en los protestantes el de que cada uno puede interpretar la Biblia á su antojo; desbordando el protestantismo en un laberinto de centenares de sectas, que se disputaban una creencia, y abrumado de los delirios de su *juicio propio* se arrojó en los brazos del jansenismo y filosofismo, buscándolos como unos poderosos aliados á su sistema; pero esto no le produjo sino triple confusion en su reforma.

Orígen del nombre protestante.—En la dieta ó reunion de Amsbur, presidida por Carlos V, tomaron el nombre de protestantes los de esta secta.

Los protestantes burlándose de los católicos, les llaman fanáticos, porque se entregan al martirio, no en fuerza de sus convicciones sino en fuerza de su demencia. Pero los protestantes no podrán contestar á la multitud de milagros que Dios ha obrado en muchos de los 18 millones de martires, que cuenta el cristianismo: milagros que confiesan los mismos tiranos, atribuyéndolos á brugerías de los cristianos, pues vén y palpan que los atroces martirios que les aplican son superiores á lo que puede sufrir la existencia humana, y que solo por una virtud sobrenatural pueden sufrirlos. Estos milagros no los hiciera Dios, para probar la demencia de unos hombres fanáticos, que jugaban contra el trastorno de sus ideas y delirante imaginacion, pues Dios no puede hacer milagros para probar la mentira y el error, sino por la veracidad de lo que predican, de la fé que confiesan y de la caridad ardiente de que estan revestidos por el amor de sus hermanos. Por otra parte, la demencia no es una enfermedad contajiosa, que solo con el simple contacto se contaminára los individuos; mas se vé en infinitos casos que los verdugos convertidos en el acto, han recibido primero la corona del martirio, por su pública confesion de cristianos, que los mismos mártires; lo que prueba una virtud sobrenatural, que obra todas estas cosas que no se obran en los protestantes ni en otras religiones. A la verdad que asombra al leer las actas de los mártires, y era menester que careciera uno hasta de sentido comun, para no conocer la mano de Dios en todos los atroces martirios, que con tanto valor y resignacion han sufrido los invictos confesores de la fé de Jesucristo; ellos predicaban la moral sublime del Evangelio bajo la terrible cuchilla de sus

verdugos, porque su fé les brindaba con la gloria eterna por término de su suplicio. Sí: solo la fé y la esperanza, y no el fanatismo hacian sonreir y alabar á Dios, á estos héroes del cristianismo, en medio de los mas terribles tormentos.

Mas para consuelo de los católicos diré: que la bien acreditada publicacion de la *Revista de Edimburgo* hace sobre esto una confesion, para ella dolorosa y para nosotros llena de inefable alegria: ved aquí sus palabras:

« De que el protestantismo se debilita, que el catolicismo iba adquiriendo una influencia peligrosa, y que esta marcha, ascendente de una parte y descendente de otra, no habia cesado desde hacia un siglo.»

En nuestros dias el célebre profesor de Oxford y miembro del Sacerdocio Anglicano, el Dr. Pusey, con el Olivo de la paz en la mano se presenta á la puerta de la Iglesia Cotólica, con sus numerosos correligionarios, la parte mas culta y sábia del protestantismo, saludándola con sincero entusiasmo y pidiendo licencia al sucesor del Pescador de Tiberiades para entrar por ella. ¡Loado sea Dios! que las ideas de Pusey iluminadas por un rayo celestial han hecho retemblar á la iglesia protestante á la que ha herido en lo mas sensible de su corazon.

Veces que en la Sagrada Biblia se repiten los nombres siguientes:

Adonai, que en hebreo se escribe Jehovah, en la acepcion de Dios. . .	2	Sol	97	Ojo	678
		Luz	32	Boca	499
		Estrellas. . .	59	Corazon. . .	725
		Luna. . . .	42	Entrañas . .	34
		Angel . . .	293	Mano. . . .	1,790
Dios, por el Dios verdadero . .	541	Angel malo. .	13	Pié	364
		Diablo . . .	40	Mujer . . .	519
Por los dioses falsos . . .	307	Demonio . .	85	Comida . . .	139
		Satanás ó Satán	50	Bebida . . .	43
Santísimo Nombre de Jesus.	980	Beelzebud . .	10	Vida	432
		Tierra . . .	2,982	Muerte . . .	300
De Maria . .	47	Dia	2,530	Padre . . .	1,424
De Maria Vírgen y Madre de Dios . . .	20	Noche . . .	338	Madre . . .	307
		Fuego . . .	544	Hijo	2,794
		Agua. . . .	675	Hijito . . .	3
De Joseph, hijo de Jacob . .	166	Mar	463	Hija	553
		Rios	138	Hermano . .	980
De Joseph, Casto Esposo de Maria	15	Montes . . .	743	Hermana . .	121
		Adan. . . .	48	Niño	341
		Eva	34	Niña	77
Cielo. . . .	686	Alma. . . .	892	Varon . . .	1,616
Gloria . . .	479	Hombre . . .	1,631	Señor . . .	380
Infierno . . .	168	Cuerpo . . .	219	Señora . . .	15
Firmamento .	39	Cabeza . . .	492	Anciano y An-	

ciana . . .	257	Altar	355	San Pablo . .	154
Faraon . . .	104	Sacerdote . .	781	Pablo Sergio .	1
Moysés . . .	667	Sacrificio . .	196	San Andrés .	13
Aaron . . .	226	Fé	333	Santiago mayor	
Melchisedech .	9	Esperanza . .	132	y menor . .	42
Josue . . .	171	Caridad . . .	102	San Juan Bau-	
Macabeo. . .	31	Virgen . . .	84	tista y Evan-	
Noé	46	Virginidad . .	9	gelista . . .	147
Abrahan. . .	149	Virtud . . .	356	Santo Tomás .	12
Abram . . .	28	Virtudes, Coro		San Felipe . .	47
Abran . . .	1	de Angeles .	2	San Bartolomé	4
Isaac. . . .	106	Espiritu. . .	706	S. Mateo Evan-	
Jacob . . .	343	Gracia . . .	286	gelista . . .	5
Jacoba . . .	1	Pecado . . .	579	San Simon y	
Job	53	Sapiencia . .	369	Simon . . .	151
Elias. . . .	94	Iniquidad . .	462	San Judas Ta-	
Eliseo . . .	50	Polvo . . .	92	deo	2
Sanson . . .	25	Siervo libre .	828	Matías . . .	2
David . . .	359	Siervo y Sierva	22	Magdalena . .	12
Absalon. . .	19	Esclavo . . .	4	Lázaro . . .	15
Salomon . .	269	Esclava . . .	20	S. Marcos Evan-	
Israel. . . .	2,192	Pecunia . . .	124	gelista . . .	8
Jerusalen . .	800	Testamento. .	89	S. Lucas Evan-	
Gente . . .	870	Flores . . .	29	gelista . . .	3
Ciudad . . .	990	Azucena lilium	29	Evangelista. .	4
Pueblo . . .	1,980	Nardo . . .	5	Evangelio . .	78
Casa	1,952			Matrimonio .	5
Camino . . .	818	*Apóstoles.*		Allelnia . . .	25
Templo . . .	372			Amen . . .	130
Iglesia . . .	142	San Pedro . .	148		

Personajes, poblaciones, edificios, lugares, montañas, rios y mares de que hace mencion la Escritura Santa en el Viejo y Nuevo Testamento, que comienzan con las letras siguientes: con

	Veces.		Veces.		Veces.		Veces.
A . . .	611	G . . .	164	N . . .	168	T . . .	240
B . . .	266	H . . .	242	O . . .	123	U . . .	19
C . . .	358	I. . . .	57	P . . .	204	V . . .	79
D . . .	141	J. . . .	335	Q . . .	4	X . . .	1
E . . .	112	L . . .	136	R . . .	152	Z . . .	92
F . . .	23	M . . .	361	S . . .	553		

Suma total. 4,431

La ciudad mas antigua del mundo es la de Henoc, fué fundada por Cain y le dió el nombre de su hijo mayor Gen. 4. 17.

La ciudad de Damasco remonta su existencia hasta el tiempo de Abrahan.

En el Nuevo Testamento se encuentra la palabra hermano, usada trescientas sesenta veces, en cuatro acepciones diversas.

San Pablo, en sus catorce cartas canónicas, con veneracion repite ciento ocho veces el nombre dulcísimo de Jesus.

Salterio.—El salterio de David se compone de 150 salmos con 2,523 versículos. El salmo mas largo es el 180, que tiene 176 versículos, y el mas corto es el 116, que consta de dos.

El salmo que se repite con mas frecuencia en el Oficio divino es el cuarto, sin duda por lo sentimental de su contenido.

La palabra *Obispo* es hebrea: la usó David, en el salmo 108, v. 8. Este salmo era el que el Sr. Dr. Martinez rezaba por sus enemigos, como el Dr. Goicoechea rezaba todos los dias un Padre nuestro para que Dios lo librára de los tontos, y cuando en la calle encontraba á uno de estos, le decia: «ya te rezé tu Padre nuestro.»

San Gerónimo trasladó tres veces el Salterio. La primera version expresó el texto de los LXX intérpretes, y se llama Salterio Romano. La segunda la hizo conforme al original hebreo para convencer á los hebreos, disputando con ellos; y la tercera la trabajó á ruegos del Papa San Dámaso, y es la que usamos en nuestra vulgata y se llama Salterio galicano.

Estos 150 salmos comienzan con las letras siguientes: con

	Veces.		Veces.		Veces.		Veces.
A . .	7	F . .	1	N . .	5	T . .	1
B . .	12	I . .	6	O . .	1	U . .	2
C . .	16	J . .	5	P . .	1	V . .	4
D . .	43	L . .	10	Q . .	8		——
E . .	16	M . .	7	S . .	5	Suma .	150

David fué profeta de la antigua ley como el Apóstol San Juan lo fué de la nueva.

Los profetas de que nos habla la Santa Biblia son 16, cuatro mayores que son Isaias, Jeremias (á quien se agrega Baruch) Ezechiel y Daniel; y los doce menores son: Oseas, Joel, Amós, Abdías, Micheas, Jonás, Nahum, Habacuc, Sophonías, Ageo, Zacarías y Malachías.

San Epiphanio cuenta 73 Profetas y 10 Profetizas en los dos Testamentos. San Clemente Alejandrino cuenta 35 Profetas despues de Moysés, y cinco antes, que son: Adan, Noé, Abrahan, Isaac y Jacob, á los cuales añade cinco Profetizas, Sara, Rebeca, Maria hermana de Aaron, Débora y Holda.

El cántico mas sublime es el que compuso la Madre del bello amor, tan antiguo como lleno de divinos recuerdos y es el *Magnificat.*

El Apocalipsis de San Juan contiene lo siguiente:—Capítulos 22.—Versículos 394.—La palabra Dios se repite 68 veces.—Jesucristo 13 veces.—Cordero 25 veces.—Angel 65 veces.

El idioma primitivo de la Santa Biblia fué el hebreo ú el

griego: Moysés historiador divino, insigne poeta, filósofo admirable, teólogo y profeta divinamente inspirado, Pontífice Sumo y Legislador Santo, escribió el Pentateuco, que en el Testamento Nuevo se conoce por el libro de Moysés ó de la ley. La palabra Pentateuco es griega y significa cinco libros.

La historia de la Sagrada Biblia principió con la creacion del mundo, y acaba con la muerte de los Macabeos. La version Griega llamada Septuaginta fué hecha el año 284 antes de Jesu-Cristo. La version latina fué hecha por San Gerónimo en el de 300 con autenticidad del Santo Papa Dámaso y dividida en capitulos en 1253.

Esta es la edicion vulgata latina, que con tanta razon declaró auténtica el Concilio de Trento en el año de 1546, mandando se venerase como tal en las lecciones públicas, en las disputas, en los sermones y en las esplicaciones teológicas.

Mucho se multiplicaron los ejemplares de la Biblia: no solo se copiaban los testos originales hasta lo infinito, sino que tambien se hicieron versiones en las mas de las lenguas vivas y muertas; y las que están en lengua vulgar que son las siguientes:

Biblia Gótica, Biblia Moscovita, Biblias Arábigas, Biblias Armenias, Biblias Caldeas, Biblias Cophtas, Biblias Etiópicas, Biblias Griegas, Biblias Hebreas, Biblias Latinas, Biblias Orientales, Biblias Persas, Biblias Siriacas, Biblias en lengua vulgar; su número es asombroso y estas traducciones son conocidas.

En órden á la Vulgata resta decir: que hay un gran número de ediciones de la Vulgata moderna, que es la version latina hecha del hebreo por San Gerónimo.

Su mejor edicion es la de Roberto Estévan, que tiene al fin las notas escritas de Francisco Lucas de Borges.

Las correcciones mandadas por Clemente VIII en 1592, son las que se siguen en toda la Iglesia Católica.

La traduccion de la Biblia en las lenguas de los Estados Católicos fué permitida por Su Santidad en 1759.

El sábio Rey de Castilla D. Alonso X fué el primero de los reyes de España que hizo que los sagrados libros de la Biblia se tradujesen en lengua castellana por los años de 1260, de la cual se conserva un ejemplar en la Real Biblioteca del Escorial, en cinco tomos en fólio. El Rey D. Alonso V de Aragon, á principios del siglo XV mandó hacer otra traduccion española de la Biblia, de la que conserva un ejemplar muy bien escrito, en dos volúmenes en vitela, en la Real Biblioteca de San Lorenzo.

Cuatro fueron las versiones impresas que se hicieron de la Biblia en idioma español.

La primera en Ferrara, año de 1547. La segunda es de Casidioro de Reyes, sevillano, publicada en 1569. La tercera se publicó en Amsterdam en 1602, por Cipriano de Valera; y la cuarta version, publicada en 1630 por Menasse Ben Israel, judío portugués.

Ahora se halla traducida en 139 lenguas, de las cuales 40 son asiáticas.

Biblia Poliglota.—Biblia impresa en muchas lenguas y esto es lo que significa la palabra griega *poliglota.*

La primera que se publicó es la del Cardenal Jimenez, impresa en 1515, en Alcalá de Henares, y se llama vulgarmente *Biblia Complutense*: son seis tomos en folio y en cuatro lenguas; la segunda poliglota es la de Felipe II, impresa en Amberes, en la oficina de Plantin, año de 1572, por direccion de Arias Montano; la tercera poliglota es la de *Le Jay*, impresa en Paris en el año de 1645; la cuarta es la poliglota de Inglaterra, impresa en Londres el año de 1667, llamada Biblia de Walton; la quinta poliglota es la Biblia de Hutter, impresa en Nuremberg el año de 1599, en doce lenguas, que son: la hebrea, siriaca, griega, latina, alemana, sajona ó de Bohemia, italiana, española, francesa, danesa y polaca ó esclavona. Hay otras cuatro de pocos idiomas.

El primer modelo de todas estas Biblias fueron las Hexaplas y Octaplas de Orígenes.

El P. Lelong, de la Congregacion del Oratorio, trata con mucha exactitud de las Poliglotas, en un libro en 12.° que publicó sobre esta materia, intitulado: *Discurso histórico sobre las Biblias poliglotas y sus diferentes ediciones*: obra muy curiosa é instructiva.

Antiguo valor de la Biblia.—En el año de 1274, el precio de la Biblia pequeña, claramente escrita, era de 30 libras esterlinas.

Bibliomanía.—La Bibliomanía, ó el arte de adivinar por la Biblia, era tan comun en el siglo V, que varios Concilios se vieron obligados á prohibirle expresamente como injurioso á la religion y participante de la idolatría.

Las naciones del Oriente han conservado esta práctica hasta nuestros dias.

En el *Siglo XIX* del Jueves 10 de Agosto de 1844, se halla la Carta Encíclica del Sr. Gregorio XIV, dirigida á todos los Patriarcas, Primados, Arzobispos y Obispos de España, contra las sociedades Bíblicas.

Autores.—La crítica sarcástica y virulenta de la impiedad, contra la Sagrada Biblia, ha sido ocasion de que se dé á luz un gran número de obras excelentes, en las cuales se han refutado victoriosamente las vanas imaginaciones de los incrédulos; pero no ha habido autor cristiano que defienda la Sagrada Biblia en su totalidad. Aun los sábios que han trabajado sobre esto con inmensa erudicion, honor y utilidad, como M. M. Bullet en sus Respuestas Críticas; el Abad Guenec en sus Cartas de algunos judíos á Voltaire, llenas de erudicion, delicadeza y de cuanto puede ser interesante; el Abad Clemente, en su defensa del Antiguo Testamento, y en la Refutacion de la Biblia esplicada del mismo Voltaire; el Abate Berger en sus diferentes obras; el Abate Du-

Contant de la Mollette; Larcher; De la Luzerne, Obispo que fué de Langres; Biblia de Vence, donde se contienen tantas cosas curiosas é interesantes; Rabano Mauro, Monge fuldence, Arzobispo de Maguncia, sus Comentarios sobre la Biblia; ninguno ha hecho una defensa tan general y valiente como el Abate Du Clot, en su erudita obra de Las Vindicias de la Biblia contra los tiros de la incredulidad.

Hay una obra célebre, como el Aparato bíblico de Lami, en folio mayor, escepcional en su línea y de un trabajo inmenso, llamado las Concordancias de la Biblia, obra del Cardenal Hugo, de la esclarecida Orden de Predicadores, del tiempo del Papa Sisto V, y correjida por el gran teólogo Francisco Luca y Huberto Phalesio, Monge Benedictino.

Entre los modernos escritores, Pro. Dr. Jaime Balmes, Ilmo. Sr. I. G. de Segur, &c., me llama mucho la atencion el elocuente, lógico y bien razonado Discurso sobre la Santa Biblia, del Sr. D. Juan Donoso Cortés, Marqués de Valdegamas, pronunciado en la Academia Nacional de España, cuya lectura me ha causado una dulce y devota enajenacion.

La grande obra de la Espedicion Francesa en Egipto, esta obra, la gloria de un instituto abiertamente irreligioso, ha consignado en sus memorias esta opinion, estraña en tal lugar: «La Biblia, en cuanto á su parte histórica, merece la atencion de todo el mundo.»

AÑO CRISTIANO.

Esta es otra obra célebre, que el erudito P. Croisset, Jesuita, autor del Retiro espiritual, de las Ilusiones del corazon y de los Discursos morales, hace 153 años dió á luz en francés, y su traductor lo fué el P. Isla, escritor original, conservando en su hermosa traduccion un lenguaje puro y castizo. En ella se registran muchos pasajes de la Santa Biblia. Ved aquí una

Breve noticia de los libros sagrados del Viejo y Nuevo Testamento de que hace mencion esta devota é instructiva obra.

Genesis.—Moysés es el autor de este libro, que contiene la historia de casi 2,369 años, desde la creacion del mundo. Este libro, es el primero de los cinco del Pentateuco.

Exodo.—La voz griega que significa Salida: refiere la salida de los israelitas de Egipto, y las historias de 145 años.

Levitico.—Se llama así, porque contiene las leyes del Oficio de los Levitas y de los Ministros del altar.

Números.—Este libro es el cuarto del Pentateuco. Los griegos y los latinos le han llamado de los Números, porque los tres primeros capítulos contienen la numeracion del pueblo y de los Levitas.

Tercero de los Reyes.—El libro tercero de los Reyes contiene la historia de 119 años.

Cuarto de los Reyes.—Contiene la historia de 308 años; se crée que el autor del tercero y cuarto libro de los Reyes fué Esdras, quien fué Sumo Sacerdote durante la cautividad.

Tobías.—El Angel San Rafael mandó escribir este libro á los dos Tobías, padre é hijo, para informar á la posteridad de las maravillas del Señor.

Ester.—Este libro está recibido entre los judíos como uno de los mas canónicos. Se crée que fué el mismo Mardoqueo quien escribió la historia de su sobrina Ester.

Proverbios.—Estos proverbios ó sentencias son lo mejor y lo mas escojido de las obras de Salomon.

Cántico de los Cánticos.— Quiere decir el cántico mas excelente entre todos los del Testamento antiguo.

Sabiduría.—Salomon compuso este libro: es probable que fué el primero que escribió.

Eclesiástico.—Se llama Libro que predica, por contener preceptos y sentencias morales: lo compuso Jesus hijo de Sirac.

Isaías.—Profeta se llama el que anuncia lo venidero, y se llama el que vé, esto es el que tiene visiones divinas. Isaías fué hijo de Amós, de sangre real, fué el primero de los profetas y empezó á profetizar el año de 3270; fué santificado en el vientre de la madre; Manasés le mandó aserrar en dos partes con una sierra de madera: murió de 130 años.

Jeremías, hijo de Helcías, de familia sacerdotal; fué consagrado Profeta en el seno de su madre, y á los 15 años fué declarado Ministro de Dios; comenzó á profetizar 629 años antes de Jesucristo.

Ezequiel era de familia sacerdotal: se halló en el sitio de Jerusalen y fué llevado cautivo á Babilonia.

Daniel fué de la estirpe de David, llevado al cautiverio muy jóven, fué page de Nabuco; siendo de edad de doce años libró á Susana de la calumnia de los viejos y murió de 88 años.

Joel, hijo de Fatuel, profetizó 789 años antes de Cristo.

Jonás, hijo de Amiti, empezó á profetizar casi 830 años antes de Cristo.

Malachías fué el último profeta de la Ley antigua: profetizó el nacimiento de Cristo casi 454 años antes.

Hechos de los Apóstoles.—Este libro refiere las acciones de los Apóstoles y de los Discípulos del Señor, desde la Ascension, hasta el año 62. En él escribió San Lucas lo que habia visto, y en el Evangelio lo que habia oido.

Carta á los Romanos.—Esta carta la escribió el Apóstol en Corinto el ano 48, en griego, por ser entonces la lengua universal y casi comun en todas las naciones.

Corinthios I y II.—La ciudad de Corinto fué la Metrópoli de Acaya, y el teatro de la predicacion de San Pablo. El Apóstol escribió esta primera carta el año de 56; la segunda la escribió el de 57, estando en Macedonia.

A los de Galicia.—Estos traian su origen de los gaules, el Apóstol les escribe el año de 56.

A los de Efeso.—Efeso era la Metrópoli del Asia Menor, muy dada á la idolatría, y singularmente al culto de Diana. Esta Epistola es una de las mas difíciles, y de las mas espirituales; es un compendio de la vida cristiana.

A los Filipos.—Filipos era la Capital de la parte marítima de Macedonia.

A los Colosenses.—Esta carta la escribió el Apóstol estando preso en Roma el año de 62.

Tesalonicenses I y II.—Primera á Timoteo.—San Pablo ordenó á Timoteo de Presbítero y Obispo por órden del Espíritu Santo.

Segunda á Timoteo.—Estando el Apóstol preso en Roma, en vísperas de padecer martirio le escribió el año de 65.

A Tito.—Tito era Gentil, y fué convertido y consagrado Obispo por San Pablo: le escribe el año de 66.

A los Hebreos.—San Pablo escribió esta Epístola en Roma el año de 62.

Epistola de Santiago.—La escribió el año de 59. Es la primera de las Epístolas católicas, es decir universales, porque está dirigida á todos los fieles en general.

Primera y segunda de San Pedro.—El Príncipe de los Apóstoles escribió dos Epístolas, la primera en Roma el año de 54, y la segunda el año de 65.

Primera de San Juan.—La escribió en Efeso, y la dirigió á los de la Provincia de Parthos.

Epistola de San Judas.—La escribió despues de la muerte de la mayor parte de los Apóstoles.

Apocalipsi.—Es el libro de las revelaciones que tuvo San Juan en la isla de Pathmos (donde estaba desterrado) sobre lo que habia de suceder á la iglesia en los siglos futuros: tuvo estas revelaciones un domingo en el año de 95: estan puestas en el estilo de las antiguas Profecias; son tantos sus misterios como sus palabras.

Evangelios de San Mateo, de San Marcos, de San Lucas y de San Juan.

Análisis de los lugares de las citas de la Sagrada Escritura, que se hallan en esta obra.—Libros en que se ha tocado 20.—Cartas en que se ha tocado 19.—Evangelios en que se ha tocado 4.—Pasages 560.

Santos que se registran en esta obra que comienzan con las letras siguientes: con

A	. .	31	G	. .	22	N	. .	10	U V.	.	17
B	. .	21	H	. .	9	P	. .	42	Z	. .	2
C	. .	34	I	. .	11	Q	. .	2			
D	. .	15	J	. .	35	R	. .	13	Suma.	.	454
E	. .	26	L	. .	23	S	. .	30			
F	. .	27	M	. .	36	T	. .	16			

Juanes, el martirologio trae, santos de este nombre, 55; Pedros 13.

Autores que han escrito obras del año cristiano.—El Padre Sufrén, Jesuita, fué el primer feliz inventor del Año cristiano. —El Padre Grozés, Jesuita.—Mr. Fontagne, fiel traductor de San Juan Crisóstomo.—Mr. Tourneur.—El Padre Croisset, Jesuita, en 1712 escribió en Francia.—El R. P. Fr. Juan Valle Provincial de S. Francisco, en 1748 en España.—El Padre Juan Ignacio de Larralde, Jesuita, en 1750 escribió en latin.—El Padre Manuel Pimienta, en Portugal.—El Padre Carlos Aquino, en Italia.—El Padre Juan Cerceau, en Francia.

A diez llegaban, pues, las obras del Año cristiano hasta principios de este siglo, siendo la mejor la del Padre Croisset.

MARTIROLOGIO ROMANO DEL AÑO CRISTIANO.

Nombres raros y algunas curiosidades.—Enero.—Los tres santos gemelos Espensipo, Eleusipo y Meleusipo, que recibieron la corona del martirio con su abuela Leonila, bajo el imperio de Marco-Aurelio. San Tigre martir, en tiempo del Emperador Marco Aurelio.

Febrero.—Santa Margarita de la tercera órden de San Francisco, cuyo cuerpo se mantiene incorrupto hace mas de 4 siglos.

Marzo.—San Focas Mártir. Todo aquel que mordido de serpiente toca á la puerta de su Basílica, queda libre del veneno.

San Julian Mártir, que lo metieron en un costal lleno de serpientes, y lo echaron en el mar, en tiempo del Presidente Marciano. San Deo Gracias, Obispo de Cartago.

Abril y Mayo.—S. Mamerto Obispo, instituyó, en Viena, los tres dias que preceden á la Ascension de Nuestro Señor, las letanías solemnes, cuyo rito recibió y aprobó la Iglesia. Santa Elena, que encontró la Cruz de Jesucristo y reconoció por la aplicacion á un cádaver que volvió á la vida; fué madre del gran Constantino, el que abolió el suplicio de la Cruz en todo el Imperio.

Junio.—San Godardo y San Medardo, hermanos nacidos en un mismo dia, consagrados obispos en un mismo dia, y arrancados de la tierra en un mismo dia, subieron juntos al cielo en un mismo dia.

Julio.—Los siete hermanos, Santos Januario, Feliz, Felipe, Silvano, Alejandro, Vital y Marcial mártires, hijos de Santa Felicitas, tambien mártir en tiempo del Emperador Antonio.

Santa Sinforosa, esposa de San Getuto mártir, con sus siete hijos Crecencio, Julian, Nemesio, Primitivo, Justino, Estactéo y Eugenio.

Santa Cristina fué arrojada en una frágua ardiendo, en donde vivió intacta cinco dias: tambien salió ilesa de las serpientes á que fué espuesta.

Agosto.—Santa Fé, Santa Esperanza y Santa Caridad vírgenes y mártires bajo el Emperador Adriano; estas tres santas fueron hijas de Santa Sofía viuda; todas eran Romanas.

San Justo y San Pastor, españoles, quienes siendo niños de escuela todavía, arrojaron la cartilla corriendo al martirio.

San Bonifacio y Santa Tecla, quienes tuvieron doce hijos todos mártires. San Amor Diácono.

Setiembre.—San Museo Confesor, Santa Eva Vírgen, San Tobías, quinto Obispo de Jerusalen, San Sócrates, San Sátiro, San Proyecto Obispo, San Leopardo Mártir.

Octubre.—San Ananías, aquel que con la imposicion de las manos curó á San Pablo de la ceguera. San Leopardino Monge, Santa Osita Vírgen y mártir, de Dinamarca, San Cuadragésimo, San Apeles.

Noviembre.—San Pegaso, San Cuarto, discípulo de los Apóstoles, Santa Osa, muger casada, San Verano, San Nilo Abad, San Oro abad, San Josafá, religioso de la órden de San Basilio, Santa Felícitas mártir, madre de siete hijos tambien mártires, San Carton Anacoreta, San Mercurio Soldado.

Diciembre.—Santa Susana, que como santa Eufrosina vírgen carmelita, vivió en comunidad disfrazada de hombre; San Lázaro Obispo, aquel que, segun el Evangelio, fué resucitado por Jesucristo; San Catou Mártir.

Volviendo á la Escritura, al principio se hacia por signos y grabados con punzones de hierro sobre hojas de palma, cortezas de árbol ó papiro, de donde viene el nombre de papel. Despues por geroglíficos simbólicos egipcios, y últimamente por el alfabeto Fenicio, que está generalizado en todo el globo, cuya fecundidad en sus transformaciones es asombrosa y como infinita, segun el autor de las Curiosidades para los estudiosos. El alfabeto es de 28 letras y admite tanta mudanza, que aunque un hombre pudiese pronunciar cien mil palabras en una hora, y aunque hubiera cuatro mil seiscientos cincuenta millones de hombres, todos ellos no podrian pronunciar las palabras que con el se pueden hacer, aunque se les diese sesenta mil años de vida.

Tambien ha sido el alfabeto objeto del capricho de los hombres, pues algunos han escluido en sus composiciones una letra á la que le han tenido aversion, y otros usan mucho de las de su predileccion. Estos se llaman Lipogramistas. Otros por el contrario quieren, á fuerza de discurrir, recopilar todas las letras del alfabeto en un sólo verso. El Profeta Esdras se puede considerar como el fundador de esta secta, como lo demuestra en el verso 21 del capítulo VII de su libro de profecias. Estos últimos se llaman Pangramatistas.

Los Chinos, el pueblo mas antiguo que ha llegado hasta nuestros tiempos, y que envejece en una infancia eterna, cuyo idioma tiene 4,000 años, no ha admitido el alfabeto universal sino que tiene el suyo particular, pues la lengua china tiene tantos caractéres y diferentes figuras como espresiones é ideas, de modo que la nomenclatura asciende al prodigioso número de 80,000.

Siendo nada la vida de un hombre para aprender á leer y á escribir correctamente aquella lengua, tiene tambien 214 signos que llaman claves, y 32 palabras de un mismo significado, tomando su diferencia por signos gesticulares, todo lo que causa una confusion en su idioma y un atraso en las ciencias, no obstante ser los inventores de los signos digitales muy superiores en precision y estension á los de los romanos.

El Chino moderno posee 43,496 letras. Es cierto que las claves ó monosílabas radicales no son mas que en número de 214, los cuales sirven para formar una cantidad pequeña de caractéres, y de estos añadiendo un elemento convenido, se forma esa gran cantidad de letras.

En nuestros dias hay otros signos digitales, que auxiliados de otros, forman el idioma de los sordo-mudos. Su invencion benéfica fué hecha por el Abate l'Epée y Sicard, que con tan buen éxito se ha practicado en Europa, y cuyo nombre recuerdan los sordo-mudos con tierna gratitud, conmemorando con entusiasmo el 3 de Diciembre, el aniversario 154 del nacimiento de dicho Abate l'Epée.

Existe otra lengua muda tan antigua como el hombre, que dirige al corazon y que nace en el alma; esta lengua es la mirada; sí: la mirada es el espejo del alma que pinta en el ojo su pensamiento, y la que revela las mas ocultas emociones del corazon, con sus infinitas variaciones, sin embargo de que los artistas, para dar alma á sus producciones, fijan en el ojo diez miradas diversas.

La mirada es una lengua elocuente y espresiva. En efecto, si fijamos nuestra atencion en la significada mirada del iracundo, ó del avariento, recordarémos lo que dice el Eclesiástico en el cap. 31 v. 15. «¿Qué cosa ha sido hecha mas maligna que el ojo?»

En fin, es un idioma parecido al de los ángeles en sus profundos, claros y luminosos conceptos.

Hay otras dos lenguas mudas, que han inventado los hombres. La primera es tierna, dulce, simpática y misteriosa: esta es la de las flores, que la juventud elegante llama la lengua erótica. La segunda es seductora, magnética, poderosa y á su vez déspota; esta es la auro-argentina, con la que se pueden tocar los estremos, ó de una virtud sublime, ó de una maldad sin límites.

Alfabeto.—Número de letras de que se componen los alfabetos siguientes:

El alfabeto Griego tiene. . . 24	El Arábigo. . 28	El Ruso . . 41
El Latino . . 22	El Hebreo, Caldeo, Siriaco, y	El Sanscrito y el
El Castellano . 28	Samaritano . 22	Japon . . . 50
El Aleman y el	El Persa . . 32	El Cherokee . 82
Inglés , . . 26	El Turco . . 33	El Etiope y
24		Abisinio . . 202

Las lenguas mas antiguas que se conocen son: la Sanscrita, que quiere decir perfeccionado: su uso se remonta á tres mil años antes de nuestra era vulgar, y los monumentos literarios mas antiguos están escritos en esta sábia lengua; los Vedas, que comprenden todos los conocimientos humanos y las leyes de Menou, código civil y religioso de los indous. La Hebrea, la [illegible], la Celtica, la Chinesca, la Vizcaina y la Tultéca de Mexico. La Latina, sin embargo de ser un idioma muerto, todavía se habla en los tribunales y generalmente en el pueblo: como los caractéres mas antiguos son, el Sanscrito, que tiene la gloria de ser el padre de todos los alfabetos de Asia, de Zend y el Chino.

Las lenguas y dialectos que hay hoy en el mundo son 3,014, repartidas de este modo: europeas 587, asiáticas 957, africanas 250, americanas 1,264.

Otro autor mas moderno dice lo siguiente respecto á lenguas y dialectos: cuentase sobre la tierra hasta 3,000, á saber:—En Asia hay 18 lenguas madres, con 920 lenguas hijas y dialectos.—En África, 247 lenguas y dialectos.—En América, 264 á saber: 2 lenguas madres, varias estrangeras hijas, y una multitud de dialectos.—En Australia algunas lenguas madres, varias estrangeras y algunos dialectos del pais.

En Europa, en donde se cuentan 387 lenguas y dialectos, se consideran como idiomas principales los siguientes:

La lengua alemana ó germánica; aquellas derivadas de la lengua latina, la céltica, la esclavónica, la húngara y la finlandesa, la griega nueva, la turca ó tártara y la albánesa ó armáutica; el idioma Kimris, pueblo de origen escita, y el vascuence se halla solamente en pequeños territorios.

Las hijas de la lengua germánica son: la alemana en sus diferentes y mas notables variaciones, la inglesa, danesa y sueca.

Las hijas de la lengua latina son: la italiana, francesa, española y valaca.

Como hijas de la lengua principal eslava cuéntase: la bohemia, rusa, polonesa, húngara, la de los Wendas ó Vandalos, y la turca.

Finalmente, hay que agregar aun la lengua lética.

Los israelitas diseminados por el mundo hablan entre sí generalmente el hebreo.

Sin embargo de las profundas investigaciones, que los sábios de todos tiempos han hecho para averiguar la lengua primitiva, no han podido conseguir. Entre estos sábios existió el Padre Maestro Francisco Ruzí, de la Compañía de Jesus, que supo diez y seis lenguas diferentes. Pero llama mucho la atencion uno de [illegible], de que hace mencion el R. P. Jesuita Antonio Bresciani en su libro de Verona.

El Cardenal Mezzofanti, que murió el 14 de Marzo de 1849, [illegible] hombre en el mundo, desde que Adan fué criado

hasta hoy, que nos ha ofrecido motivo de admirar el conocimiento de tantos idiomas y costumbres de todo el mundo. Conocia, hablaba y versificaba en 78 lenguas. Ni Mitridates Rey del Ponto, que sabia mas de 20 idiomas, ni los célebres 24 lingüistas desde Adelung hasta Humboldt, son comparables al inmortal Mezzofanti.

No obstante, este extraordinario lingüista, en sus profundos estudios y comparaciones de los idiomas, no pudo sacar en limpio el orígen primitivo de la habla humana, irradiada en la mente de nuestro primer padre del seno del Eterno Verbo, y pasada de la mente á la lengua, y despues de la lengua á la pluma.

Sin embargo, el Padre Scio de San Miguel, en sus notas de la Vulgata latina, sobre el capítulo XI del Gén. en el versículo primero que dice: «Era entonces la tierra de un solo lenguaje y de unas mismas palabras,» en la nota septima se esplica de este modo: «Esta lengua única que se hablaba entonces fué la primitiva que habló Adan, y que enseñó á sus hijos y estos á sus sucesores hasta Noé; se crée comunmente que fué la hebrea.» Así lo siente San Agustin con la mayor parte de los Expositores: sobre lo cual se puede ver la Disertacion de Calmet en la Biblia de Carrieros, sobre la primera lengua.

En aquel remotísimo tiempo el hombre espresaba sus conceptos sin correccion ni hermosura, hasta que vino el gramático Aristófanes con su puntuacion, á dar alma y claridad á las ideas, dividiendo las partes de la oracion y distinguiendo los períodos del discurso.

Lectura y escritura en público de Jesucristo.—En el lúnes tercero de Cuaresma, se registra que el Hombre Dios leyó una vez en la Sinagoga de Nazareth, un dia sábado, y su lectura recayó sobre un pasage del Profeta Isaias.

En el Cap. 8 del Evangelio de San Juan se lée que, estando Jesus en el atrio del Templo, llegaron á él unos escribas y fariseos con una mujer adúltera, para que segun la ley de Moysés, la mandase apedrear; pero Jesus se inclinó, escribió con su dedo en la tierra, y les dijo: «El que de vosotros esté sin pecado, tírele la primera piedra.» Volvió á continuar su escritura y los testigos se marcharon, el dulce Jesus absolvió á la mujer y la exhortó á la enmienda.

La escritura forma á los ilustres escritores, y sin ellos no se hace nada agradable en los dominios de la inteligencia, ni hay nada permanente en los caminos de la memoria.

Las letras, dice un amigo de la ilustracion, son un don del Cielo, y como un destello de aquella Sabiduría que gobierna el universo; semejantes á los rayos del Sol, iluminan, alegran y calientan á manera del fuego divino, y á imitacion del fuego hacen servir toda la naturaleza para nuestros usos.

Otro escritor, hablando de la ilustracion y del estudio dice:

Los conocimientos que se adquieren se aumentan con el estudio, así como una bola de nieve que vá recojiendo, al rodar, cuanto toca, y se aumenta á medida que anda: así tambien los descubrimientos, que son como las frutas, que por medio del estudio se les dá tiempo á que florezcan, se formen y luego se maduren.

Para facilitar mas la escritura, inventaron los hombres el papel, que los chinos lo tuvieron de seda desde tiempo inmemorial, en el que publicaban semanalmente en Pekin, un periódico órgano del Gobierno del Celeste imperio, que cuenta mas de mil años de existencia, siendo indudablemente la mas antigua de las gacetas del mundo conocido. Este padre del *Mercurio Ingles*, primer periódico del año de 1538; abuelo de las *Noticias de esta semana*, de 1661, y bisabuelo del *Times*, continúa en sus publicaciones hasta la fecha. De familia son, aunque bastardos, los *Folletos* que tuvieron su orígen en Grays Inn (Inglaterra) salidos de la cabeza de un abogado, que por medio de Ana Bolena transmitió á Enrique VIII al principio de la guerra eclesiástica.

Pariente de estos ancianos es el *Mercurio de Lima*, que se ha hecho tan célebre en el orbe científico, cuya publicacion comenzó el 2 de Enero de 1791; y del primer periódico americano, bajo el nombre de *Boletin de noticias de Boston*.

En la Francia, que está á la vanguardia de la literatura, actualmente se publican 1,637 periódicos, de los cuales 330 son políticos y los demas científicos y literarios.

Estadística.—En 1859 habia en Suecia un periódico para cada 20,000 habitantes.—En 1850 en Alemania, uno para cada 50,000.—En 1844 en Francia, uno para cada 45,000—En Inglaterra, uno para cada 50,000.—En Rusia, uno para cada 337,000.—En los Estados-Unidos, uno para cada 9,000 habitantes.

Leipsik.—Esta ciudad que no cuenta mas de 8,000 hombres, tiene 39 imprentas en las que funcionan 848 operarios, á los que deben agregarse 248 aprendices, formando un total de 1,096. Leipsik cuenta con dos periódicos especiales de tipografía, el *Corresponsal* y los *Archivos de la imprenta*.

Periódicos de los Estados-Unidos.—Los principales son los siguientes: New-York-Herald — Tribune —Times — New-World — Journal of Commerce— Staat Zuitung—Sun —Commercial Advertiser— New— Express— Demokrat.

El *New-York-Herald* se fundó hace treinta y tantos años, y tira 125,000 ejemplares.—La *Tribune* cuenta 25 años de existencia y tira 35,000 ejemplares.—El *Times* 30,000.—El *World* 18,000.—El *Sun* 20,000.—El *New* 12,000.—La tirada de los demas periódicos flota entre 4 y 8,000 ejemplares.

Los egipcios tuvieron papel de papyrus, y los árabes de algodon, desde el año de 706, fabricado en Meca por su inventor José Amru.

En la India Oriental hacen uso para escribir, de la hoja

de la hermosa y pintoresca palma Talipot, que preparan con ligeras frotaciones y las mantienen perdurables con untarles un poco de aceite de coco.

De las 90 palmas propias de nuestro Nuevo Mundo no es estraño que los curiosos les dén á algunas de ellas el mismo uso que al Talipot, pues las hay de la misma hermosura y tal vez de las mismas cualidades.

El célebre Humboldt hace un grande elogio de la palma orinoca llamada Pirijao, que se eleva mas de 60 piés: su pulpa es azucarada, gustosa y muy nutritiva.

Linneo pone en la region de la palmas la cuna del hombre, y lo hace esencialmente palmívoro. Tambien ha habido palmas célebres, como la palma Débora de la Sagrada Escritura. Jud. 4. 4.

Los indígenas de la Tartaria forman de la corteza de la morera un papel, que es célebre por el Oriente.

El Padre Henrí, de las misiones de Occeanía, el año de 1851 le decia á sus corresponsales: «Para escribir nos valemos en nuestra escuela de hojas secas de bananero en lugar de papel, y tenemos una tinta mejor que la vuestra, que sacamos de un molusco llamado pulpo, que se pesca en los bancos de coral.»

El año pasado un judío maestro de escuela, Mr. Moritz Diamat, dió con el secreto de hacer papel con la hoja del maíz, que se habia perdido en Italia junto con la muerte de su autor desde el siglo décimo octavo.

El papel que se hace con cola ó goma y amianto es incombustible, y escribiendo en él con tinta compuesta de manganesa y sulfuro de hierro, el fuego no borra los caractéres. La biblioteca del Instituto de Francia posée una obra impresa en Milan, en 1807 en papel de esta clase fabricado por el mismo inventor. El amianto es una piedra incombustible compuesta de silice, magnecia, cal, alumina y hierro. El arte de hilarle y tejerle es muy antiguo.

El pergamino pertenece al ramo de papel: la Curia Romana lo usa mucho por su solidez y duracion; su nombre le viene de Pérgamo, Ciudad del Asia Menor, donde se fabricaba el mejor en su tiempo. Se supone que fué inventado por Eumenes Rey de Pérgamo, para formar una biblioteca superior á la de Ptolome, que solo era de papiro; mas los jonos lo conocieron antes, segun Herodoto, y mucho antes los persas, segun Diodoro. En Roma era muy comun en tiempo de Ciceron.—El pergamino vírgen es el de las pieles de cordero y cabrito no nato.

Los mejicanos, antes de la conquista, sin tener ningun contacto con el Viejo Mundo tenian buen papel vegetal. En el Museo Nacional de aquella República hay manuscritos en papel de magney y de piel de gamo, con la escritura simbólica de los aztecas.

Entre las cosas curiosas que se han hallado en Herculano hay algunos manuscritos en hojas de cañas de juncos, unidas con cola y rayadas en cilindros de madera, las cuales han ofrecido un

libro de retórica, una otra de moral y un poema sobre la música.

En Pompeya y Herculano se han encontrado hasta el año de 1819, mil seiscientos noventa y seis manuscritos preciosos, hallados algunos de ellos segun se dice, en el palacio de Séneca, como se encontraron en el cuarto de su mujer Pollia multitud de espejos pulimentados y de cristales traidos de Sidon.

En un periódico de Puerto Rico se lee lo que sigue:—«Se ha descubierto lo ventajoso que es el hacer papel de los desperdicios de la caña de azúcar. El Sr. Guillermo Mac Farlante, tratante de papel en Glasgow, ha dirigido al Gobierno de Jamaica una carta sobre esto.»

El P. Bertrand, escribiendo de la China el año de 1846, hablando del Indostan dice: Entre los indios no se habla de papel, ni de plumas, ni de tinta: por medio de un punzon de hierro trazan y graban sobre las hojas de palmera caractéres distintos con rapidez asombrosa. Sus libros no son otra cosa que una reunion de hojas de palmera atadas unas con otras.

Papel moneda.—El hombre no solo se ha servido del papel para consignar sus ideas, sino para darle tambien un valor incalculable, dándole la representacion de moneda efectiva, cuya adopcion es ya universal en el papel moneda.

En nuestros dias se ha perfeccionado maravillosamente la fabricacion del papel hasta llegar á hacerlo de la flor del Girasol.

Como los hombres no podian comunicar sus conocimientos á los ausentes, inventaron los libros, copiando la escritura con un trabajo en láminas de metal ó tablillas de madera.

El grabado en metal se encontró por primera vez en Europa 504 años antes de Jesucristo, bajo la forma de un mapa grabado en cobre, traido de Gnonia por Anaxagoras de Samos.

El grabado al agua fuerte fué perfeccionado por el Príncipe palatino Ruperto en 1848. El grabado al lavado, el grabado al pastel y el grabado sobre vidrio, han sido inventados por tres franceses, el primero por Barabie, en 1761; el segundo por Bonnet, en 1796; y el tercero por Bondier, en 1799. El grabado en madera, inventado en Flandes en 1493, permaneció estacionado durante el siglo XX. Estaba reservado á un grande artista. Alberto Dürer reanimó este arte en 1511, dándole la impulsion que ha continuado teniendo despues. El grabado en piedra lo conocieron los egipcios, igualmente que el grabado en cristal: de ellos lo aprendieron los fenicios, los hebreos y algunos pueblos orientales que los transmitieron á la Grecia y ésta á Italia. Las cartillas primitivas para las escuelas eran en hojas de cuerno. La invencion del papel facilitó mucho la escritura, pues los libros los formaban de varias piezas, pegadas unas con otras, que envolvian en rollos de madera, y de su adaptacion viene el nombre de volúmen.

Los antiguos componian la tinta para escribir, y sin duda la primera fue con carbon hecho del corazon del pino, pulve-

rizado en un mortero y puesto en agua, al sol ó al fuego, con goma, que servia para darle consistencia.

El tintero, el cortaplumas y la salvadera son de antigua fecha en Francia. Antiguamente se escribia en las rodillas, como pintan á San Lucas y se hace todavia en el Oriente. La pluma no estuvo en uso sino á fines del siglo VII: se empleaba antes la caña ó el junco, como se hace en Oriente.

Los libros mas antiguos que se conocen son los de Moysés, el Zohar y Herodoto; en la China el Chou-King de 4,163 años; y en la Fenicia el de Sanchoniaton, historiador antiguo 1,200 años antes de la venida de Jesucristo.

Los chinos guardan con mucha veneracion los escritos autógrafos de sus padres, parientes, superiores, amigos y hombres célebres con el mismo aprecio que al individuo que los escribió, y su memoria está indeleble en estos inanimados documentos, aun despues de muchos siglos. Esta nacion escepcional, es muy fina con sus difuntos.

En el Perú, en el templo del Sol en Cusco, habia un libro sagrado que abria el Pontifice en la gran funcion del nacimiento del Sol en el equinoccio de Setiembre. Este libro se componia de cordones de muchos colores llamados Quipos: los nudos eran caractéres, y ellos bastaban para espresar las leyes simples y benéficas á sus pueblos.

La pasion fuerte de leer empezó el siglo trece, pues durante los quince primeros siglos del cristianismo, es decir, hasta la la invencion de la imprenta, casi nadie sabia leer en público.

Este era el estado raquítico y lamentable en que se hallaba en aquel tiempo la escritura y las ciencias, no obstante de haberlas enriquecido los árabes con los romances, cuentos, aritmética, álgebra, astronomia, astrología, medicina y química, cuando el ciudadano de Maguncia Juan Guttemberg el año de 1438, asombró é iluminó al mundo con su admirable arte de la imprenta, que lleva rápidamente á todas partes las producciones del talento; cuyo arte ha llegado á un grado de perfeccion prodigiosa, que parece no poder adelantar mas. No faltan algunos autores que atribuyan esta invencion al sábio Lorenzo Coster, segun los Holandeses, ó como le llaman en Maguncia Wilhen Koenig. La tinta de imprenta fué inventada por Lorenzo Coster de Harlen.

En nuestros dias, el patron general de las imprentas es San Juan Evangelista, en su martirio ante la puerta latina.

En la primera ciudad de España que se introdujo el arte de la imprenta fué en Valencia.

En este año se han presentado en Francia á exámen de la comision encargada de autorizar la venta de libros al pormenor 1,542 obras; y solo se ha prohibido la circulacion de ochenta de esas obras.

Para grabar estos luminosos caractéres de Guttemberg era necesaria otra invencion: Jansen Blaew dió á luz la primera prensa,

que despues mejoró el conde Stanhope, como tambien la Esteriotipa, ó método de imprimir con caractéres fijos, cuyo método ha sido muy usado en Paris.

En China se inventó el grabado en madera, y la imprenta esteriotipa, artes que ejercen hace mas de nueve siglos.

De estos esfuerzos nació la sorprendente máquina de imprimir con cilindros movidos por la agencia del vapor, que es como dice el *Instructor*, el «Non plus ultra» en las invenciones modernas.

El inventor en Lóndres de la primera prensa de vapor fué Mr. Koenig, natural de Sajonia, y el que despues la mejoró fué un ingeniero inglés, Mr. Ayptegath.

Hay otra prensa pequeña de copiar cartas. Esta invencion moderna y sencillísima es muy útil para los que tienen mucha correspondencia, pues con solo humedecer un papel muy delgado y ponerle en la prensa sobre lo escrito, resulta la copia fiel en menos de un minuto.

Parece que hasta aqui habia hecho punto el saber humano sobre escritura; mas como el hombre habia conseguido por medio de ella espresar con claridad la multitud de ideas que surgian de su fecunda mente, y consignarlas en el papel, para que volárau á su vez por todo el mundo, no quedó contento con este moroso desarrollo que con planta de plomo recorria la faz del universo. Inquieto, agitado y descontento buscaba un medio mas rápido y veloz que los hiciera volar al tiempo de nacer. Los griegos le consolaron con la invencion del telégrafo, que significa escribir lejos, cuya existencia data desde la guerra de Troya, pero muy imperfecto, sin embargo de las mejoras que le hizo el griego Eleoxena. Durmió tranquila esa útil invencion hasta que á fines del siglo pasado dió la idea de un telégrafo de construccion moderna el Dr. Hook, al que siguieron en varias épocas Amontons, Mr. Edgerworth, dándole un impulso extraordinario en el ejército francés el año de 1793 Mr. Chappe. Sir Home Popham le hizo muchas mejoras en el arreglo de los signos, y el Coronel Pasley lo hizo servir de noche por medio de luces ó signos convencionales.

Hoy hay un nuevo sistema de señales nocturnas; el nuevo aparato inventado por el capitan Schpanow-ky, profesor de física en la escuela militar de Paul: ha sido construido segun los principios del comodoro ingles Collouhn; la luz de la linterna medida con el fotómetro equivale á la de 150 bugías.

El telégrafo eléctrico lo inventó en Barcelona, á fines del siglo pasado, el médico D. Vicente Salvá. Con los alambres que, el año de 1866 funcionaban en los telégrafos, se podia circundar á la tierra veinte y dos veces; todos los alambres del mundo pesan ahora 1.300,000 quintales de metal; los telégrafos en su totalidad habrán costado 80.000,000 de pesos fuertes: asi como el capital invertido en los ferro-carriles es el de 9,325.000,000, y

la cantidad de fierro para los rieles monta á cosa de 226.280,000 quintales. El ferro-carril de Nueva-York, que vá para San Francisco de California, tiene mil leguas: es el mas largo del mundo.

El hombre, pues, no obstante que por medio del telégrafo se comunicaba en 20 segundos, no estaba todavia contento, porque las distancias del ultramar no se prestaban á este invento; pero como el hombre es el génio de las invenciones, buscó otra que salvára estas grandes dificultades, y al fin la halló.

John Brett toma un alambre, lo arroja al seno insondable del oceano, y con la velocidad del rayo saluda, sombrero en mano, á sus hermanos de todo el mundo. La voz mágica de su invencion, corriendo un trayecto de mas de 2,000 leguas, vibra en los oidos de los hijos del mundo de Colon y repite las dulces, consoladoras y angelicales palabras de: *Gloria á Dios en las alturas y en la tierra paz á los hombres de buena voluntad*, y hace correr su velocidad 6,020 millas por segundo.

Cada idea, grande ó pequeña, tiene su hombre, y Dios que le destina á ella para bien de la humanidad, depara la ocasion de que brote en su cerebro, y le dá la constancia necesaria para consagrarse á servirla.

Sin embargo de que el hombre recuerda lo que hace 2,840 años dijo Salomon, «que no ha habido nada nuevo bajo el sol,» á vista de estos grandiosos descubrimientos queda atónito y estupefacto, y con humildad y respeto abre el libro sagrado y en el cap. 43, v. 26 del Eclesiástico, léc estas otras palabras: «que son pocas las obras de Dios que hemos visto, y que son muchas y mayores las que no conocemos.»

La idea telegráfica y de vapor es tan grande, que agovia la mente al pensarla, y de ella se puede deducir que el tiempo y el espacio han desaparecido en su mayor parte á su presencia, pues el vapor es la chispa eléctrica de comunicacion que á su vez llevará la ilustracion y el comercio á todo el mundo.

En el Diccionario Enciclopédico consta que el primer esperimento del vapor fué en Barcelona, por Vasco de Garay ante el Emperador Carlos V, el año de 1536, y que eran ideas tomadas del griego Hieron, que vivia un siglo antes de Jesucristo. En la misma Ciudad, asegura el Príncipe de la Paz, fué aplicada la electricidad al telégrafo por el Sr. Salvá el año de 1738 y el mismo Humboldt dice que vió los trabajos de este sábio español. La electricidad tiene la rapidez de correr, en un hilo de cobre 280,000 millas inglesas por segundo, en un hilo de hierro solo corre 16,000 millas inglesas por segundo.

La idea del telégrafo sub-marino, por los fecundos resultados y las desmesuradas dimensiones de su tamaño, debia haberse colocado en la línea de las locuras humanas; pero su realizacion ha venido á probar de cuánto es capaz el hombre con esa facultad discursiva tan sin límites que la Divina Providencia ha colocado en su alma inmortal, con la que se estiende y re-

monta mas allá de la atmósfera que rodea nuestro globo, y se lanza y vaga por la region etérea hasta perderse en lo infinito.

Se puede decir que estamos en el siglo de las maravillas ó de los encantos, pues el jóven pasaligrafo Jorge Smith, con sus tigeras en la mano, forma hermosos páisages y retratos de carton tan perfectos, que atónitos los mas diestros y hábiles pintores han confesado la superioridad de las tigeras de este jóven aleman á sus mas finos pinceles, siendo mas sorprendente en este artista de nueva invencion, que no sabe el dibujo. Jorge Smith nació en Dusseldorf el año de 1832. La habilidad de este jóven es tan estraordinaria y sorprendente como la del telégrafo sub-marino.

Telegrafo universal.—El Sr. Gonon, inventor de un telégrafo universal, se hallaba en San Petersburgo como por el año de 1851. Si realiza su invencion será uno de los descubrimientos mas útiles en favor del arte telegráfico.

Idioma telegráfico internacional.—Se lée en un periódico de Italia, de 1864: «Mr. de Escayrac de Lauture acaba de publicar los principios de un nuevo idioma telegráfico internacional, por medio del cual los pueblos podrian fácilmente comunicarse entre sí, con la ventaja de obtener el secreto mas absoluto, pudiéndose traducir los signos á todas las lenguas y dialectos, segun sus clases acordadas.» Si esto se llega á realizar, será otra maravillosa invencion.

Recientemente Mr. Girdano ha inventado un telégrafo eléctrico, cuyo receptor produce el despacho en letras latinas.

El telégrafo eléctrico del célebre italiano Bondi es el mas reciente y el mas perfecto.

Se ha formado en Paris una compañia con el objeto de organizar un telégrafo que dé la vuelta á la tierra. La longitud de este trazado y de sus ramas principales es de 9,000 leguas, es decir, la circunferencia de la tierra.

A la escritura pertenecen otras dos invenciones célebres del siglo pasado, Taquigrafía, Litografía y Zincografía. Manuel Taylor con su invencion del sublime arte de la taquigrafía, ha causado un inmenso beneficio á la sociedad.

Hábiase de un perfeccionamiento muy importante en la taquigrafía, que tendrá en adelante por auxiliar una especie de piano cuyas teclas corresponden á las articulaciones de la lengua metódicamente clasificadas. Con este aparato llamado Stenografo-impresor, debido á Mr. Brejois, se reproduce mucho mas fácilmente de lo que se ha hecho hasta ahora el discurso mas rápidamente pronunciado, que instantáneamente queda impreso en caractéres tipográficos comunes.

La litografía, que es el arte de hacer impresiones sobre piedra, fue inventado el año de 1799 por un aleman Aloys Sennefelder en Munich, Capital de Baviera, é introducido en 1814 ha obtenido en nuestros tiempos una perfeccion tan de-

vada que el inventor mismo no reconocería su obra.

Zincografía.—Como por el año de 1855 Mr. Dumo, de Lyon, ha imaginado un nuevo procedimiento litográfico sobre hojas de zinc, á que ha dado el nombre de zincografía.

Los norte-americanos, en su colosal guerra de tres años, han inventado un telégrafo aereo por medio de un globo aereostático, que tienen pendiente de unos cables para que solo se eleve hasta donde se pueda descubrir el campo enemigo, tomando sin duda esta idea del General francés Moselet, que la puso en práctica con buen éxito, en la guerra contra la Bélgica el año de 1793.

La idea de aereostacion es mas antigua de lo que comunmente se crée. El P. Lana, jesuita italiano, célebre físico, que murió en 1687, espresó con mucha precision esta teoría de los globos aereostáticos en su promodo del arte maestro é imaginó una máquina con esferas huecas para producir la ascension. Esta teoría sin duda la puso en práctica otro célebre jesuita, al que hacen autor de los globos, segun un autor moderno; como otro célebre jesuita aleman, Kircher, que murió en Roma el año de 1680, fué el inventor de la linterna mágica. Este fué el Padre Gusmao, jesuita, que dió al mundo este admirable espectáculo en Rio Janeiro, y despues hizo una ascension en Lisboa en presencia de Juan V y la familia real, y perseguido por su invencion fué á morir á España en 1724. Sesenta años despues renovaron sus esperimentos el Dr. Blacz en Edimburgo, Montgolfiel en Lyon de Francia, Mr. de Rozier en Paris, siendo el primer atrevido que á bordo de su globo comenzó á navegar por la inmensidad de la atmósfera. Blanchard en Inglaterra. Gay-Lussac en 1804 subió á la altura de 25,000 piés castellanos, elevacion á que jamás ha llegado ningun hombre. Garnerin, por los años de 1815 fué el inventor del paracaidas, tomando la idea de Blanchard, que la dió imperfecta el año de 1795. Despues otros muchos atrevidos han seguido ilustrando esta invencion, hasta llegar en nuestros dias, 18 de Octubre de 1863 con el globo Gigante de Nadar de 4,000 libras de peso y 9,000 de fuerza de ascension. Despues de este atrevido aereonauta, se lée en el *Eco hispano-americano* de otro que ha dado á su globo una nueva forma; como años pasados un curioso guatemalteco dió la idea de otro nuevo aparato para fijar el punto de apoyo para la direccion de los globos.

Este hábil Centro-americano, que en medio de sus compatriotas arrojó una idea nueva de aereostacion, no consiguió el completo de sus deseos, es verdad, pero dejó trazada la via para que otro mas afortunado que él, venga á colocar en sus sienes el laurel glorioso del triunfo de la invencion, por lo que mereció un gran elogio del continental de Nueva York; pues el hombre con su tenaz estudio, con su gran saber y reduplicadas esperiencias, por fin ha de venir á dar con el deseado punto de apoyo para la direccion de los globos; descubrimiento

que causará en el mundo una revolucion incalculable. En Norte-América se han hecho en estos dias grandes esperimentos bajo el método del guatemalteco y parece que con buen éxito. Un periódico de Valencia anuncia que el Sr. Doubon se propenia hacer su primer viaje aereo de Valencia á Madrid el 10 de Enero. El aparato del Sr. Doubon está construido bajo un sistema de alas de ave, que es el mas á propósito para volar y para sostenerse, si por desgracia el viajero cayera al agua.

En estos dias ha visto con gusto y admiracion la ciudad de Guatemala los viajes aereos que en su globo ha hecho el Sr. Escarriola. Este hábil mejicano tiene reducida á su mano toda la potencia de su globo, pues lo maneja á su voluntad en cuanto á ascender y descender. Cuando quiere salta á tierra de su embarcacion aerea, bajando por un cable de doscientas á trescientas varas, operacion atrevida y muy particular del Sr. Escarriola, pues no se ha sabido que otro aereonauta la haya practicado.

Segun *El Faro* Salvadoreño, Sir George Mathews, distinguido físico de Dartigton, ha resuelto por fin el problema de la direccion de los globos aereostáticos; pues á presencia de la poblacion de Houlme, que lo veia con asombro, dirigió su globo en varias direcciones hasta anclarlo á diez metros de la tierra; descolgar una escala, bajar por ella, hablar con varias personas, comprar carbon de piedra, subir á su globo y darse á la vela. Si esto es positivo, el hombre ha adquirido un adelanto en las ciencias de inmensos é incalculables resultados. En el *Correo de Ultramar*, núm. 1, del año de 1853, se registra un curioso fenómeno de Optica. El Sr. A. Launoy comunicó á la Academia de ciencias lo que sigue: «En mi ascension aereonáutica hé observado que á la altura de 1,300 metros, punto medio de la gran capa de nubes, reinaba en nuestra circunferencia una oscuridad muy notable, y que el termómetro que marcaba 6 gr. y 7 décimos, habia bajado en aquel momento á bajo 0. A pesar de todo, seguimos ascendiendo, y á los 2,000 metros descubrimos el Sol, en cuyo instante se presentó á nuestra vista un espectáculo sublime. Eran las 10 y 29 minutos; reinaba en la atmósfera un silencio completo; la superficie de las nubes se estendia á nuestros piés, formando una dilatadísima curva, en cuyo centro estabamos nosotros y en sus estremidades se levantaban grandes nubes mucho mas elevadas que las otras, que limitaban el horizonte. Al observar en rededor vimos con grande admiracion, como á distancia de 1,200 metros, reproducida exactamente la imágen de nuestro globo en una de las dos nubes, y en las cuales reflejaban los rayos del Sol.

Hago mencion de todo esto, porque pertenece á los signos y á la escritura.

Instruccion pública —El mayor beneficio, dice el *Instructor*, que un gobierno puede dispensar á la nacion es la instruccion de la juventud, particularmente entre la clase media y baja del pueblo. Por esto es que todos los gobiernos procuran ilustrar

á sus súbditos, convencidos de esta verdad, que despues el célebre conde de Reus recuerda con estas memorables palabras que talvez desagradarán á alguien. «En el siglo XIX la fuerza de los reyes está en el amor, mas que en la tradicion de la familia y en la cuna en que nacieron.» En efecto: el pueblo ilustrado discierne, raciocina, conoce y ama. El pueblo ignorante solo teme y no ama, porque por lo general, no conoce ni el bien ni el mal. Sin embargo de los esfuerzos que se hacen para conseguir una completa instruccion de los pueblos, hasta ahora no hay un sistema compulsorio de educacion en ningun pais, escepto en Prusia, algun otro Estado de Alemania, Suiza y Norte-América, que están en la vanguardia de la instruccion primaria.

La España, la pátria de los Cervantes, Feijóo y Balmes, ese país clásico de los hombres grandes, en santidad sublíme, en valor heroico y en saber profundo, desde el año 32 tenia ya 9,070 escuelas primarias de niños y 3,070 de niñas, formando un total de 12,140 establecimientos; no obstante ser su poblacion la mitad de la de Francia; ahora se hallan muy aumentados. La Rusia siendo una nacion de 60.000,000 de habitantes solo tiene 1,411 escuelas de primeras letras, á las que asisten 70.000 niños, ¡qué lastima! pues la pequeña República de Chile, con dos millones de almas, tiene 911 escuelas gratuitas y en ellas 33.350 niños de ambos sexos. Costa-Rica, con su modesta poblacion de 150,000 habitantes, tiene 110 escuelas primarias bien dotadas, á las que asisten 8,500 niños tambien de ambos sexos. Rusia sin embargo de su colosal poder es el país mas atrasado en letras, tanto de Europa como de América. Sus Universidades no han producido un sábio de celebridad, ni sus academias han formado un artista en las bellas artes.

Estado de la educacion europea.

Paises.	Proporcion.	Paises	Proporcion.
Prusia	$\frac{1}{6}$	Irlanda	$\frac{1}{16}$
Suiza	$\frac{1}{9}$	España	$\frac{1}{25}$
Escocia y Bohemia . .	$\frac{1}{11}$	Italia	$\frac{1}{27}$
Holanda	$\frac{1}{12}$	Francia	$\frac{1}{35}$
Inglaterra	$\frac{1}{13}$	Rusia	$\frac{1}{43}$
Austria	$\frac{1}{14}$	Méjico en 1855. . . .	$\frac{1}{57}$

Este es el estado de educacion primaria en una parte del viejo mundo, que ha dado tanta multitud de sábios y mujeres célebres en literatura, pues se ha generalizado á porfía la educacion del sexo amable, tanto que en el último censo de la populosa Inglaterra se registra lo siguiente: «Acerca de algunos cargos que en Inglaterra desempeñan mujeres, consigna el último censo datos interesantes: entre el número de las mujeres inglesas existen 10 banqueras y prestamistas de numerario, 274 comisionistas mercantiles, 25 viajeras de comercio, 54 corredo-

ras para préstamos y ajustes, 38 pertenecientes al gran comercio, 29 veterinarias, 419 impresoras, pastoras de ganado lanar solamente 3, 43,963, dedicadas preferentemente á la labranza, 13 damas médicas, 2 cirujanas, 17 dentistas, 6 estereógrafas, 3 secretarias de ayuntamiento, 4 maestras de elocuencia, 4 hechiceras, 1 astrónoma y 8 naturalistas. A veces se oyen títulos de filósofas, cronolistas, lexicografistas y aun oradoras públicas.

España tiene sociedades económicas de amigos del país repartidas en todas sus provincias. En las de Madrid y Granada hay sociedades de señoras; existen en ellas 22 bibliotecas con 18,000 volúmenes. En la provincia de Alava, poblacion de 97,000 almas, hay 330 escuelas de primeras letras, á las cuales concurren 12,687 niños de ambos sexos. Suiza, á mas de los establecimientos de educacion primaria, tiene 40 establecimientos de instruccion agrícola con 800 alumnos. Un sábio español, escritor de nuestros dias, dice: «La educacion del pueblo es la garantía mas eficaz de las instituciones; la prosperidad de un Estado no depende de la abundancia de las rentas, de la solidez de las murallas y de la belleza de los edificios: poseer ciudadanos cultos, instruidos, morales, de una razon esclarecida, son su primer interés, su salud y su fuerza.» Estas frases elocuentes se encuentran en las cartas dirigidas por Martin Lutero á los Magistrados de Alemania, proclamando la necesidad de fundar escuelas cristianas. Aunque católicos, convengamos en este punto de tanta importancia con el reformador protestante. En seguida dice: «en Inglaterra é Irlanda solas, que se componen de 27 millones de habitantes, el Estado consagra 25 millones de francos para la instruccion primaria. El gobierno de Bélgica, país de 4 500,000 habitantes, destina mas de tres millones de francos para la instruccion pública. Genova 99,000 francos para la instruccion de 66,000 habitantes. El Estado de Nueva York, cerca de 22 millones de francos para educar á 3.231,066 habitantes.»

Todas estas cifras solo se refieren al presupuesto del Estado para pagar las escuelas públicas; porque las privadas y las sostenidas por asociaciones particulares son infinitas.

Tambien hay muchas mujeres en Europa empleadas en los telégrafos.

En el último censo de Prusia resulta que de 13.000,000 de poblacion, no habia un solo niño que no estuviera instruyendose.

Es bien sabido que el sistema colonial es muy represivo á la ilustracion. Dígalo si no la isla de Cuba, que segun el último censo del año de 1862, formado por el Sr. D. Francisco N. Bona, de 1.396,530 habitantes, solo 286,237 sabian leer, estando 1.128,293 hundidos en la mas profunda y abyecta ignorancia, por lo que no tocaré con el mundo de Colon antes de su emancipacion.

Desde su independencia, las Repúblicas hispano-americanas, á la manera de su hermana mayor la primogénita de Washington, (ó como el imperio de los Incas del Perú, que ilustraba

á su pueblo, le infundia amor al trabajo; y como Atenas perseguia con rigor la pereza y la ociosidad) han tomado un vuelo estraordinario de ilustracion en medio de sus desastrosas convulsiones políticas. Esto se manifiesta por los brillantes discursos parlamentarios, por las obras científicas que aparecen sobre varias materias, y por la prensa periódica que entre la sangre de sus hermanos sale radiante de hermosa elocuencia, y luminosa con dulce lenguaje y lógica severa.

Respecto de la mujer, para valorar el grado de ilustracion que actualmente tiene, es menester buscarla en los pasados siglos y ver lo que era antes y lo que es ahora. En todos tiempos ha sido la suerte de la mujer desgraciada. En los paises orientales la mujer era esclava. Moysés aligeró en algo su mala suerte; pero Roma que habia subyugado á todo el mundo, recibiendo de él todos los vicios, fué infiltrando poco á poco en sus matronas la corrupcion del Oriente y las maneras estragadas de la hermosa é impúdica Messalina, que bajo la púrpura llevaba el veneno de la corrupcion, que propagaba con su mal ejemplo. Cuando el Cristianismo vino encontró á la mujer esclava é inmoral, él la hizo honesta y soberana. Las leyes civiles realizando las máximas del Evangelio, le han dado todos los medios de estender y perfeccionar su influjo en la familia. En efecto, la sociedad conoció que la mujer es susceptible á esa operacion del alma que se llama entusiasmo, y que á veces la lleva hasta el heroismo, porque es sutil en el pensar, fuerte en la voluntad y tenaz en la ejecucion. Por otra parte, la mujer es el enémigo mas formidable del hombre, y á su vez, por esas anomalías que no se comprenden, es su mas firme apoyo. La religion cristiana ha consagrado en la Madre del Hombre-Dios un admirable símbolo de todas las virtudes que corresponden á la mujer, pureza, prudencia, fidelidad, sabiduría, abnegacion, piedad, &c. La Era cristiana le aplicó la voz griega de *charis*, que quiere decir bondad, gracia, caridad. En vista de todo esto sin duda, las naciones cultas modernas como tambien el Evangelio, han igualado la mujer al hombre y le han abierto las puertas del Templo de Minerva. Esto ha dado por resultado que la mujer ha desarrollado capacidades tan sublimes como generales, que admiran y sorprenden al hombre. En una palabra, para saber lo que la mujer ha sido en todos los tiempos y en todas las clases de la sociedad, léase el Diccionario biográfico universal de mujeres célebres del Sr. Diez Canseco: allí se encontrarán rasgos sublimes en las artes, en los talentos, en el valor, en las desgracias, en las virtudes ó en los vicios de esa mujer, que al tocarla parece una tierna flor; pero que al herirla se convierte en una enorme montaña que aplasta al atrevido que quiere lidiar con ella.

En nuestras jóvenes repúblicas se educa con esmero á la mujer, porque es la que imprime toda su alma en la de su pequeñuelo hijo, como trasmite toda su existencia á la del hijo

de sus entrañas. El niño sale de la infancia segun lo educa la madre, y las impresiones que ésta graba en la lámina limpia de su cerebro, lo acompañan indelebles hasta el sepulcro; si son buenas es feliz, y si no, desgraciado. La mujer, dice un escritor moderno, es el astro que alumbra la oscura imaginacion del niño, ó el cuerpo opaco que le intercepta la razon, ó lo acostumbra á las tinieblas. Otro escritor mejicano del año de 1861, hablando de la necesidad de educar á la mujer, y de los graves males que produce su ignorancia dice: «Ahora bien, supóngase una madre ignorante, necia, superticiosa; admítase una jóven predilecta, sin educacion, sin juicio, locuaz, juguetona, coqueta; véase una esposa sin cultivo, indolente, sucia, caprichosa, y tradúzcase allí sin errar, el verdadero infierno, el orígen de la prostitucion, del juego, de la embriaguez, y hasta del suicidio.» Una mujer tonta que llega á dominar por el amor es un abismo sin fondo aun para el hombre mas inteligente, que deja de serlo si está ciego por este afecto; ella no es capaz de medir los males que produce un simulado desden ó el refinamiento de la coquetería, y sin embargo, orgullosa por doblegar al que ama pone en juego el arte peligroso de excitar celos y arrancar lágrimas, logrando en almas débiles que son la mayor parte, promover esa reaccion poderosa de encontrados sentimientos, que en sus diversas efemérides arrastran á uno ó mas vicios. Inútil me parece aducir ejemplos que robustezcan la teoría indudable que acabo de sentar: hablo á hombres que acaso habrán estado á punto de manejar la rueca como Hercules á los halagos de una seductora Onfalde; que talvez sin haber sido educados en Terpsicore, se habrán visto obligados á ejecutar aereas cabriolas como Mazarino, arrastrados por las caricias de Ana de Austria. Eduquemos á la mujer, pongamos un freno á los abusos contra su inocencia y su candor, y emancipémosla luego, seguros de que ilustrada su sencillez, comprenderá cuál es el peso horrible del deshonor, y por su buen comportamiento derogará toda ley que la protegiera contra la seduccion y el dolo, pues que llevará en su hermosa frente la reflexion clara de ese código de augusto respeto que atesore su alma.

En Norte-América, á mas de la fina y delicada educacion que se dá á la mujer, se le ha elevado en la sociedad á un grado mas científico y humanitario, pues en Filadelfia hay un Colegio de Medicina, el Penn, cuyo objeto es instruir mujeres inteligentes en los diferentes ramos de la ciencia, las cuales despues de recibir su diploma, prévio el riguroso exámen, gozan derechos y privilegios que en nada ceden á los de los profesores graduados en cualquier colegio del pais ó de Europa. El curso completo comprende seis asignaciones, á saber: Anatomia y Fisiología, Medicina, Práctica, Obstetricia y enfermedades de mujeres y niños, Cirugía, Materia Médica, Farmacia y Química. Este establecimiento quizá es el único en todo el mundo, como

como la Escuela superior de comercio de Francia, que está bajo la proteccion del Gobierno, y los resultados han sido un verdadero triunfo. A mas de esto se le ha admitido en estos dias para escribir en las oficinas del Gobierno, que desempeñan á toda satisfaccion, dando con esto una leccion al mundo para que aprecien á la mujer por lo que vale, y no por lo que se le ha querido hacer valer. Recuérdase que hasta principios del siglo XVI se le empezó á dar una educacion literaria á esta flor de la naturaleza, pues antes de esta época muy pocas sabian leer y muchas mas pocas escribir, calificando todo esto de un mal en su educacion, sin advertir que la mujer instruida conoce el mal, lo evita y huye de él; y la ignorante por el contrario, velados sus ojos con el idiotismo, se arroja en la pendiente del mal sin conocerlo; en una palabra, la República del Norte, en nuestro continente, es la nacion de mas empuje para la instruccion pública, pues solo la Ciudad de Boston tiene 215 escuelas de primeras letras pagadas por el Gobierno, á las que concurren 12,573 niños.

El Estado de Nueva-York tiene 11,000 escuelas, concurriendo á ellas 916,617 niños de ambos sexos. Los fondos de instruccion pública ascienden á 6.252,242 pesos. En esta gran República no solo el Gobierno protege la educacion primaria, sino que los particulares lo hacen tambien con empeño, invirtiendo para esto grandes sumas. En el Estado de Nueva-York hay una casa de instruccion fundada en 1848 por el Reverendo Mr. Peaso, para separar á la juventud de la carrera del crímen y del vicio, enseñándole la moralidad, buenas costumbres y medios de subsistir.

El filantrópico instituto de Mr. Pater Cooper para la gratuita instruccion pública costó 300,000 pesos y está en el mismo Estado de Nueva-York.

En estos dias el célebre banquero filántropo Mr. Peabody ha dado una nueva muestra de su liberalidad regalando dos millones y cien mil pesos para la educacion de los niños del Sur, sin distincion de clases ni colores.

En establecimientos primarios, Méjico ocupa un lugar distinguido despues del Norte, pues los tiene muy buenos y gasta en ellos sumas considerables; y aun antes de su independencia los poseia, pues de las escuelas de los Padres Belemitas salian unos calígrafos asombrosos.

Centro-América sin embargo de ser una nacion pequeña en su poblacion de cerca de un 1.000,000 de habitantes, pero vasta en sus terrenos y producciones, por sus buenos establecimientos primarios y por el tenaz cultivo de las ciencias, siempre ha producido hombres eminentes, cuyas luces, despues de iluminar su país, han hecho conocer en el estrangero los vastos talentos de sus hijos. El catálogo de hombres notables es algo numeroso y en él se registran teólogos, canonistas, legistas, matemáticos, médicos, poetas, artistas, y en la milicia espadas cívicas dies-

tras, ardientes y bien templadas. El bello sexo comenzado á formarse en estos establecimientos es amante á la literatura, de un gusto esquisito y maneras elegantes: su pasion favorita es el dibujo, el bordado y la música, en la que son muy diestras y sentimentales, cualidades que sin estos establecimientos no tuvieran talvez ese grado de elevada perfeccion que ahora tienen.

Como Guatemala es el Paris de Centro-América, su juventud iniciada en las ciencias desde los establecimientos primarios es estudiosa é inteligente, festiva é improvisadora de ocurrencias chistosas y divertidas. No obstante, en lo sério sus escritos son sólidos, su estilo pulcro, elocuente y florido; en su lógica severa y fuerte argumentacion son temibles.

Guatemala solo en su Capital, tiene cinco escuelas públicas de niños á las que concurren 1,435 alumnos. De ninas tiene trece establecimientos con 902 concurrentes, formando un total de 2,337 niños de ambos sexos.

En las Repúblicas del Salvador y Nicaragua la educacion primaria está mas difundida en las masas del pueblo, por lo mas compacto de las poblaciones y porque todos los indígenas, con pocas escepciones, saben el idioma castellano.

La República de Nicaragua ha colocado á la mujer en la sociedad, en un grado supremo, pues la admite á obtener grados literarios. El 8 de Setiembre de 1852 se graduó de Bachiller la Srita. Josefa Vega, pronunciando un bonito discurso.

Francia, esa culta Francia, que siempre está á la vanguardia del valor y del saber, tambien ha colocado á la mujer al rango de los grandes talentos. Un periódico nos dice lo que sigue: «La Facultad de ciencias de Paris acaba de conceder diploma de Bachiller en Ciencias á una jóven llamada Maria Bassetti, que ha hecho brillantes ejercicios. Es la segunda jóven que obtiene este grado en la Capital del Imperio francés.»

En el siglo XV se doctoró en la Universidad de Bolonia Dorotea Bucca, y regenteó una cátedra de filosofía que desempeñó con general admiracion.

Educacion religiosa.—Tan grande es el bien de la enseñanza, que la verdad eterna la compara á todas las riquezas y á todos los tesoros. «Recibid la enseñanza como una cantidad de plata y poseed con ella abundancia de oro.» Eccl. 2. 36.—La nota dice: como un gran tesoro, porque en ella se encierran todas las riquezas y se hallan todos los tesoros.

El alma que viene al mundo, dice Santo Tomas, es una tabla rasa: si escribes en ella cristianismo, serás cristiano; si el paganismo, judaismo, la religion de Mahoma &c., serás pagano, judío, mahometano. El hombre es un ser enseñado y nada mas.

La filosofía tambien nos dice: que la naturaleza puso en todos los animales cierto interior consentimiento de afectos y semejanzas: por esto sin saber lo que se hace, hacen unos lo que ven hacer á otros, y se bosteza cuando se vé bostezar á otro.

En los niños se observa mas fuerte y pronunciado el espíritu de imitacion: por eso es tan pernicioso en la juventud y de muy malas consecuencias el mal ejemplo. Ved aquí la necesidad de la educacion religiosa, tanto mas necesaria en la juventud de 10 á 20 años, periodo llamado por el Espíritu Santo el tiempo decisivo de la existencia, pues el adolescente que se envejece en el camino de la religion, no se separa de él ni retrocede.

Otro autor dice: para que el hombre enfrente á la impiedad solo hay una cosa, la religion que arma al hombre contra el mal; la religion ha de ser alma de su alma, y no lo será nunca sino por medio de la educacion. Enseñarles á los niños los primeros rudimentos de la educacion, inculcarles en sus almas las santas máximas de la virtud y respeto á Dios, es proporcionarles una verdadera felicidad, pues estas son dos sólidas bases y los dos únicos faros que pueden en la niñez, detener los impetuosos impulsos que mas tarde han de desarrollar en la juventud. La enseñanza tambien llena de moralidad y de sentimientos apreciables á los hombres los inclina á ejercicios mas interesantes.

Doctrina Cristiana.—Siempre se ha visto con mucho empeño, esmero y cuidado la obligacion de los maestros de los niños y de las maestras de niñas, de enseñar á los de sus escuelas la doctrina cristiana, pues ya en el Concilio Lateranense de Leon X se encuentra puesta esta obligacion, como se lée en la Bula septima de este Papa al párrafo 32. Y recayó en la misma obligacion á la consulta que hizo el Arzobispo Espalato el 17 de Julio de 1688, á la Sagrada Congregacion del Concilio; y siguiendo esta resolucion Clemente XI, en un edicto mandó á los maestros y maestras enseñasen á sus niños y niñas la doctrina cristiana; añadiendo en su Pastoral el Cardenal Lambertini, instruccion IX, que los que han de ser maestros sean examinados en la doctrina cristiana, y que ninguna mujer se atreva á abrir escuela, sin pasar antes por el exámen y aprobacion del Cura de aquella parroquia, el que debe tener presente las demas cualidades qne debe tener la maestra.—Carta de Benedicto XIV Tomo 1.

Conclusion.—Reasumiendo todo lo dicho sobre educacion primaria, diré lo que decia un grande amigo de la ilustracion: «Descuidar de la educacion de la juventud en la primera edad, es inutilizar ó debilitar las plantas al tiempo de adquirir fecundidad.» Por otra parte, el individuo sin educacion, que le proporcione entre otras cosas, los medios honestos para vivir, no tiene otro camino que el del crímen, y que caido en este, necesariamente se le presenta un porvenir azaroso, triste y espantoso, pues el que siembra crímenes no puede recoger mas que infortunios, siendo para la sociedad un miembro corrompido que á su vez le causará males sin fin, porque es muy sabido que la ignorancia es madre de los errores y de los vicios. Por eso es menester grabar indeleble en nuestros corazones y tener

siempre muy presente lo que nos dicen las sagradas letras: «El árbol tierno se endereza, el grande se rompe primero que enderezarse.» Convencidos los gobiernos de estas tremendas verdades procuran con empeño, afan y esmero la instruccion de la juventud, y los encargados de esto que no cumplen, no le tienen amor ni á la religion, ni á la patria, ni á la sociedad, ni á ellos mismos, y son reos de una grave falta en la que manifiestan al mismo tiempo no tener conciencia, pundonor, delicadeza ni pudor.

Recuerdo ahora lo que leí sobre esto el año pasado en un periódico español que decia: «¿No comprenderán alguna vez los gobiernos y los pueblos que un buen maestro y un verdadero Cura párroco hacen mas bien en un dia que el mejor político en un año? La cosa merece la pena de que se examine y remedie, porque cuando el manantial está emponzoñado, la corriente no puede ser salutífera. Con ignorancia y miseria es preciso ser un santo para no acabar en criminal, y de cada cien hombres ajusticiados, noventa y cinco por lo menos, son indigentes é incultos.» Mas abajo decia: «En las aulas se aprenden ciencias, pero no educacion. De allí es: que el que no la haya aprendido desde su juventud, se quedará tan brusco y grosero como antes de ser sabio.»

Bibliotecas.—Ya vemos á la juventud que por medio de los establecimientos de primeras letras se ha hecho dueña de la llave de oro del suntuoso Templo de Minerva. Veamos ahora los preciosos adornos con que está engalanado este admirable Templo de la sabiduría, en su parte interior. Sus adornos son la multitud de obras clásicas, cuyos volúmenes forman las grandes bibliotecas de las naciones, que debido á la grandiosa invencion de Juan Guttemberg se perpetuarán hasta la consumacion de los siglos.

Antigüedad de las bibliotecas.—Muy antiguas deben ser las bibliotecas, pues la Sagrada Escritura en el primer libro de Esdras c. 5. v. 17. y c. 6. v. 1. y en el segundo libro de los Machabeos c. 2. v. 13. nos hace mencion de ellas como la de Nehemías y Judas Machabeo. La mas antigua, segun afirman algunos autores, fué formada por el Rey Osimandias en Egipto, veinte siglos antes de Jesucristo, sobre cuya puerta se leia la inscripcion siguiente: *Medicina del alma.* Pero la mas brillante fué la de Alejandría fundada por los Ptolomeos, la cual tenia 700,000 volúmenes cuando la devoró en gran parte el fuego puesto á la flota egipcia por mandado de César. Sus restos fueron incendiados en 642 por los bárbaros á las órdenes del Califa Omar, el cual dijo: que si la biblioteca era lo mismo que el Alcorán era inútil, y si contenia algo en contra era forzoso destruirla.

Cuando los bárbaros inundaron la Europa solo se escaparon de su furor los libros que se conservaban en los monasterios.

Obras de que constan las principales bibliotecas de Europa.

Puntos.	Volúmenes.	Puntos.	Volúmenes.
Vaticano en Roma, la mejor de Europa.		Universidad de Gottinga.	363,000
La Imperial de Francia	800,000	De Breslau. . . .	350.000
Munich.	700,000	De Dresde. . . .	305,000
Oxford.	600,000	Tsalonsky, Varsovia.	200.000
Museo Británico . .	530,000	Praga	100,000
Imperial de San Petersburgo . . .	520,000	Darmstadt	100,000
Real de Berlin . .	520,000	En 56 bibliotecas de España	1.046.556
Real de Copenhague.	410,000	Manuscritos . . .	18,000
Imperial de Viena .	365,000	Leija, Bélgica. . .	30,000
Turin es una de las mejores de Italia.		Carpentas, Francia .	25,000

La Biblioteca China es la mas rica en obras y la mas antigua del mundo. La Biblioteca Real de Madrid fué fundada por Felipe V en 1712: consta de mas de 150,000 volúmenes y muchos preciosos manuscritos, medallas, monedas y antigüedades apreciabilísimas.—La biblioteca particular del Excmo. Sr. Duque de Osuna y del Infantado tiene 70,000 volúmenes, con una numerosa coleccion de manuscritos, un numeroso monetario que data su formacion desde el siglo XVII, y muchas preciosidades armenias.—Lucknow, Ciudad del Indostan, posée una hermosa biblioteca, riquísima en manuscritos persas, árabes é indus.—. Tambien en nuestro continente americano se encuentran, entre sus numerosos y bien acreditados establecimientos científicos, muy buenas bibliotecas. La Biblioteca pública de Nueva-York, (Norte-América) contiene 100,000 volúmenes.—La munificencia de Johon Jacobo Astor dejó la suma de 400,000 pesos para su creacion y sostenimiento. Se crée que la coleccion de libros que encierra es la mas rica y numerosa de este continente.—La Biblioteca de la Academia de Música de la misma Nueva-York, contiene 2,000 volúmenes.—La Biblioteca del Ateneo de Filadelfia tiene 14,000 volúmenes.—La de la Academia de Ciencias Naturales posée 26,000 volúmenes, sobre 500 mapas, cartas, &c. —La Biblioteca pública de Boston contiene sobre 200,000. La entrada á la biblioteca es libre para todo el mundo. La del Ateneo tiene 60,000 volúmenes, sobre 20,000 folletos, 500 tomos de grabados y estampas, una magnífica coleccion numismática y parte de la biblioteca que perteneció á Washington, compuesta de 450 volúmenes. Pocas bibliotecas hay en los Estados-Unidos que aventajen á esta en cuanto al número y valor de sus libros, y su reglamento está redactado de modo que la convierte en biblioteca pública.—La biblioteca pública de la Catedral de Méjico, formada el año de 1788, tiene 12,295 volúmenes con 131 manuscritos.—Las órdenes monásticas y los

colegios tienen las suyas privadas.—La de San Ildefonso tiene 6,000 volúmenes.—La de San Gregorio, una de las mejores, 5,461, y la de San Juan de Letran con 12,161.—En Guatemala, en su antigua y bien acreditada Universidad hay una selecta.—En la Nueva Granada hay una pública.—Bolivia tiene una de las mas ricas del Nuevo Mundo, y Chile en su famosa Universidad tiene una copiosa biblioteca. Se puede asegurar sin exajeracion que en cada ciudad del Nuevo Mundo existe una biblioteca mas ó menos numerosa; pero yo no he adquirido dato alguno todavia. Aun en las particulares de los conventos, como las de los Carmelitas en Méjico, y sus Colegios que eran suntuosos, y las de los Padres Misioneros de San Fernando que tenian 12,000 volúmenes, y la de los Crucíferos de Querétaro 19,000.

(26) **Puentes.**—Ninguna nacion ha construido puentes mas sólidos ni mas magníficos que los romanos. La mas importante y la mas maravillosa de las construcciones que nos quedan de este género, es el soberbio puente Gard en Francia, el cual tiene tres cuerpos, presentando de esta manera á la vista del espectador otros tantos puentes colocados unos sobre otros. En el primero de estos cuerpos hay solo seis arcos, el segundo tiene once y en el tercero se cuentan hasta treinta y seis. Uno de los puentes modernos que se acerca al tipo de construccion antigua, tanto por la forma como por el ornato, es el que en Paris llaman el Puente Nuevo, el cual fué comenzado en 1578 segun el plan del arquitecto F. Andronet-Ducercan y acabado en 1604 bajo la direccion de G. Marchant. Todos las naciones del globo tienen sus puentes mas ó menos sólidos y elegantes, segun la habilidad de sus constructores y de los recursos para su costo. Los mas notables de nuestros dias son: El puente Arroyo Cedron, célebre en las Santas Escrituras. El puente Nuevo de Lóndres, se concluyó en 1831 tiene de largo 1,020 piés y de ancho 61, de altura en baja mar 60. El rio tiene de ancho en este lugar 761. El de *Sonthwark* tiene tres arcos, los dos laterales tienen cada uno 231 piés de ancho, y el del centro 264, con 46 piés de elevacion sobre el agua en baja mar. Este es el arco mas ancho del mundo. El costo del puente llegó á cuatro millones de pesos. Estos puentes con algunos otros dominan las aguas del pintoresco y majestuoso Támesis.—En *Ratisbona*, Alemania, hay un magnífico puente sobre el Danubio, es de una especie de piedra sumamente dura, de 1,140 piés de largo, 28 de ancho y 32 de alto. Este puente fué edificado en 1135, y no solo ha resistido la fuerza de un rio tan caudaloso por siete siglos, mas continuará por muchos mas sin necesidad de reparos sino muy pequeños en las lozas gastadas por los pasageros y carruajes.—*Puente de Rialto.*—Este puente une las dos mitades de Venecia, una de las mas bellas ciudades del mundo. Fué fabricado el año de 1589 segun el diseño de Miguel Angelo: la prodigiosa anchura del puente, la espansion del arco y su estraordinaria solidez lo han co-

locado entre las obras maestras del arte. La luz del arco es de 97 piés castellanos, el grueso 4 piés, su elevacion 21, el ancho sobre el puente 77 piés, y su costo millon y medio de pesos fuertes. Como esta preciosa Ciudad está construida sobre 80 islitas, tiene para comunicarse entre sí 360 puentes.—En la capital de Rusia, entre sus 11 barrios, 55 distritos, 540 edificios públicos y 12,000 casas de habitacion, hay seis puentes muy grandes y 24 menores.—El célebre puente que mandó construir Dario sobre el Ixtro para hacer la guerra á los Escitas.—*New Aberdeen*: en este puerto hay un puente de granito de un solo arco, que tiene 132 piés de abertura.—*Misketha*, en donde existe un puente sobre el Kur, atribuido á Pompello.—*Tu-Riang*, conserva un puente de piedra á la embocadura de Si-ho, guarnecido de una doble balaustrada, el cual puede considerarse como el mayor que existe en el mundo.—*Thsman-tehu*, en donde se admira otro soberbio puente de 2,500 piés de largo, construido sobre un brazo de mar, que no tiene semejante.—*Osaka*, á la embocadura de Yedo con 800,000 habitantes: está cruzado de canales llenos de puentes de cedro.—*Riga*, á pocas millas de San Petersburgo, posée un hermoso puente de 40 piés de ancho y 2,000 de largo.—*En Huesca*, existen 2 hermosos puentes sobre el Isnera.—*Torn*, tiene un gran puente sobre el Vístula, de media legua.—El nuevo puente de la ciudadela del Havre es postizo, de hierro batido y de doble via de 60 metros de largo sobre 5 de ancho. La construccion fué adjudicada á M. Perrin; se abrió al público el 10 de Diciembre de 1861.—En *Dublin*, Irlanda, hay seis magníficos puentes, uno de los cuales es de un solo arco de 142 piés.—El soberbio puente Rústico de los jardines de Burdeos cuya idea gigantesca es de Napoleon I.—El hermoso puente de *Casele* en el Pó.—Puente del *Diablo:* al penetrar la aldea de San Guillermo (Francia) se encuentra el puente del *Diablo* masa de construccion irregular, pero atrevida, cuyos cimientos reposan en los escarpados costados de la roca, en la que el Herolt se ha abierto un paso al salir de su nacimiento. En este célebre rio hay un puente colgante, que recuerda las gargantas de la pintoresca América.

Los puentes de fierro se empezaron á usar en la China, mucho antes que en las otras naciones: su puente de piedra mas importante de Sueno.—Tcheon-Ton, construido sobre un brazo de mar, tiene 2,000 piés chinos de estension, y 20 de ancho, y está sostenido por 252 pilares gruesos.—La China como es un pais tan estenso y fértil, y su poblacion tan laboriosa, tiene infinidad de puentes, y entre los mas notables se cuentan hasta 331.—*Ispahan*, Persia, con cuatro hermosos puentes sobre el Yenderah.—En Madrid hay dos puentes magníficos sobre el rio de Manzanares, que son el de Segovia y el de Toledo. En otros varios puntos del reino ibérico los hay y muy famosos.—En Toledo hay un hermoso puente de un solo arco, sobre el Tajo,

y es uno de los monumentos mas nobles de España.—El terrible puente de los suspiros de Venecia, cuya historia hace retemblar de horror y de espanto á la humanidad, y su jigantesco Salon del Gran Consejo, tal vez el mayor de todos los que se conocen en todo el mundo, pues tiene 154 piés de largo, 75 de ancho y 45 de alto, causa el mismo horror que el puente. Ahora este salon está convertido en biblioteca.—El hermoso puente romano de la antigua Ciudad de Vaison, al mediodia de la Francia, es admirable por su bella forma y sólida construccion, que data mas allá de la edad media.—En Melbourne hay un puente llamado Princes Bridge, que tiene un solo arco de 150 piés ingleses de ancho y costó mas de 70,000 duros su construccion.—El puente de San Luis, cerca de Mentone (Monaco) tiene una vista prodigiosa. Está construido sobre la abertura de una montaña de 200 metros de profundidad, su arco es inmenso, arrojado á 250 piés de altura, de una orilla del barranco á la otra, apoyado en las rocas que hacen el oficio de estribos, y sostienen el puente por donde pasa el camino de Génova.—El del Rhin es de moderna y admirable construccion. —El de Magenta, célebre porque destruido por los austriacos, lo pasaron los franceses bajo el fuego del enemigo el 10 de Junio de 1859.—*Puente de la Ciudad de Huy* en Bélgica: el hermoso puente de piedra tallado por el que se pasa el Mensa y reune los dos cuarteles de la ciudad, se compone de siete arcos: tienen 58 metros de largo, sobre 20 de ancho. Fué construido este puente en 1294, destruido por los franceses en 1693 y vuelto á reedificar en 1714, y Gante tiene 300 puentes con que comunica los canales de la ciudad.—El hermoso puente de Friburgo que domina al Treisan.

Fusagásuna, Nueva-Granada, cerca de la cual se vén los célebres puentes naturales de Iconouzo, uno de los fenómenos geológicos mas notables que se conocen. En Méjico, Estado de Veracruz, hay un puente célebre por su magnífica construccion, como por el recuerdo histórico de los hechos de armas que tuvieron los hijos de aquella nacion para conseguir su gloriosa independencia; este puente se llamaba Puente del Rey, y ahora Puente nacional.—En Guadalajara, á dos leguas y media de esta ciudad, hay un rio llamado *Tololotan*, que lo domina un puente hermoseado por 36 arcos.

En nuestra jóven República tambien tenemos puentes de alguna celebridad. Sobre el rio de los Esclavos se halla el magnífico puente, que el Ayuntamiento de Guatemala mandó construir el año de 1592, y que con algunas ligeras reparaciones subsiste aun despues de tres siglos y medio. Es una obra notable y la mejor en su género que existe en la República. Tiene 128 varas de largo y como 12 de ancho, con 11 arcos levantados desde el lecho de roca por donde corren con estrépito y violencia sus aguas. El diamante tiene de espesor 7 varas, de longitud 10,

y 40 de pared. El total de la obra del puente mide 3,306 varas cúbicas. A pocos pasos se precipitan las aguas de este rio formando una pequeña, pero graciosa catarata.—*Tegucigalpa* tiene un puente de piedra que domina el rio Choluteca, de 10 arcos, y es uno de los mejores de Centro-América.

Puentes suspendidos.—El orígen de los puentes suspendidos, segun averiguó D. Antonio Ulloa, es peruano, é inventado por el cuarto Inca-Mayca-Capac y colocado el primero en el gran rio Apurimac. Era de bejuco y algo mas de dos varas de ancho. —Los puentes suspendidos peruanos fueron descritos por los españoles hace mas de tres siglos. El primer puente suspendido que hubo en Europa fué en Suiza, sobre el rio Arratis.—En los tiempos modernos, el primer puente suspendido de alguna consecuencia fué en Norte-América el año de 1796, sobre una caleta junto á Greemburgh, y otro sobre el rio Merrimac de 89 varas de ancho.

Los mas notables son el del rio Tweed, ejecutado por Mr Brown en 1819. El ingeniero calculaba que podia recibir el peso de 1,800 quintales; pero el dia de su apertura cargó 6,050 quintales.—El del estrecho de Menai entre Inglaterra é Irlanda, dirigido por Mr. Telford, tiene de alto 111 piés y 16 varas de ancho; se estrenó el 30 de Enero de 1826. Puede contener el peso de 46,800 quintales.—El de Hammersmith sobre el rio Támesis, á dos leguas mas arriba de Londres.—En Friburgo, Suecia, formó otro Mr. Chaley: fué abierto al público el 8 de Octubre de 1833.—En Paris hay dos puentes suspendidos sobre el Sena.—En los Estados-Unidos hay un magnífico puente colgante sobre el borde mismo de la Catarata del Niágara, que establece las comunicaciones entre el Canadá y la gran República, y permite al mismo tiempo contemplar en todas sus faces esta estupenda obra del Criador universal. Este uso se ha generalizado mucho, (en nuestra América es muy comun el uso de las garruchas para pasar rios caudalosos) no solo en la construccion de puentes, sino aun de muelles tambien suspensos.—En nuestra vecina, la República del Salvador, en el puerto de Acajutla hay un bonito y seguro muelle suspenso, que mide 24 varas de longitud, 7 de latitud y 7½ de altura sobre el nivel del mar, con 10 varas voladas sobre el mismo mar. Fué construido por el inteligente Sr. D. Holler, siendo empresario el Sr. Dr. D. Juan Drivon; su estreno fué en Setiembre de 1854 y es el único muelle de esta clase que hay en el estenso litoral del Pacífico. La idea de un muelle en Acajutla es muy antigua, pues segun el Padre Juarros, D. Juan Bautista Irisarri tuvo licencia del Gobierno del 5 de Febrero 1826 para formar su poblacion.—En Lóndres, bajo el Támesis, existe un paso que no pertenece á ninguna de estas clases de puentes, no obstante tener el mismo uso: éste es el *Túnel*, obra en su género única y admirable, hija del génio tenáz, emprendedor y cons-

tante de los hijos de la Albion, en la que derramaron el dinero con profusion.—*El Eco hispano-americano* del 30 de Abril de 1866 publica: «Que han empezado á hacer en grande escala los estudios de un túnel para unir á Francia é Inglaterra por debajo del Canal de la Mancha. Los planos en relieve de este jigantesco proyecto figurarán en la próxima Esposicion Universal de Paris.»

Túnel jigantesco.—La perforacion de los Alpes entre Bardonnenche y Modane, llamada ordinariamente Perforacion del Monte Cenis, para facilitar las relaciones y el tráfico de la Francia y la Italia, está en movimiento. Tiene varias máquinas llamadas unas *Compresores de choque* y las otras *Perforadores*, debidas al ingenioso sistema de los Sres. Grandis, Grattoni y Sommeiller. El trayecto que tiene que caminar la obra es de 12,220 metros: tiene escavados 4,100, le faltan 8,120 metros. Se calcula que este tunel jigantesco quedará concluido el año de 1871.—En Paris el tunel de Vaugirard y el de Montrouge, que atraviesa el cerro de Montsouris, de 903 metros de largo.

(27 **Fuentes y jardines.**—El uso de las fuentes es tan antiguo en el mundo como necesario á las poblaciones, por lo que se ha hecho muy comun. Se usan para utilidad pública y particular; mas el hombre se ha servido de ellas para hermosear sus palacios, sus casas de retiro y recreo; sus paseos públicos y sus jardines; y para darle mas realze á su hermosura ha inventado su atrevido ingenio los juegos hidráulicos, que tanto sorprenden la vista.

De estas hermosas fuentes se dirá despues; porque querer hablar de todas las fuentes en general sería una verdadera locura.

Las fuentes mas notables que nos mencionan las Santas Escrituras son las siguientes: la primera fuente fué formada por Dios en la creacion del mundo y de ella nos habla el Gén. en el cap. 11, v. 27.—Las doce fuentes de Elin donde llegaron á acamparse los hijos de Israel, que guiaba Moysés á la tierra de promision. Ex. cap. 5. v. 27 —Fuente de Cades-Barné, de donde Moysés sacó las aguas de la contradiccion; están entre la tierra prometida, el Egipto y la Arabia. Junto á esta fuente murió Maria, la hermana de Moysés y Aaron. Gen. cap. 14. v. 7.

Fuentes: habia muchas fuentes célebres en la Judea. La fuente de Ethiope muy cerca de Bethlen, ó segun otros de Bethsura, donde el Eunoco de la Reyna Candace fué bautizado por San Phelipe el Diácono. Act. 8. 38.—Fuente de Sanson: nace de un pedernal, que por su figura se llama diente molar. Jud. 15. 19.—Fuente de aguas vivas, que caen impetuosamente del Libano. En el Cántico de los cánticos 4. 15.—Fuente sellada: nace tres leguas cortas de Jerusalen entre Bethlen y Hebron. Se cree habérsele dado este nombre, porque el Rey hacia sellar la puerta con su anillo real, para que nadie entrase sin su permiso. Esta palabra en el Cántico de los cánticos 4. 12., significa la castidad de la esposa.—Fuente de Eliseo, es aquella cuyas aguas fueron

dulcificadas y potables por Eliseo: corre por el campo de Jericó y vá á parar al Jordan. 4. Reg. 2. 19.—Fuente de Agar, es aquella cerca de la cual se le apareció el Angel cuando estaba en la soledad en el camino del Desierto. Gen. 16 7.—Fuente ó pozo de Jacob; en la tribu de Ephrain cerca de Sichar ó Sichau, ciudad de Samaria, al mediodia en donde se sentó Jesucristo cansado y conversó con la Samaritana. Joan. 4. 6—Fuente de Rogel, Jos. 15. 7. Junto á esta fuente estaba la célebre piedra de Zoeleth. 3. Reg. 1. 9.—*Ensemes.*—Fuente del Sol, en las fronteras de Judá. Benjamin Jos. 15. 7.—*Daphnini.*—Fuente copiosa cerca de la ciudad de Rebla. Núm. 34. 11.—*Taphna.*—Fuente y tierra Taphna. Jos. 12 17.—*Gihon.*—Fuente cerca de Jerusalen donde Salomon fué consagrado Rey por el Profeta Nathan y el Sumo Sacerdote Sadoc, 3 Reg. 1. 35.—Hay otras fuentes menos notables en las Sagradas Letras, como la del Dragon, Gehon, Nazareth, Daphne, &c.

Las Santas Escrituras le dán el nombre de fuentes á los pozos, como el pozo donde vió á Rebeca Eliesan criado de Abrahan, cuando lo mandó á buscar mujer para su hijo Isac, que llama fuente. Gen. 24. 13.

La fuente junto á la cual les volvió á aparecer á los Santos Magos la estrella que se les habia desaparecido en Jerusalen, y los guió hasta Bethlen.

Cerca de los muros de Jerusalen, hácia la parte del Valle de Josafá hay una fuente que se llama de Nuestra Señora, pues la agua que bebia la Santísima Virgen cuando se crió, era de esta fuente. Ahora es de grande veneracion.

La fuente de Nuestra Señora de Guadalupe en Méjico, cuya existencia milagrosa tiene 336 años. Esta fuente maravillosa aumenta y mueve con mas actividad sus aguas cuando se pronuncia el nombre de Maria.—En Tlascala, (Méjico) hay otra fuente milagrosa de Nuestra Señora de Ocotlan, cuya data es desde la aparicion de esta Santa Imágen en 1541. Esta fuente como la de Guadalupe, han sido y son inagotables, sin embargo del consumo diario de millares de devotos.

El célebre Abad Martin Navarro, dice que junto á su monasterio de Rocavalle está la fuente de los Angeles ó de la Regina: los fieles le tienen tambien mucha veneracion.

En Francia en las faldas de los Alpes existe la fuente milagrosa de Nuestra Señora de la Salette aparecida el 19 de Setiembre de 1846, á dos jovencitos pastores, Maximino de doce años, y Melania niña de quince.

Fuentes célebres.—La fuente que dice Aristóteles, que tocando un instrumento músico junto á ella, se agita y se conmueve hasta que se deja de tocar.

En Guancahelica, (Perú) hay una fuente cuyas aguas, por grados se ván petrificando, prestándose al principio á la mano del cantero, que les dá las formas que quiere para casas, &c.—

Esta agua es muy nociva y no la usan, mas si por desgracia la bebe alguna gente ó animal le origina á su vez la muerte por la petrificacion del agua, que se obra en el cuerpo. Murillo Geog. t. 1, p. 281.—En Tehuacan de las Granadas (Méjico) hay otra fuente célebre por la virtud de sus aguas, para deshacer la piedra de la orina, sus aguas corren por las calles de la poblacion en pequeña cantidad, pero con el transcurso del tiempo se ván petrificando y forman un acueducto de piedra de la que cortan pedazos para llevarla á diversos puntos de la República, para pulverizarlos y darlos á los que padecen cálculo.

Fuente de sangre.—Esta estraordinaria vertiente sanguínea se halla en el valle llamado del Nombre de Dios, en Honduras, cuyas aguas han sido analizadas y tienen todas las propiedades de la sangre.

Dice Blut: «Que en Portugal hay una fuente llamada de Gataria, de tan maligna calidad, que las personas que beben de ella se llenan de piojos.»

En la soberbia fuente del mercado público de Friburgo está colocada la estátua del monge Schwarz, á quien se atribuye la invencion de la pólvora.

Tambien hay advocacion de la Madre del santo amor con el nombre de fuente.—Nuestra Señora de la fuente, en Constantinopla, construida el año de 460 por el Emperador Leon.—Nuestra Señora de la Hermosa fuente en la Diócesis de la Rochela.

Fuentes de Guatemala.—Solo en el recinto de la Ciudad de Guatemala existen 23 fuentes públicas.

En la Verapaz (Guatemala) hay una hermosa fuente que produce sal, el año de 1860 produjo 9,000 pesos.—En Coban hay una fuente ó manantial que produce gran cantidad de sal blanca; estos puntos están muchas leguas distantes del mar. En Soloma sucede lo mismo.

En Antequera hay un lago cuyas aguas se convierten en sal con el calor del Sol.—En la América del Sur, en las playas bajas sucede lo mismo.

En la plaza de Washington hay tambien una hermosa y pintoresca fuente.

Jardines.—Los jardines son tan antiguos como el mundo, pues salido el hombre del seno profundo de la nada al fuerte impulso del potente y maravilloso *fiat*, fué colocado en el centro de los graciosos jardines de Eden, los que fueron dados al hombre como la primicia del amor que Dios le tenia, en el que lo colocó como á un Monarca absoluto en su trono de flores, poniéndole á sus plantas la hermosa, rica y variada naturaleza. En este trono contemplaba con asombro su existencia, por esta causa sin duda, es el hombre tan aficionado á las flores, como compañeras inmediatas del principio de su ser y testigos de su dulce felicidad como de su amarga desgracia. Ellas como un amigo leal é inseparable le divierten con sus elegantes formas,

le recrean la vista con sus variados colores y encantadores matices, le aromatizan la atmósfera para deleitarle, le dilatan el corazon remontándolo á las contemplaciones divinas y le derraman en su ulcerado corazon el puro bálsamo de la esperanza, pues ellas tambien fueron testigos de la sagrada promesa que el Dios clemente hizo al mismo hombre despues de la culpa original, de redimirlo y salvarlo; y Dios mismo para recrear al hombre hace brotar las flores y sonreir al mundo con la dulce primavera.

En los altares indican una devocion tierna, y envueltas en sus fragantes aromas suben hasta el trono de Jeóvah las oraciones de los míseros mortales.

Esparcidas sobre las lozas frias de los sepulcros, y humedecidas con las ardientes lágrimas de un corazon doliente y tal vez huérfano, desamparado en este valle de lágrimas, lleva sus religiosos recuerdos y eleva sus humildes plegarias hasta la pátria de los serafines, por el descanso eterno de los moradores de las heladas regiones de la muerte.

Las flores son para el hombre el mas vivo y dulce recuerdo de su infancia, cuando en sus juegos pueriles las desgajaba de una en una con sus inocentes y traviesas manitas. Ellas son el lenguaje mas elocuente y sentimental de que puede hacer uso una alma de fuego, de vasta inteligencia y de inefables emociones.

En efecto: el lenguaje de las flores, como se dice en otro lugar, es conocido en casi todos los pueblos, las unas consagradas á tiernos y dolorosos recuerdos, alimentan la melancolía, otras, y éstas en mayor número, recuerdan ideas de gloria y felicidad, ó componen una lengua misteriosa para los amantes. En Paris se ha impreso en nuestros dias una preciosa obrita titulada: *El lenguaje de las flores*, que contiene el cultivo de las flores en todos los meses del año. El reloj de flora de Linneo, en el que indica la hora en que se abre la flor y la hora en que se cierra. Designacion floral de los meses, semanas y dias. Emblemas de sus 819 colores, divisas que componen, nomenclatura de las flores con sus respectivos emblemas, nomenclatura de los emblemas con las flores que les corresponden, por órden alfabético, método de escribir y hablar por médio de ellas. En el Indostan los indios usan mucho el lenguaje de las flores.

La Rosa, emperatriz del reino floral, ocupa un papel principal en la historia de las flores.

En el cap. XI. v. 1. de la profecía de Isaías menciona la flor, Jesus salido de la raiz de la vara de Jessé-María.

La Iglesia Santa saluda reverente á la Madre del Santo Amor con el poético nombre de Rosa mística. Y bajo este punto de vista en Tepeyac dibuja de solo rosas la Santa Madre de Dios, su encantadora Imágen de Guadalupe, que dándoselas á los mejicanos les dice: «con ninguna Nacion he hecho otro tanto.»

En el nuevo Oficio Divino de la Inmaculada Concepcion de la Madre de Dios, San German la saluda devoto y reverente, con la sublime y poética figura de *Dios te salve lirio de suave aroma é inmarcesible rosa del ameno jardin del Altísimo trasplantada del Oriente, para arrojar con tus virginales aromas las pestilencias del alma y las amarguras de la muerte.*

El pacientísimo Job hablando de la brevedad de la vida con su lenguaje patético, pero sublime, en el c. 14. dice: «El hombre nacido de mujer, viviendo poco tiempo, está relleno de muchas miserias, que como la flor sale y es ajado.»

El Eclesiástico en el c. 50. v. 1, hablando de Simon hijo de Onias dice: «brilla como el lucero de la mañana en medio de la niebla...y como flor de rosas en dias de primavera y como lirios que están en la corriente del agua.»

Tambien en el Perú la Reyna celestial le transforma en rosa su rostro virginal, á la hermosísima nina Isabel, por cuya causa Santo Toribio Alfonso de Mongrobejo la confirma con el nombre de Rosa de Lima, y la que en la cima del Gólgota fué madre de los hombres le adiciona el gracioso de Santa Maria.

La Esposa inmaculada del Cordero saluda llena de gozo á los 14,000 inocentes como á las primeras flores del martirio, cosechas de rosas y de lirios, que Herodes regó en una sola noche.

Las Santas Escrituras mencionan las flores en lo general y en lo particular el lirio, el nardo, la azucena, &c., para formar esas mil figuras sublimes, elocuentes y misteriosas que tanto estasían y enagenan la mente del lector. Sobre su hermosura nos dice San Mateo en el c. 6., que Dios les dió vestiduras mas ricas que las que llevó Salomon en el apogeo de su esplendor y grandeza.

En efecto: fijemos nuestra atencion en un clavel, un tulipan, en la flor campestre, y la veremos que está mas pomposa, mas espléndidamente vestida, y brilla con mas esplendor que el mas grande de los reyes.

El Cantor sagrado, el Profeta Rey, en el Salmo 102 con una espresion valiente dice: «el hombre, cuyos dias son como el heno, así florecerá como la flor del campo.»

Cada flor abraza una historia, y bajo el bello nombre de flor se registran las asombrosas vidas de los santos. El uso de coronarse para manifestar los mortales su gozo y misiones interiores es muy antiguo, pues en el cap. 5. v. 16 de las Lamentaciones de Jeremías, nota primera, hace mencion de que los judios tenian la costumbre de adornarse las cabezas con coronas de flores en sus convites y festines. Tambien la costumbre de adornar con flores la última mansion de los mortales es tan antigua como el mundo. Los griegos y los romanos plantaban sobre las tumbas mirtos y rosas, y los egipcios azucenas y jacintos. Estos tambien usaban coronas cinerarias formadas de flores inmortales, como en los tiempos modernos, pues se han encontrado inmortales hasta en las hipogeas egipcias, cerradas

desde hace mas de 3,000 años, tan frescas y llenas de vida, como en el dia en que fueron puestas en estos sombríos sepulcros al lado de sus silenciosos habitantes.

En los pueblos modernos las flores han tenido siempre su lugar separado en el Santuario de la muerte: son los últimos compañeros de los finados que descansan en la soledad eterna.

El dia de finados en Guatemala es muy concurrido su Campo santo general, al que con un sentimental recuerdo lleva su devota poblacion multitud de flores, con diversos y caprichosos adornos, que colocan con sumo respeto y lágrimas sobre los sepulcros, como para no turbar á los difuntos en su eterna quietud. Lo mismo sucede en otros varios puntos donde hay sepulcros.

La ternura, devocion y profundo dolor con que los Apóstoles regaron de flores el sepulcro de la Santa Madre de Dios, es inefable.

Hermosa y aromática flor se llama á la virginidad, y nítida azucena á la pureza.—San Cipriano llama á la virginidad Flor de la Iglesia.

En muchas partes los niños de primera Comunion, ván á la Sagrada Mesa coronados con guirnaldas de rosas blancas, como signo de virginal pureza.

Desde la declaracion del dogma de la Concepcion en gracia de la Santísima Vírgen, ponen muchas coronas de flores en las iglesias, como espléndido triunfo de la Madre de Dios.

Bien sabido es lo que entre los cristianos significan las flores, palma y corona con que adornan los cadáveres de los que, al despedirse de este mundo miserable, llevan hasta el sepulcro el nítido ropage de la virginidad. Tambien los mártires los coronaban de flores por el triunfo de la fé que conseguian al dar su vida por ella.

En efecto: las flores son el mas precioso adorno de la hermosura.

Las flores son hermanas de las mujeres. Una mujer que no ame á las flores, sería como una flor sin aroma. Por eso el adorno mas emblemático de las bellas son y serán las flores.

Las artes se engalanan y engrandecen con las 38,000 plantas fanerogamas que dan flor, y la poesía religiosa y profana buscan su bello ideal en las flores, para alimentar á sus elevadas musas en el estenso y pintoresco campo de su hermosura y de sus doradas inspiraciones.

Siendo la naturaleza tan incomprensible como su Divino Autor, nos presenta sus caprichos y sus incomprensibles hermosuras, como es una de tantas la

Flor animal.—Los habitantes de Santa Lucía han descubierto últimamente una planta muy singular. En una caverna de aquella isla, cerca del mar, hay una grande fuente de 12 á 15 piés de profundidad, cuya agua es fangosa á pesar de que el fondo está compuesto de rocas. De éstas proceden en todos

tiempos ciertas sustancias, que á primera vista presentan hermosísimas flores, de un color vivo y resplandeciente, casi semejante á nuestros dimenos, con la sola diferencia de ser su color mas brillante. Estas flores imaginarias, al acercárseles una mano ó un instrumento, se retiran como un caracol y desaparece de la vista. Examinando atentamente su sustancia, se vén en el medio del disco cuatro hebras morenas, semejantes á las patas de araña, las cuales se mueven en torno de una especie de pétalos con un movimiento espontáneo y bonitamente vivo. Tienen estas piernas una especie de tenazas ó garfios para agarrar su presa, y en cuanto la han asido se juntan inmediatamente los pétalos, de modo que no es posible que se escape. Bajo esta apariencia de flor, se halla una espiga morena del tamaño de una pluma de cuervo, y que parece ser el cuerpo de un animal. Es probable que esta criatura estraña viva de los huevecillos de los peces, así como de los insectos marinos que el mar arroja dentro del estanque.

Java con sus 260 leguas de largo y 50 de ancho, en el reino floral es el primer pais del globo. Las formas variadas y caprichosas, y los colores mas brillantes, tales son los atributos característicos de sus hermosas flores. Java suministra á los invernaderos de Euro, a esas preciosas orquideas que hacen las delicias de los aficionados á las flores. Ademas cuenta con todos los esplendores de las flores tropicales.

El hermoso valle de Saaron está poblado de pintorescas y primorosas flores.

El año de 1855 en la Esposicion universal de flores de la Sociedad Imperial y Central de Horticultura de Paris, se presentó el jardin mas delicioso que puede concebir la mas ardiente y poética imaginacion. Sobre un terreno de 12,000 metros trazó el hábil arquitecto Mr. Loyre el suntuoso y verdadero templo de Flora. Este encantado jardin encerraba mil plantas y toda la hermosura del reino floral, tanto nacional como tropical. Su costo ascendió á un millon de reales.

La observacion siguiente es de todos los tiempos: Que á todo el mundo agradan las flores.

La flor Miosotis que el vulgo tiene por misteriosa.—Una de las creencias mas arraigadas de los rústicos, es la virtud peculiar atribuida á la primera flor que brota y sonrie al Sol sobre la tierra que cubre la huesa funeral, virtud tal, que al que la coje le cabe la seguridad de jamas olvidar á los difuntos, ni ser nunca olvidado de ellos. De este modo la muerte parece risueña en vez de espantosa, ó un grato reposo despues de las fatigas de vivir.

Alegorias.—El Domingo despues de la Ascension se llama el Domingo de las Rosas.

En la Ciudad de Méjico, en las iglesias de Concepcion, de Regina, de San Lorenzo y Nuestra Señora de los Angeles, se

solemniza, en la Octava de Corpus, una funcion con el nombre de Flores de Amapola, en recuerdo de la aparicion de Jesucristo á la Magdalena en figura de hortelano.

En el Convento de Carmelitas de la Ciudad de Puebla (Méjico) hay una Capilla dedicada á Nuestra Señora de la Rosa, que tiene mucha veneracion. Es una Imágen de Maternidad abrazando amorosamente á un precioso Niño con una rosa en las manos.

En Lugo de Italia se venera otra Imágen de Maria Santísima con el gracioso nombre de Nuestra Señora de la Rosa.

Tambien hay advocacion de Nuestra Señora de la Azucena.

En la ciudad de Santa Ana y San Vicente (San Salvador) solemnizan todo el mes de Mayo funciones de Iglesia, por medio de hermandades, y le llaman las Flores de Mayo. Su orígen es muy antiguo y remonta al siglo pasado. (*)

En esta jóven República de Guatemala hace pocos años que se ha comenzado á celebrar el mes de Mayo, llamado el *Mes de Maria*, cuya solemnidad, que tuvo su orígen en Italia, ha tomado un rango estraordinario y lujoso; pues electrizadas en su santa devocion las hijas de Maria, se enloquecen en la presencia de su Santísima Madre y en el adorno de las iglesias, en los ejercicios devotos y eleccion de oradores ván como á la competencia.

El mes de Mayo es el mas risueño de los doce hermanos, pues vé cubrirse los campos de hermosas flores, que estienden sus galanes pétalos á la luz del dia y abren sus tiernos cáliz

---

(*) Estando en la Diócesis del Salvador busqué en el archivo parroquial de Santa Ana y de San Vicente el orígen de estas funciones de las Flores de Mayo, pero desgraciadamente no encontré ni el mas pequeño rastro, pues ha habido un descuido y abandono en consignar estas cosas tan utiles á devocion y á la historia. He aqui una prueba:

Caminando para Sonsonate, el 13 de Enero de 1845, pernoctè en la hermosa Ahuachapam, en la que estaba de Cura el Sr. D. Pedro Lara, actual párroco de Mejicanos Este Sr., entre otras cosas me contó, que recien ordenado estaba en el pueblo de Santiago Nonualco el dià que un incendio, que no pudieron apagar, redujo la Iglesia á cenizas: que entre las piezas de plata que recogieron encontraron una bola que calcularon seria el copon, que fundido por el fuego se habia unido la copa al piè perdiendo la figura, que con una lima trataron de desunir las piezas: pero que se sorprendieron mucho de encontrar las formas ilesas como si las acabáran de poner. Le preguntè si este acontecimiento lo habian consignado en el archivo de la parróquia, y me contestó que no, razon porque no le di crédito. Mas trascurriendo algunos años, se lo conté al Sr. Cura y Vicario provincial de Izalco, D. Tomas Miguel Pineda y Zaldaña, hoy Dignísimo Obispo del Salvador, sujeto de una veracidad á toda prueba, el que me dijo, que era cierto, ciertísimo, y aun creo que me añadio habia sido testigo ocular. ¡Ojalà! y aunque fuera despues de tanto tiempo, se siguiera una informacion sobre este hecho milagroso, tan idéntico al que trae el Padre Gaume en su bien escrita obra del Catecismo de la perseverancia.

al rocío de la noche. Sí, Mayo es el mes místico de los amores en que el corazon del devoto de María, á la manera de las flores, estiende sus pétalos á la oracion y abre su cáliz para recibir el rocío celestial que hace descender sobre él, desde lo mas encumbrado de su gloria la Madre del santo amor.

En efecto: el mes de Mayo es el mes de las flores, el mes en que la magnífica naturaleza despliega todos sus encantos; y este mes es el que han señalado los católicos para reunirse en sus templos y cantar las alabanzas de la Estrella de la mañana, de la Venerandá Madre de Dios. Siendo las flores poéticas ofrendas que el devoto de María coloca sobre sus altares, los guatemaltecos locos en su mes de Mayo, colocan sobre ellos mas de un millon de flores naturales, solo en las Iglesias de la Capital, que mezclando sus aromas con su ardiente devocion, sube envuelta hasta el trono clemente de la encantadora María, hasta el pedestal de la Madre del amor mas puro, de la Venerandá Madre de Dios y de los hombres, y del dulce, pero poderoso refugio de los pecadores. En este mes de Mayo los oradores sagrados derraman en la Cátedra de la verdad, en elogios de la Vírgen Madre, torrentes de dulce elocuencia, y como apurando las sublimes flores de la hermosura, forman un foco luminoso de las brillantes figuras de la Oratoria para encoronar á la bendita entre las mujeres, y ponerle en su frente virginal la nítida rosa de la pureza, y en el corazon la aromática y colorada rosa del amor mas casto, de que es formado el ardiente Serafin. No obstante estos elogios, y los que se le han tributado y se le tributarán hasta el fin del mundo, todos ellos no vendrán á ser sino líneas imperceptibles que se borrarán á la sola presencia de la divina mujer que en el arruinado Bethelen fué investida con el glorioso título de Madre de Dios.

Entre los oradores de la Capital hay cuatro de primer órden, que honran al Colegio de Infantes del que han sido individuos.

Lo mas sorprendente y patético de esta funcion es ver al sexo hermoso, á la muchacha juguetona, á la adusta matrona, á la encorvada anciana, como al pensador guatemalteco, al atolondrado é irreligioso jóven y al reflexivo decrépito, arrastrados por el torrente sublime de la mas tierna devocion del Mes de María, llegar con la esplendorosa antorcha de la fé en la mano, al tribunal de la clemencia y de la misericordia, en donde el Hombre Dios ha colocado su ardiente caridad, su sangre preciosa, sus acerbos dolores y su corazon abierto por el amor de los hombres, para lavar las manchas de los pecados, y despues de investidos con el ropage de pureza caminar á la mesa celestial, en donde se halla el dulce Jesus cubierto con los humildes velos de pan y vino para no espantar á los mortales con los radios de su inefable hermosura: sí, para unirse estrechamente con el hombre, segun el Evangelio Santo, é inundarlo con sus

gracias todas. ¡¡Qué ingrato es el hombre cuando olvida y desprecia tantos bienes!!

Rosa de oro sagrada.—Rarísimas veces los Papas son padrinos de algunos niños reales, pues en once siglos solo han dispensado esta gracia diez y ocho veces, siendo la primera en 781 al Príncipe francés Pepino, hijo de Carlo-Magno, y la última hasta ahora, con el Príncipe francés hijo de Napoleon III, por N. Smo. Padre el Señor Pio IX. Cuando se verifica este rarísimo compadrazgo, que con poquísimas escepciones siempre es por poder, el padrino manda al ahijado la envoltura sagrada, y á la madre la *Rosa de oro*, como prenda de afecto y amor paterno. Ambos regalos son benditos por el Sumo Pontífice y su uso se remonta al siglo XIII.

Rosa de oro bendita.—El cuarto domingo de Cuaresma es en Roma la bendicion de la Rosa de oro, que el Smo. Padre hace en la Iglesia de Santa Cruz de Jerusalen. Despues de la misa el Papa acompañado de los Cardenales con hábitos encarnados, vuelve procesionalmente llevando la Rosa de oro en la mano, que manda despues á algun Príncipe.

En la misma República del Salvador, á dos millas del puerto de Acajutla sobre el inmenso Pacífico hay una playa, tal vez la única en el universo, en donde Dios ha derramado sus maravillas con la multitud de conchitas de todos tamaños, figuras y colores que asombran al ojo que las contempla. Toda la playa, que es bien estensa, es una rica alfombra de variados colores y dibujos, variando ésta á cada ola del grande Oceano, que la viste de nuevos y ricos colores. Las primorosas y agraciadas sonsonatecas recógen estas conchitas para formar ramos y floreros que se llevan los buques para adornar las salas y museos de Europa. Son tantos los colores naturales de estas conchas, que desde tiempo inmemorial le dán á la playa el merecido y poético nombre de Playa de las Flores.

La Capital del Peten se llama Ciudad de Flores; y una Villa del Estado de Chiapas, que es tan conocida por su buen aguardiente, se llama Comitan de las Flores.

Hácia el rumbo de Monterrey está la ciénega llamada de las Flores.

Un cerro de la montaña de Santa Rosa tiene este nombre, que tambien sirve de apelativo á una parte de la dilatadísima generacion de los hijos de Adan.

El célebre pais descubierto por Juan Ponce de Leon, distinguido compañero de Colon, al que le puso el merecido nombre de Florida, produce la incomparable Agua Florida.

El Jardin de Italia, la ciudad llena de encantos y simpatías, patria de San Leon X, de Catalina de Médicis y del Dante, que tanto hermosea á la Italia, se llama Florencia.

Muchos son los parages y poblaciones que llevan este simpático nombre.

Jardines particulares.—Seria muy difuso y cansado el mencionar los principales jardines que hay en todas las naciones del Universo, aun cuando se tuviera noticia de ellos, principalmente de la culta Italia, que rivalizan en elegancia y hermosura en sus 11,914 ciudades, (la China sin embargo de ser la nacion mas numerosa del Universo solo tiene 1,600 ciudades,) que forman este reino, ahora de 25.000,000 de almas, siendo las principales Nápoles, Turin, Milan, Palermo, Génova, Florencia, Boloma, Mesina, y Liorna, fundadas sobre las ruinas del vasto imperio de los antiguos guerreros romanos, que llegaron á dominar todo el mundo conocido, por lo que solo tocaré ligeramente con los mas notables, en mi humilde concepto.

En Francia, en esa nacion valiente, rica y primorosa hay muchos jardines en sus palacios y ricos establecimientos, como Versalles, cuyo palacio, jardines y parque, obras grandiosas del reinado de Luis XVI, costaron á la Francia la enorme suma de 200 000,000 de pesos. No obstante, me llama mucho la atencion el lugar donde fué asesinado Enrique III, y es

Saint Cloud.—A dos leguas de Paris está la Villa y Palacio de Saint Cloud, situada á las orillas del Sena. Es muy celebrado por su hermosa vista, sus jardines, cascadas, fuentes, y principalmente por haber sido la residencia favorita de Bonaparte. Las obras maestras de pintura y arquitectura de la casa real de Francia y las mejores de España é Italia habian sido llevadas á Saint Cloud para hermosear la residencia de aquel atrevido, afortunado y victorioso caudillo de Francia.

España tambien tenia el año de 1845, en el Museo real de Madrid 1,833 pinturas de los mejores autores.

Los jardines de Saint Cloud han sido universalmente admirados, habiendo Bonaparte, en el esplendor de su gloria, reunido en ellos todo lo que la naturaleza del lugar ó el ingenio de las artes podia prestar ó sugerir. El objeto mas sorprendente de los jardines de Saint Cloud es la cascada dividida en dos partes. La cascada superior tiene 39 varas de alto y lo mismo de ancho. El coronamiento está decorado con un rio dorado, las esculturas de Neptuno, una Nayade y otras estátuas representando los rios Sena y Marne. En los intérvalos que forman las cascadas hay enormes figuras de plomo y bronce &c., arrojando cantidades de agua á inmensas distancias; á la izquierda hay un número de surtidores cuyos chorros de agua se interceptan de la manera mas caprichosa y agradable, y á la derecha hay un surtidor de tanta fuerza, que arroja el agua á la altura de 35 varas.

Real Sitio de San Ildefonso ó la Granja.—Los Reyes de España tienen un sitio de retiro ó recreo. Este es un gran palacio que formó Felipe V y sus sucesores, cuyo inmenso costo fué el de 45 millones de pesos fuertes. Está á pocas leguas de Madrid.

De las nueve fuentes principales que adornan sus hermosos jardines salen multitud de surgideros, que elevan sus aguas á

grandes alturas, siendo el principal el de la Fama, que arroja la agua á la prodigiosa altura de 130 piés, con un diámetro de 24 líneas. Muchos hay de juegos hidráulicos, de figuras de arcos, abanicos, bóvedas, choques de agua que forman vistas caprichosas y variadas, que sorprenden agradablemente.

Quinta de Posilipo en la patria del Vesubio.—Lo que hay supremo y sorprendente son los juegos hidráulicos en los jardines de la Quinta de Posilipo, del Príncipe de Roccaromana, en la que reunió lo mas clásico y raro de los tres reinos. Allí parece que agotó este curioso Príncipe lo mas variado de las formas y caprichoso de las figuras que producen las aguas, de la multitud de surgideros de los vistosos y tal vez únicos en preciosidades de esta especie, de los jardines de Europa.

Viterbo, á la que llaman la Ciudad de las fuentes y de las bonitas doncellas, con hermosas casas de campo y grandes jardines.

Estos y otra multitud de bellos y admirables jardines que hay en diversos puntos del globo, montados á la moderna jardinería son miniaturas de los antiguos soberbios jardines de Babilonia y otros.

Babilonia.—La historia nos dice que en uno de los palacios de la gran Babilonia, señora de imperios y admiracion de toda la tierra, habia unos famosos jardines de tres leguas de circunferencia y en su centro un espacioso estanque que los regaba. Los árboles crecian á la altura de 16 á 20 varas; estos admirables pensiles eran la admiracion del mundo. Segun Daniel en el cap. XIII, en un hermoso jardin de Babilonia fué donde calumniaron los viejos á la casta Susana mujer de Joakin.

Hermoso Huerto de Herodes llamado Vivar, que tiene muchos jardines y selvas amenísimas.

Los jardines del Serrallo de Santa Sofía, en Constantinopla, son soberbios y de los mas notables en el Imperio Otomano, son regados por 800 fuentes.

En Bukhara hay unos jardines tan grandes y hermosos que sorprenden agradablemente al viagero.

Florencia es el país de los bellos jardines.

La Basílica de Santa Cruz fué formada por Santa Elena sobre los grandiosos y admirables jardines de Eliogábalo.

El Templo Imperial de Miako, en el Japon está rodeado de estensos y deliciosos jardines.

En Guatemala cada casa es un jardin en miniatura, á los que las lindas guatemaltecas con pequeña mano y diminuto pié riegan con esmero y cuidado sus hermosas flores.

Jardin subterráneo.—Una relacion curiosa de un jardin subterráneo formado al fondo de la mina de Perey Main, en Newcastle, fué hecha por el guarda del horno de carbon, y comunicada últimamente á la Sociedad Caledonana de Horticultura. Las plantas se forman en el fondo de la mina por la luz

y calor radiante de una estufa abierta que se mantiene constante allí por razon de la ventilacion.

Jardines del Palacio de Moctezuma.—Grandiosa fué la sorpresa de los conquistadores cuando vieron á la hermosa Tenochtitlan, á la gran Venecia Azteca, con sus 140,000 casas, templos y suntuosos palacios; pero su sorpresa fué asombrosa cuando pudieron ver y palpar lo esquisito de los jardines de aquel monarca, y de los particulares, pues ellos daban un nuevo testimonio de la civilizacion azteca, porque es un hecho que los pueblos bárbaros solo se ocupan de la caza y de la pesca; pero cuando un pueblo dá preferencia á la agricultura, y en vez de contentarse con los productos naturales, se ocupa en la siembra de útiles semillas y del cultivo de las flores, se avanza en el camino de la civilizacion, en el que encontraron los conquistadores á buen trecho á los méjico-aztecas. El gusto de los mejicanos por los jardines era nacional y aplicaban el nombre de las flores á aquellos objetos en que la naturaleza desplegaba su belleza. A todos los pueblos mas risueños del Anahuac les impusieron nombres en cuya composicion entraba la palabra *Hochilt*, flor. A las mujeres hermosas daban muchas veces el nombre de una flor. Una de las mujeres de Moctezuma se llamaba *Miahuaxochilt*, que era el nombre de Venus ó Diosa de los amores entre los mejicanos, y así otras lindas mujeres.

Los mejicanos cultivaban las dalias, á las que parece daban el nombre de Jicamatl, (dice Mr. Tibeaud de Bernad) son originarias de Méjico; se introdujeron en Europa en 1790, y en Francia en 1802. El *Cempasuchil* era flor consagrada á los muertos. En Europa conocen esta flor por Clavel de Indias. En todas las calles se formaban arcos con frondosos ramos y frescas rosas con motivo de la entrada de algun personage, y era grato oir sus músicas y aclamaciones, saliendo de esa especie de arquitectura vegetal. En las grandes fiestas tapizaban los templos con esteras, y sobre ellas formaban con flores y ramos dibujos y labores esquisitas. Este uso es muy comun ahora en la vecina República del Salvador.

Coatlandona, era la diosa de las flores, tenia en la Capital un Templo llamado Topico, donde celebraban su festividad: entre otras ceremonias ofrecian á la diosa ramos de flores primorosamente entretejidos, y antes de que se hiciera la oblacion á nadie era lícito oler aquellas flores. Los artistas mejicanos gustaban mucho de imitar las flores en sus bordados y hermosos mosaicos que hacian de plumas. Las flores inspiraban tambien á sus poetas hermosas imágenes con que embellecian sus cantares.

El Palacio de Moctezuma tenia muchas y hermosas fuentes con magníficos estanques, y como se tenia particular cuidado de renovar sus aguas, presentaban su superficie como si fuesen de líquidos cristales, en los que se dibujaban, limpios como ellos

los plumajes de mil aves acuáticas, y mas de trescientas personas estaban dedicadas al servicio y cuidado de ellas. Formaba este conjunto una colonia alada, rica en plumas de todos colores, en movimientos de gracia variada, en voces caprichosas, suaves y raras; pero presentando una escena encantadora.

Cortés y Bernal Diaz del Castillo nos trasmiten estas y otras mil curiosidades que vieron en la populosa Méjico.

Los mejicanos trasmitieron á sus descendientes este afecto y gusto por las fuentes y jardinería, pues en nuestros dias están pobladas las lagunas de chimampas ó jardines flotantes y en todas las poblaciones de esta nacion, bonitos y elegantes jardines, en donde se encuentran en el reino floral las familias de ambos mundos, y se contempla el cándido lirio, puro como el corazon de un ángel, abrir su virginal corola para manifestar su hermosura al ojo que la contempla.

El sábio Humboldt analizó las aguas de las lagunas de Méjico, y encontró que tenian mucho carbonato de soda y muriato de cal, y gas hidrógeno sulfuroso.

Anadiendo que al hermoso territorio mejicano, se le puede llamar Museo de Historia Natural entre las naciones, Méjico en su Alameda de 1,140 varas de circunferencia tenia el año de 1730 4,000 álamos, de donde tomó el nombre de Alameda, y que se han ido remplazando con otra clase de árboles, tiene ahora unas preciosas fuentes hidráulicas de mucha hermosura y capricho, en sus numerosos surjideros. Estas fuentes están inclusas en las 806 que hay en la Ciudad del mismo Méjico, que dán de beber á 280,000 habitantes. Es el paseo favorito del sexo elegante mejicano; como el paseo de la Alameda de Málaga, que es de los mas concurridos y deleitosos de España.

En clase de hidráulica hay en Méjico una obra estupenda, concluida el año de 1789, obra la mas jigantesca ejecutada jamás por los hombres de la historia moderna: tal es el famoso desagüe de Huehuetoca; consiste en un canal de cuatro leguas y media de largo con 23 piés de agua, suficiente para navegar en él los mayores navíos de guerra.

A la hidráulica pertenece otra obra sorprendente de nuestros dias, y es el gran canal artificial ó acueducto del Croton, que lleva las aguas potables á la Ciudad de Nueva-York en Norte-América y cuyo costo fué el de 13.000,000 de pesos; es la obra mas jigantesca de este género que existe en el mundo; su estension es de 40 millas y atraviesa el rio de Harlem, por medio de un puente de granito de 8 arcos, cada uno de 80 piés ingleses de abertura y 100 de elevacion sobre el lecho del rio, que permite el tránsito de toda clase de buques medianos.—Caben en el receptáculo que alimenta el acueducto de Croton 60 millones de galones de agua, el galon equivale á unos 5 cuartillos.

Tambien el magnífico acueducto que surte de agua á Lisboa es admirable. Tiene una longitud de 36,350 piés, y la mas gran-

de parte de sus arcos se eleva á una altura de 206 piés sobre 100 de apertura.

El soberbio acueducto de Maintenon, en Francia, en tiempo de Luis XIV fué muy célebre.

Maquinas hidráulicas.—El primero que escribió sobre ellas fué Heron de Alejandria. Las máquinas hidráulicas mas famosas que se han conocido son las de Nimfinburgo, en Baviera, la de Fuego de Londres y la de Marly que hacia subir á 600 piés de elevacion mas de 2,000 toneladas de agua cada 24 horas. En el dia con el vapor se hacen obras mas prodigiosas.

Los Pozos artesianos son surtidores de agua que la hacen salir de la tierra: su invencion es muy antigua; mas otros dicen que el nombre es derivado de Artois, provincia de Francia, donde se hicieron los primeros; mas un autor moderno asegura ser Tiberio su inventor, y que el primer pozo artesiano que se abrió en el mundo fué en su mismo palacio.

La Italia es la tierra clásica de casi todas las invenciones hidráulicas y ha adelantado cuanto es imaginable en estos ramos.

Los chinos como nacion mas antigua y los egipcios se cree son los primeros hidráulicos del mundo.

El año de 1663 se inventaron en Londres las bombas para incendios, se introdujeron en los Estados-Unidos en 1730, en donde se han propagado admirablemente.

Jardines Botánicos.—Estos jardines se han propagado mucho para el conocimiento de la Botánica, como para el alivio de la humanidad. En todas las mas ciudades del mundo civilizado se encuentran estos jardines. El primero que se formó en Europa fué en Montpeller.

(28) **Arbol.**—El *Arbol* es una planta que por su corpulencia se distingue de las demas. El hombre hace mucho uso de ella en todos sus vastos proyectos. Sus ricas maderas las emplea en construcciones de todas clases. Sus deliciosos frutos le alimentan, le endulzan y regalan el paladar. Sus ramas y cortezas las utiliza con buen éxito en la Medicina, y el árbol en la Botánica y Química es un personage interesante.—Sobre sus tablas surca los mares y visita á sus hermanos que viven en lejanas tierras.—La multitud de elegantes figuras que producen sus variadas clases, enriquecen el pincel con preciosos paisages. Tambien es un fondo inagotable de figuras para la Oratoria, y de pensamientos sublimes para la poesía.—Sus troncos de sólida y esquisita madera, delineados por el forman del hábil escultor, los eleva á venerandas imágenes del dulce Jesus y de su virgen y amorosa Madre, en todos los interesantes pasages de sus sacrosantas vidas. Los Apóstoles y el resto de Santos que la Iglesia Santa inscribe en su Libro de oro, son representados, y la memoria de los héroes, de nuestros padres, hijos, parientes y amigos, nos los representa al vivo. Su vista engalana los frondosos bosques y espesas montañas, hermosea las huertas

y recrea las alamedas. En una palabra, el árbol está identificado con la historia del hombre. En los jardines de Eden le recuerda su inmensa desgracia, y en la cumbre del Gólgota su inefable felicidad.

El Arbol pertenece á la gran familia vegetal.

Las especies de plantas de esta gran familia, conocidas al presente por los botánicos, llegan á 44,000. En este número hay 6,050 del género *Criptómago*, esto es, que no tienen flor, semilla ni fructificacion visible; las 38,000 restantes son todas *Fanerogamas*, esto es, que tienen flor y órganos visibles de fructificacion. Estas últimas se hallan distribuidas del modo siguiente:

Número de plantas conocidas.—En Europa 7,000.—Regiones templadas del Asia, 1,000 —Asia entre trópicos, 5,000.—En Africa, 3,000.—Las dos Zonas templadas de América, 4,000. —América entre trópicos, 13,000.—Nueva Holanda é islas del Pacífico, 5,000.—Suman 38,000.

Arboricultura.—La estacion mas favorable para el plantío y trasplante de los árboles, es por los meses de Noviembre, Diciembre y Enero.

Edad de los árboles.—Noticia curiosa de la opinion de los árabes sobre la edad de los árboles.—El Olivo vive 3,000 años. —La Palma 500.—La Encina 400.—El Algarrobo 300.—El Azafaifo, 200.—El Almendro, el Moral y el Madroño, 200.—El Alméz, el Olmo ó Fresno y el Sauz 200.—La Vid 150.—El Peral, el Granado y el Membrillo 100.—El Cerezo, el Albaricoque y el Avellano 100.—El Cidro, el Naranjo y el Ciprés 100. —El Durazno 60.—El Manzano, el Ciruelo y el Plátano, 50.— El Rosal 30.—La Alfalfa ó Mielga 20.—La caña de azúcar 3.

La vid se seca y perece á los 150 años; desde el principio de su plantacion hasta los 7 años está en su infancia y es delicada; pero desde los 7 hasta los 50 vive libre de calamidades, vegetando y adquiriendo mas vigor; desde los 50 en adelante se mantiene siempre igual, hasta que cumplida su senectud, queda inútil, se seca y muere.

Los mejores sarmientos son los cortados de la vid en la mitad de su vida, esto es, ni muy nueva ni muy vieja, porque en estos dos estados son poco fructíferas.

Efectos del rayo en los árboles.—En la última sesion que celebró la Sociedad filosófica de Manchester, ha llamado mucho la atencion Mr. Sidebothan, de dicho cuerpo científico, sobre los efectos que ejerce el rayo en diferentes especies de árboles.

La *haya* resulta ser preservada del rayo, y la *encina*, la mas espuesta de todos los árboles. Son heridos con menos frecuencia el *olmo*, *espino*, *nogal* y *castaño*, por ser árboles de terrenos secos, siendo los de terrenos húmedos mas espuestos á sufrir las descargas eléctricas.

Tres árboles de mucha influencia sobre la vida del hombre. —El *Upas* de Batavia, árbol venenoso y mortífero, que mata

instantáneamente.—La *Quina* que dá la vida al hombre, y el *Anacahuita*, célebre pectoral de nuestros dias.

Tambien en España hay otro excelente pectoral. En la Villa de Amposta, en Cataluña, sobre el Ebro, hay una llanura inmensa, que antiguamente cubria el mar. En este saládrego punto hay una yerba de cuya raiz, que dá un jugo dulce, hacen pastillas como de chocolate, que se consumen en el interior y esterior como un excelente pectoral. Esta célebre planta se llama *Regalis* (orosus.) En estas antiguas playas cortan otra yerba llamada Sosa, de la que aseguran personas fidedignas, sacan por medio del fuego vidrio vegetal.—El *Cedron* vá tomando una celebridad extraordinaria, pues lo aplican con buen éxito para el veneno animal y para las fiebres. La *Coca* de la América del Sur, arrastra una celebridad de mas de 300 años, conocida por su virtud alimenticia.

En las Santas Escrituras.—Arbol del Paraiso. Dos árboles son los que han tenido una influencia moral y religiosa en la vida del hombre. El del Paraiso, cuya vedada fruta emponzoñó á nuestros primeros padres: bajo su sombra se sentó la Eva pecadora, madre de todos los hombres, la que no pudo lavar con torrentes de lágrimas la culpa original. El otro es el árbol del Calvario.

Ningun árbol ha sido tan noblemente engrandecido y santificado como el de la Santa Cruz. El sostuvo en su penosa agonía al Redentor del mundo. El fué tinturado con la sangre del Justo, y su duro contacto tocó las llagas del destrozado Jesus, por las que violentó la muerte del Rey de los mártires, y se concluyó la redencion del género humano. En ella se pronunció el misterioso *Consummatum est*, al morir el Hombre Dios. Bajo su sombra estuvo la Eva de gracia coadyuvando con sus dolores y sus penas al rescate del género humano, constituyendose Madre de los hombres y refugio de pecadores, para salvarlos. Su existencia para los cristianos es de gran consuelo, pues su presencia ahuyenta á los demonios y fortalece á los mártires. Sus brazos abarcan al mundo entero. Su pié cierra la puerta del infierno y su cabeza abre la del cielo, y toda ella es la enseña de la victoria del justo.

Yo te saludo y bendigo ¡Arbol Santo de la Cruz! y me acojo bajo tu sombra benéfica y poderosa.

Arbol Higuera.—Con las hojas de este árbol cubrieron nuestros primeros padres su desnudéz Gén. 3. 7.—*Arbol Sethin*, de madera preciosa, que usó Moysés para la construccion del Arca, los Altares, la Mesa y el Tabernáculo. Este árbol no se halla sino en los desiertos de la Araldia, Ex. 25. 5.—*Arbol Cinnamomo.*—Su corteza es de un olor muy agradable. Dios mandó á Moysés componer un balsamo odorifico para ungir el Tabernáculo, y todos los vasos, en cuya composicion entraba el Cinnamomo. Ex. 30. 23. Nosotros llamamos canela al Cinnamomo.—*Arbol Sauce.* En el Levítico, 20. 40., mandaba á los

israelitas adornar sus tiendas con ramas de este árbol en las fiestas llamadas de los Tabernáculos. Los judíos conduciéndo los esclavos á Babilonia, viéndose afligidos y su religion menospreciada colgaron sus instrumentos músicos en los sauces de que abunda mucho ese pais, Ps. 136. 2.—*Arbol Teberinto.* Su hoja es muy semejante á la del Laurel y la flor á la del Olivo; produce una resina de un olor esquisito. Al pié de uno de estos árboles enterró Jacob los ídolos &c. Gen. 35. 4.—*Arbol Malogramato*, conocido con el nombre de *Granado*, en el cual estuvo bajo su sombra Saul, 1. Reg. 14. 4. Los hay silvestres ó ágrios, cuyo ácido, segun Levino Lemnio, es á propósito para contener las disenterias y flujos de sangre.—*Arbol Enebro.* Bajo su sombra descansó el Profeta Elías cuando iba huyendo de Jezabel, 3. Reg. 19. 4.—*Arbol almendro.* Arbol temprano, que florece antes que todos los demas, y de cuya figura se sirvió Dios para significar á Jeremías lo que queria profetizar al pueblo judío, que era la próxima ejecucion de su terrible decreto contra Judá, Jer. 1. 11. La vara de Aaron era Almendro. Núm. 17. 8. —*Arbol Primo.* Bajo el cual acusaban los viejos á Susana, que habia cometido el adulterio, Dan. 13. 58.—El *árbol sublime* y frondoso cuyas ramas llegaban al cielo y cubrian toda la tierra, que en sueños vió Nabucodonosor y que fué interpretado por Daniel, Dan. 4.—*Arbol Ciprés.* Célebre en las Santas Escrituras por sus ricas maderas de construccion, Ecl. 24.— *Arbol Cedron.* La madera del Templo de Jerusalen, y del Palacio de Salomon era toda de cedro y en tanta cantidad, que algunas veces son llamados por esto, el Libano, Zac. 11. 1.—La encina en que quedó pendiente de sus hermosos cabellos el desgraciado Absalon el año del mundo 2980, 2. Reg. 16. 21.— *Arbol Sicomoro.* En este árbol estaba subido el Zaqueo para ver pasar á Jesucristo, Luc. 19. 4.—El *árbol milagroso*, Alvah cuyas ramas arrojadas por Moysés en Mara dulcifican sus aguas para dar de beber al pueblo escogido, Ex. 15.— *Irbol Bedelio.* La Sagrada Escritura hace mencion de este árbol del tamaño de un olivo con las hojas semejantes á las de la encina. Moysés dice que se encuentra en las riberas del Phison y que el maná que llovia del cielo á los israelitas en el desierto tenia el color del Bedelio, Gén. 2. 12., Num. 11. 7.—La Encina bajo la cual fué enterrado Isaías, llamado Rogelo.—Los Cipreses del Monte Sion tan majestuosos y célebres, que de ellos hace mencion el Exd. c. 24.—El árbol en que se ahorcó Judas era de sicomoro ó higuera loca: se dice que aun existe.—El árbol que nos dice San Matheo en el cap. 21. Higuera seca que maldijo Jesucristo por estar verde y no dar fruto, la que al punto se secó. Se menciona el árbol 68 veces, y cuatro como arbusto, en sentido místico, alegórico é histórico. Como árbol de la vida y el árbol de la ciencia, Gén. 2. 9. Segun Salomon, la sabiduría es el *árbol de la vida*, Prov. 3. 18. Tambien lo usan como árbol ge-

nealógico y en las artes se les dá este nombre á muchos instrumentos de sus máquinas y oficios. La pirotécnica dice: árbol de fuego al conjunto de su obra.—La náutica tambien dá este nombre á los palos de sus buques. Muchos son los refranes alegóricos del árbol, como: del árbol caido todos hacen leña: el que á buen árbol se arrima buena sombra le cobija, &c.

Arboles célebres por estrañas producciones.—El *Olivo*, segun los mejores geopónicos, es el primero de los árboles, y Columela, al hablar de el, se espresa de este modo: «olea prima omnium arborum est.»

Antigüedad de los cedros del Líbano.—Un viajero moderno dice lo siguiente: «De Alkaá fuí á ver los famosos cedros del Líbano, que hoy dia solo forman un bosque de 360 árboles, aislados por todas partes, en las regiones dónde muere toda vegetacion. La altura de todos ellos de 23 metros y su grueso de dos á tres varas; pero los mas antiguos, es decir, los que se suponen existieron ya en tiempo de Salomon son 6; el mas grueso tiene 10 metros de circunferencia á un metro de la tierra, y los otros 5 muy poco menos. A pesar de haber trascurrido tantos siglos, ni la situacion horizontal de sus ramas, ni la resistencia de la madera, ni la actitud siquiera, nada deja suponer que estén próximos á perecer.»

Arbol manteca. En Africa se vé este árbol que dá la manteca vejetal: se llama Ilipo.—*Arbol sebo.* El sebo vejetal existe en el Departamento de Suchitepequez, y se asegura fué descubierto por el Sr. D. Francisco Flores.—*Arbol cera.* La cera vejetal es de la Verapaz. Tambien se dice fué descubierta por el Pbro. D. J. Franco, Cura de San Cristóbal de Verapaz. Tambien se saca la cera del arrayan.—*Arbol agua.* En Canarias en la isla de Gomera hay uno que le llaman el árbol de agua, por estar espeliendo por todas sus hojas gotas de agua, que parece una pequeña lluvia formando en su pié una lagunela, que surte las necesidades de los vecinos y ganados, por ser aquellos puntos muy escasos de agua. Dapper en su Historia de Africa, p. 510 dice: que en la Isla del hierro hay un árbol que le llaman Garoe, con un fruto parecido á la bellota, gustoso y aromático, y la hoja como la del laurel. Que este árbol providencial siempre está verde y destila por las hojas una agua clara y potable en tanta abundancia, que pasa de diez toneladas por dia. Esta agua la recogen los islenos en grandes pilas de veinte piés en cuadro sobre cuatro de hondo, obra que hacen para conservar el agua, por ser muy escasa en la isla.—*Arbol azucar.* Este árbol se llama Erabre, se halla en el Brasil, es una industria querida de los salvajes, y para muchos de ellos es casi el único recurso en tiempo de la caza.—*Arbol leche.* Este árbol llamado el Palo Vaca tambien es del Brasil, y se cria entre arenas rocas con unas hojas como cuero. Con esta leche como la de vaca, se mantienen familias enteras y la mezclan con el té y el café.

Al escribir del árbol leche recuerdo haber leido la curiosidad siguiente, de Norte América.

Leche sólida.—En la aldea de Armenia, ochenta y ocho millas de la Ciudad de Nueva-York, en uno de los lugares mas hermosos, está situada la fábrica de la leche sólida. El primer ensayo para solidificar la leche fué hecho el ano de 1850, y en Junio de 1854, se formó una compañia bajo el nombre de *Compañia de la leche sólida americana.* Tan luego como fué conocido este artículo de la leche sólida, los pedidos del interior y estrangero, al establecimiento son inmensos. Esta es una prueba del valor del artículo, pues ha conseguido tan buen éxito por sus méritos intrínsecos

Análisis de la leche en su condicion ordinaria.—Segun los mejores químicos, la leche se compone de: Agua 861 partes, Caseine 68, Mantequilla 38, Azúcar de leche 29, Sal fija 6 partes.

El modo de solidificar la leche se halla en el libro titulado «Tres Grandes Ciudades, Nueva-York, Filadelfia y Boston, á f. 100.»

Grande olmo.—En Norte-América, en los hermosos jardines públicos de Boston, en el de Comino está el célebre olmo que tiene 73 piés de altura y 17 de circunferencia. El diámetro del espacio que cubre sus ramas pasa de 100 piés. Se supone que este árbol cuenta mas de dos siglos de existencia, y los bostonianos lo tienen en gran veneracion á causa de los recuerdos históricos que encierra.—El árbol que dá las juvias (Bertholletia excelsa) ó almendrones de Guayana, se dá con abundancia en las pintorescas riberas del Orinoco: tiene generalmente de 2 á 3 piés de diámetro; pero se eleva á una altura de 100 á 120 piés, y sus ramas son abiertas, larguísimas, casi desnudas á la base, y cargadas de espesos ramilletes de follage hácia la punta. Las hojas son algo correosas, un poco argentadas por el revés y de mas de dos piés de largo. Este árbol es uno de los mas majestuosos de los bosques del Nuevo Mundo.—*Arbol jigantesco.* En la Australia se halla el árbol Eucalyptus, cuya altura es de 105 metros, á un metro sobre el suelo tiene nueve de diámetro, y su copa tiene de circunferencia cerca de 200 metros. Hay varios individuos de esta clase y de estas dimensiones.—*Arbol de Caoba.* La Caoba es uno de los árboles mas grandes de Centro-América, de un aspecto hermoso y con muchas ramas. El tronco es elevado, gris ceniciento, como la corteza de un nogal jóven. Bajo el cincel del tornero ó del ebanista, la caoba toma todas las formas sin hacer astillas ni hendeduras.—El palo de caoba no era conocido en Europa, sino desde principios del siglo pasado, que el Capitan Gibbon lo llevó de Honduras á Londres, sin mas objeto que le sirviera de lastre á su buque. Las trozas fueron regaladas á su hermano el Dr. Gibbon, que estaba construyendo una casa en Cowent-Garden. Este, al ver la madera tan sólida, mandó hacer un cofre y un escritorio, que pulidos salieron tan hermosos, que cautivaron el gusto de la

Duquesa de Buckingham, que mandó por madera á Honduras y propagó el uso de esta madera por toda Europa.—El árbol jigantesco (*Wellingtonia jigantea*) de California. M. Douglas encontró en California un jigantesco *tuxodium*, árbol que media 270 piés de altura y 32 de circunferencia, á 3 piés de altura desde el suelo, y que daba un carácter muy particular á la vegetacion florestal de aquel pais.—M. Lobb halló en un radio de una milla inglesa, sobre los rios de Estanislao y San Antonio, unos 80 á 90, que median de 250 á 320 piés de altura, con 10 á 12 piés de diámetro. Uno recien cortado que se le podia llamar Rey de los bosques de California, tenia 300 piés de largo con un diámetro de 29 piés dos pulgadas en flor de tierra. Este árbol que se llama Wellingtonia, forma una especie enteramente nueva, que es distinta de todas las conocidas hasta ahora, y demostraba segun los círculos anuales, una edad de 3,000 años, esto es, antes que Sanson derrotára á los filisteos &c.—Grupo de árboles monstruos en California, en el Condado de Calaveras, siendo los mas notables los siguientes: El Arbol grueso, que tiene de circunferencia 95 piés y 300 de altura, su edad la calcularon en 3,000 años. Las Tres Gracias ó las Tres Hermanas, nombre alegórico á las descubridoras. Estos tres árboles están unidos por su base teniendo sus troncos separados, que cuentan cada uno 300 piés de altura sobre 92 de circunferencia.—Los Olivos históricos del Golfo Juan, donde descansó Napoleon I, en su vuelta de la Isla de Elba, el 1.° de Marzo de 1815.—El árbol de los Estados-Unidos, que está á ocho leguas de Richmond, célebre en la historia de aquella potente República, por haberse celebrado los tratados de paz entre el General Le-Gran y el General Lee, teniendo cada uno un millon de combatientes con un armamento de todas las invenciones hasta aquella fecha, y una caja militar repleta de moneda.—En Popotlan, á dos leguas de la Capital de Méjico, se encuentra uno de los recuerdos mas poéticos de la conquista. A la sombra del añoso *Ahuahuete* (Ciprés) Cortés lloró su derrota del 1.° de Julio, y el árbol se llamó desde luego, como es sabido, el árbol de la Noche triste.—En Atlisco, Méjico, hay otro árbol *Ahuahuete*, tan antiguo como grande; en su tronco, que está comido en el interior, caben 15 hombres á caballo.—En un pueblo que está á dos leguas de Oaxaca, llamado Santa Maria del Tule, hay un soberbio árbol que los del pais llaman *Sabino*, árbol parecido al ciprés, de 36 varas de circunferencia en su tronco, y como 100 varas de altura. Este árbol tan jóven como estraordinario, ha sido visitado por las autoridades francesas y nacionales del pais.—El pino de Guatemala (Pinus tenuifolia) hace parte de una coleccion de pinos centro-americanos y mejicanos, cuyo número no baja de 100 variedades.—*Arbol solitario.* Entre las ruinas de la soberbia Babilonia y en el centro de lo que antes eran vastos y hermosos Pensiles, se encuentra un árbol solitario. Los persas le dán el

nombre de *Athele*: segun ellos este árbol existia en la antigua ciudad, y se conserva milagrosamente á fin de que el Profeta Alí, yerno de Mahomet, pudiera atar á él su caballo despues de la batalla de Hailla. Es un arbusto siempre verde y tan raro en estas comarcas, que solo en Bossara se encuentra otro de la misma especie, segun las Memorias de Richis.—*Arbol de la Libertad.* Finalmente: los hombres en su vasta fantasía han criado el Arbol de la Libertad, que riegan con afan con torrentes de sangre humana. Bajo sus frondosas ramas, que cubren naciones enteras, se han sentado muchas generaciones, que describen con entusiasmo su hermosura, y como tributo de su admiracion colocan bajo su sombra sus poesías sublimes y aun sus propias vidas; esperando todas recoger sus copiosos frutos; pero estos se retardan por dos insectos malignos, que entre otros marchitan y enferman esta preciosa planta, emponzoñándole su sávia y taladrando su raiz. Estos insectos ó bichos son: la *irreligiosidad* y el *libertinage.*—El *Cipres* es el árbol consagrado al dolor, y y por eso no es estraño que tenga cierto aire de tristeza.

Receta utilísima.—A los árboles viejos se les dá repetidas veces con una brocha gorda, mojada en cal viva disuelta en agua, hasta formar una capa bastante gruesa en el tronco y ramas. Con esta operacion el árbol empieza á renovar la cáscara y á rejuvenecerse.

(29) **Serpientes.**—Hay gentes tan vulgares que créen que estos reptiles en su ancianidad crian alas y se ván á vivir, centenares de años á los montes ó barrancos; pero la gente sensata se rie de esta fábula. No obstante, el Ilmo. Sr. D. Fr. Rosendo Salvado, en su Memoria de la Australia dice: «En la Australia se encuentra una pequeña sierpe, de cuyas espaldas salen dos plumas ó aletas, con cuyo auxilio se lanza al aire y se mantiene en él por mucho tiempo, por cuya razon los colonos le dán el nombre de Serpiente alada.»—En una nota del cap. 16 del Catecismo de la Perseverancia, del Padre Gaume, se afirma la existencia, aun en el dia, de especies de serpientes voladoras.

De las 175 especies de serpientes que nos dice el sábio Humboldt, los naturalistas solo clasifican de venenosas la décima parte, poniendo en primera línea la cascabel por su veneno, y por su tamaño y fuerza el boa serpiente jigante del Senegal.

En Centro-América tenemos las mas de las serpientes venenosas, cuya actividad mortífera es idéntica á la serpiente Dencapel de Portugal, á la de Norte-América, y á la célebre de los anteojos. Tambien existe en el rio Guayape, San Juan del Norte y en Costa-Rica, la temible toboba de sangre, y el boa americano, que no es de las dimensiones del constrictor, pues solo en las espesas selvas de Barvacoa, en la América del Sur, se encuentra el boa constrictor de enorme corpulencia, que se multiplica sin que nadie le inquiete.

La Sagrada Escritura nos habla de la Serpiente del Paraiso

que le habló á nuestra madre Eva, Gén. 3. 15, y de la Serpiente de metal del desierto, 4.° lib. Reg. 18. 4 Tambien nos dice de la que mordió á San Pablo en la isla de Malta, y de otra llamada Cerasto, de color de arena con cuernos, que muerde las pezuñas del caballo para que caiga el ginete y matarlo, Gén. 49. 17.

En estilo figurado habla de la cabeza de la serpiente el Eccl. 25. 22. De lo tortuoso, Is. 27. 1. De lo aguzado de la lengua David, Ps. 139. 4., y San Juan en su Apoc. 12. 9., la llama antigua serpiente.

Anibal usó un ardid de guerra en la batalla naval contra Eumenes, preparando de antemano unas vasijas de barro con culebras dentro, que iban á servir de bombas contra el enemigo. En el calor del combate arrojaron las bombas de nueva invencion, las que al caer se rompieron, y la presencia de sus proyectiles de furiosas culebras dió la victoria á Anibal.

La serpiente es un animal susceptible de educacion y es muy sabido como las amansan y domestican en la India Oriental.

Guatemala recordará al célebre botánico Sr. Don Mariano Sologastúa, que tenia en su gabinete de estudio varias culebras tan familiares y domésticas, que parecian niños bien educados, que obedecian con prontitud las órdenes de su preceptor. Los Sres. Dr. Perez y Dr. Morga tambien tenian esta atrevida curiosidad. El Sr. D. Gregorio Bayadares, vecino de Tepan Guatemala, entre los animales que criaba en su casa para domesticarlos, hará dos años tenia una chorime casabel muy mansa.

(30) **Agricultura.**—La Agricultura es el cimiento sólido de las artes, subsistencia de los ejércitos, fuerza motora de los combates, alma de las victorias y causa de la mas sólida riqueza.

Los terrenos propios para el cultivo son los compuestos de arcilla, de arena, de carbonato de cal y de mantillo ó sea humus.

Maiz.—El maiz puede decirse que es una planta cosmopolita, puesto que vegeta bien en climas opuestos y aspectos diferentes. En Asia, Africa, Europa y América, de donde se cree originario, se cultiva en gran cantidad y es el artículo mas importante de la agricultura americana, acudiendo en algunas partes hasta 500 por uno. Los botánicos han considerado varias especies de maiz; pero segun el Sr. La Rosa no son mas que variedades, de las que se conocen nueve en nuestra América. El maiz es una planta annual, puesto que en menos de un año germina, nace, se desarrolla, fructifica y muere. Su vegetacion es mas ó menos prolongada segun la variedad de la semilla y las circunstancias meteorológicas á que está sugeta. El mayor tiempo de su duracion desde que germina hasta que se cosecha es de siete meses, y el menor de cuarenta dias. El maiz teme el frio y ama el calor.

En la *Revista* de Nueva-York, del 31 de Agosto de 1865, se lée lo siguiente: «Sabemos que los Sres. Berthold y Thomson de

San Luis, auxiliados por un químico francés Mr. Delmie, se ocupan actualmente en fabricar miel, que estraen del maiz, por medio de un nuevo procedimiento, y con aparatos que han introducido á este efecto.» La fabricacion no es en manera alguna inferior á la de la mejor caña; el sabor, espesor, color, propiedades sacarinas, son tan buenas como las mieles de caña. En otro lugar se verá el papel que se hace de la hoja de maiz.

Contratiempos.—Los recios vientos y el granizo.

Enfermedades.—Hidropesía, raquitis, carbon, hongo.

Insectos malignos.—Grillo, Talpa, Nitidula-atrata, Phalæna forticalis; pero el mas temible es el grillo turco, que devora completamente la raiz.

Frijoles.—Linneo coloca esta planta bajo la denominacion *dolichos*, por la gran semejanza que tienen con ellos los frijoles. Enumera 13 especies, de las cuales ocho son trepadoras ó revueltas y cinco de tallos rectos y cortos. Las especies jardineras segun algunos autores, llegan hasta mas de 70, provenidas todas de un corto número de especies botánicas, cuyos caractéres esenciales son permanentes. El frijol es originario de la América y de la India, en cuyas dos partes hay un gran número de variedades conocidas con diversos nombres. El frijol requiere una tierra fresca, sustanciosa, bien estercolada, y se puede sembrar varios años seguidos en una misma tierra. Cuando el año es bueno, la cosecha rinde mas que los granos.

Garbanzo.—El garbanzo pertenece á la 14.ª clase de la familia de las leguminosas de Jussien: Linneo la califica en la Diadelfia decandria y la nombra *Cicer arietinum*. La tierra destinada para la siembra del garbanzo debe ser húmeda y ligera, á fin de que no retenga demasiado tiempo el agua. El garbanzo es propio de los paises frios y en los mas puntos del Norte se dán abundantes cosechas de muy buena calidad. Es una planta anual.

Enfermedades.—Los garbanzos están sugetos á una enfermedad funesta llamada *rabia*, la que muchas veces en un solo dia destruye completamente el garbanzal.

Antes de que Villa-Nueva tuviera el pujante renglon de la grana sembraba chile, trigo y caña de azúcar.

Chile.—Género de planta de la octava familia de Solanáceas de Jussien. Linneo la clasifica en la Petandria mononia y la llama *Capsicum annuum.*

Trigo.—Tournefor llama al trigo *Triticum* y lo coloca en la seccion tercera de la clase décima quinta, que comprende las yerbas de flores apetaladas, ó compuestas solamente de estambres, que llama *cereoles* y sus análogas. Linneo lo llama tambien *Triticum* y lo coloca en la Triandria diginia.

Caña de azúcar.—La caña dulce fué cultivada desde la mas remota antigüedad por los Chinos, y en Europa se introdujo, asi como la fabricacion de la azúcar, hace cerca de 2,000 años. Linneo la llama Saccharum Officinarum.

Curiosas observaciones.—Así como el antiguo Reyno de Guatemala por su colocacion topográfica se llamó Centro América, así tambien por su rica y exhuberante naturaleza se le debe llamar el centro clásico de las producciones de nuestro continente americano. La naturaleza de nuestra América es tan pródiga en sus producciones, que con dificultad se encuentran tierras tan fértiles como las nuestras, en Europa y quien sabe si en los otros puntos del globo. Hay puntos, que en años bonancibles, acude el trigo á razon de 200 por 1. El garbanzo á 200 por 1. El maiz 600 fanegas en una labor de cinco cuartillas. El cacao dá cuatro cosechas cada año. El algodon se dá en arbustos y en mata, siendo esta última la que produce mas con un rendimiento de 160 libras castellanas de algodon en bruto, en un terreno de 404½ metros cuadrados y con un costo de 6 reales. Nuestras costas son feracísimas y sus frutos abundantes y deleitosos. Si comparamos estas producciones con las de Europa tendrémos estos resultados: En Noruega el trigo produce 4 por 1; en Nápoles, en las tierras de Oranto y de Labor, que son las mas feraces de Europa, solo acude á 20 por 1; en España, en excelente cosecha, el 15 por 1; en Francia la produccion media es de 7 por 1. Ahora bien, la riqueza natural de América es superior á la de Europa, sin embargo de haber allá hombres mas industriosos, mas trabajadores y mas inteligentes. No hay máquina, no hay utensilios, no hay inteligencia ni artilicio humano que pueda aventajar la obra de Dios, y Dios ha hecho á la América mucho mas de tres veces fértil que Europa.

(31) **Grana.**—*Cochinilla*: Linneo la llama *Coccus cacti*, insecto hemiptero de la familia de los gallinsectos.

Se dá en América del tamaño de una chinche y con antenas cortas, el cuerpo arrugado transversalmente, cubierto de un vello blanquecino, con dos márgenes laterales en el dorso y el vientre cóncavo.

La cochinilla que dá el color amarillo jaldre la llama Linneo *Coccus ficus*. De ella habla Fabricio de Hilden, que dice era muy usada en Egipto para los tintes de amarillo y violeta. Este insecto no se alimenta en el nopal sino en los árboles de piñon de Indias y en la higuera. En tiempos pasados llegaron á mandar grana de esta clase á Europa, la clasificaron por buena, pues daba un amarillo hermoso y firme; mas no se sabe por qué se abandonó esta empresa. Ahora me aseguran que la hay silvestre en algunos puntos de esta Parroquia y en Amatitlan. El tinte de la grana es muy antiguo, pues la Sagrada Escritura nos habla de él, como lo prueban los testos siguientes:

En la antigua ley el Pontífice vestia el ephod, que era como un sobrepelliz, tejido con arte polimita de colores de oro, jacinto, grana y lino blanquísimo.

«Y á la entrada del atrio se halla un pabellon de 20 codos, de jacinto, y de púrpura, y de grana, dos veces teñido.» Ex. 28. 16.

Orden de Dios á Moysés.... puesta la Vaca Roxa en la hoguera del sacrificio, el Sacerdote le echará una rama de cedro y otra de hisopo con un poco de grana reteñida, Núm. 19. 2.

Tambien en el parto de los mellizos de Thamar, figura la grana, pues el que salió con el hilo de grana en la mano le llamó Zara. Gén. 38. 30.

Aun en la atroz pasion del Dios hombre, figura la grana, pues dice San Matheo c. 26. v. 28. «Y desnudándole, le vistieron un manto de grana.»

El velo del Templo, que se rasgó en la muerte del dulce Jesus, era hecho de los colores de jacinto, púrpura, grana y limo.

GRANA EN CENTRO-AMERICA.—En dos épocas se fija el aparecimiento de la cochinilla, ó semilla de la grana, en esta República: una el año de 1811, y la otra el de 1816.

Primera época.—Personas verídicas, contemporáneas y bien informadas aseguran que el Sr. D. José Alejandro Aycinena, Primer Director de la Sociedad Económica, en su segunda reaparicion, fué el que mandó traer la semilla de la grana á Oaxaca en la República mejicana, el año de 1811 y que los primeros cultivadores, entre otros, fueron la Sra. Doña Catarina Coronado, D. Rafael Figueroa y D. Miguel Galvez, (a) el tallador, por ser este su oficio.

La semilla en aquella época se vendió á seis y ocho pesos libra, pero desgraciadamente se perdió hasta su

Segunda época.—Por espediente seguido en Cubulco el 10 de Agosto de 1857, á mocion del Sr. Cura D. Cayetano Serra, por encargo de la Junta de la Sociedad Económica, de la que era y aun es individuo, resultó probado por declaraciones contestes de sujetos de avanzada edad y conocida honradez: Que el R. P. Fr. Antonio Lopez, Religioso Dominico, y Cura de Cubulco en aquella fecha, mandó de proyecto propio y pagados de su peculio, por el año de 1816 á dos indígenas para que fueran á Oaxaca á traer un poco de grana, que regresaron despues de un prolongado viaje con unas hojas de nopal con seis granos vivos de semilla, de los que regaló tres á un amigo de Guatemala, conducidos por el Sr. D. Mariano Orellana. Que tambien compuso un cuadernito sobre el cultivo de la grana que mandó publicar la Real Sociedad, y que en su archivo quedó el original. Los testigos que declararon en el espediente fueron los siguientes: D. José Maria de Leon, de 60 años; D. Atilano Dubon, de 60; D. Bonifacio Ericastilla, de 60; D. Antonio Maria Ortiz, de 50; D. Antonio Gutierrez, de 80; D. José Maria Tejuta, de 60; D. Juan José Garcia, de 60; D. Mariano Orellana, de 60 años; los indígenas Juan Sunuc, de 60 años y Juan Alonso de 70. Estos dos indígenas fueron los fundadores de las primeras nopaleras que sembró el R. P. Fr. Antonio Lopez en Cubulco. Este espediente tambien quedó en el archivo de la Sociedad Económica.

En la Memoria que sobre el estado actual del comercio, presentó el 14 de Junio de 1823 al Consulado Nacional su Se-

cretario interino el Sr. D. Miguel Gonzalez, que corre impresa, entre otras cosas á fojas 41, dice lo que sigue: «Y se alentará con mas vigor el cultivo de la grana cochinilla, que con el mayor placer vemos plantada á esfuerzos del Consulado y de la Sociedad Patriótica, que hace muchos años trabajan por conseguirlo, y lo han logrado mediante el celo patriótico del M. R. P. Fr. Antonio Lopez Quintana, que no solo se encargó de los primeros ensayos prácticos, sino que plantó multitud de nopales en sus curatos de Joyabaj y Cubulco, incitó y persuadió á sus feligreses de su utilidad, y les enseñó y socorrió en su cultivo, de donde despues se ha propagado.»

Estas son las dos épocas en que se fija el orígen de la grana, y lo que parece muy natural es que la grana, venida el año de 1811, se fué perdiendo hasta que se concluyó, pues el R. P. Fr. Antonio Lopez, Religioso Dominico, estaba en inmediato contacto con los sujetos de la Capital y no habia de querer emprender un viage hasta Oaxaca de sus encargados, tan costoso y eventual, por un poco de grana, si la hubiera habido mas cerca. Sea de esto lo que fuere, lo que es real y positivo es: que Centro-América tiene una riqueza colosal en este precioso fruto; que en el transcurso de cerca de medio siglo, de unos cuantos granos de semilla, levanta ahora anualmente de 15 á 16,000 zurrones de grana.

Lo que tambien es cierto y positivo es: que las imágenes y la memoria de los génios benéficos está indeleblemente grabada con el buril de la eterna gratitud en el corazon de la humanidad.

La primera grana que se vió en esta Villa fué traida el año de 1820 por el Sr. Cura D. Mariano Galan.

Grana.—La grana al principio se secaba ahogándola en agua caliente; pero por indicacion del Ilmo. Sr. Arzobispo, Dr. D. Fr. Ramon Casaus, hecha al R. P. Fr. Antonio Lopez, del modo con que la vió secar en Oaxaca, comenzó á secarse en hornos, puesta en comales. El año de 1828 el Sr. Cura D. Mariano Aparicio inventó y trabajó con sus propias manos, en la Antigua Guatemala las primeras estufas, que por el año de 1831 mejoró en Bárcenas el Sr. D. Juan Capuron. Ahora las hay de nueva invencion, de cilindros de hierro, como la del Sr. D. Waldo Mendizabal en la Antigua, y otras de otra clase que hay en Villa-Lobos, Amatitlan y aqui.

La invencion de los almacenes es de esta Villa, pues los primeros los puso el célebre Cirujano Sr. D. Roman Portillo, guatemalteco, el año de 1824, en un sitio de esta poblacion, que hasta hoy lleva su nombre. Despues el Sr. Capuron los mejoró en Bárcenas, punto de que era muy afecto, y sucesivamente se fueron estendiendo y mejorando hasta el grado de perfeccion que hoy tienen. El descubrimiento de los tapados fué casual, por una Sra. de esta Villa, Doña Marcela Guzman, que acosada de los gusanos tapó con su ropa vieja, porque era pobre, un almacen-

cito que tenia, para librarlo de la ahispa que los produce. El resultado fué brillante y tuvo multitud de seguidores. El Sr. D. Juan Capuron, de orígen francés, que puso en San Francisco de la Antigua la primera máquina de cernidores y ventiladores de grana, les dió á los de esta Villa muchas ideas de mejoramiento en sus granas y á él se le debe, pues era buen químico, el mérito que hoy tiene la cascarilla, que los graneros veian con indiferencia como cosa de poca monta. El primero que compró cascarilla en esta poblacion fué el Sr. D. Isidro Ortiz, y la pagó á doce reales libra no teniendo antes ningun precio. La primera cosecha que se vendió en esta poblacion fué de tres tercios, y su precio el de trescientos pesos cada uno. Diez y siete años duró la grana en esta Villa, sin tener bichos que la perjudicáran; pero en Noviembre de 1837, vino una poca comprada en Cubuleo y trajo el gusano que tantos destrozos ha hecho. Ahora se conocen siete clases y son las siguientes, clasificadas por el grado de su malignidad y es como sigue: Anguía, Pulga, de Sebo, de Tela, Lambedor, Chivito, y Pachito.

Curiosidades de algunos granólogos.—Es bien sabido que todas las cosechas están sugetas á mil circunstancias. La cosecha de la grana entre otras, tiene tres principales para que sea buena, y son: robustez en la hoja, sanidad en la semilla, y buen tiempo. Lo demas está sujeto á la inteligencia. El tiempo mas aparente para sembrar la hoja de nopal (Planta arbórea) es en Octubre y Noviembre, y el terreno el arcilloso. Se siembra en surcos rectos paralelos, de dos varas de latitud, y de una á otra hoja media vara, fuera del ancho, resultando en la manzana 7,500 plantas. Esto es lo comun, aunque hay muchos que varían este órden. El surco hecho con piocha y ahondado en zanjita es mejor que el del arado. Las clases de hoja que se han conocido aquí desde el orígen de la grana son las siguientes por órden de antigüedad: Amarilla, Blanca, Terciopelo, Mosote, Costeña ó Oaxaqueña, Cubulco y San Gabriel; la Mosote es preferible para almacenes. Los primeros desyerbos de la plantía se hacen á mano, porque cualquier lastimadura del azadon hecha á la hoja, es mortal. Las limpias del invierno son cuatro, y las del verano tres; este método se sigue por tres años. Desde el primer año se poda la plantía, lo que se llama empalmar, y es quitar todos los retoños que no están verticales y los que salen en medio de la faz de la hoja.—La hoja que está buena para cargar almacenes es la que comienza á echar retoños.—Dos arrobas de grana pegada en hojas de San Gabriel, producen 18 arrobas. En hoja de mozote se necesitan 4 para coger 18. Tres arrobas de grana verde dán una seca.—Un almacen de cien varas, de 10 líneas segun su construccion, se carga con 19 ó 20,000 hojas, y se asemilla con una arroba de buena grana. Segun el nuevo método de encartuchar, se emplean en la arroba 1,000 cartuchos de gasa.—Cada vara de almacen rinde por lo bajo mas de una libra, re-

sultando de las cien varas cuatro ó cinco arrobas, y aun mucho mas á veces.—Los almacenes que tienen el frente al Oriente se empiezan á parir á los tres meses; los del Sur á los tres meses y ocho dias; los del Poniente á los tres y medio, y los del Norte á los cinco y mas meses; esta diferencia consiste en las horas mas ó menos que reciben de sol. Cuando se quiere retardar un poco el parto de la grana en los almacenes, se levantan los tapados y se sopla con aventadores, y cuando se quiere violentar se cubre para que se caliente, pues está probado que el frio retarda y el calor violenta. Pegada la grana en la hoja, despues que anda el piojillo vagando un poco, se fija en un lugar, en el que poco á poco se vá cubriendo de una película blanca. Al mes tira este vestido y se queda desnuda y negrita como un grano de pólvora. En este estado y en el siguiente es muy peligroso que se moje porque se muere. Los graneros llaman á este estado *muda*. Desnudo el animalito se vuelve á vestir de otra telita blanca, que á los quince dias vuelve á tirar, y al desprenderse de su albo capullito esta especie de crisálida, se pronuncia el sexo, tomando el masculino la figura de una mariposita en miniatura muy preciosa, con el pechito tornasolado de púrpura, las alitas blancas, largas y transparentes, de airosas antenas. Con una vivacidad extraordinaria revolotea por los almacenes y á largas distancias. El insectito con esa figura elegante y graciosa fecunda toda la grana, por lo que le llaman el *Machito*; su vida es corta pues muere despues de haber cumplido con el objeto de su creacion. Llegado el tiempo del parto de la grana, como se dijo arriba, dura en él 22 dias, y á los 23 está hecha cascarilla.—La grana para venderla ó secarla se corta á los ocho dias mas ó menos de comenzar á parir.—Una libra de grana gruesa tiene 7,040 granos, cada grano ó madre pare 500 hijos, de lo que resulta que la libra de buena grana produce 3.520,000 piojitos.—La grana de árbol que está próxima á parir y le llueve mucho se enferma, principalmente la de los puntos húmedos. Una se pudre, otra se convierte en gota que se cae al tocarla, y otra se agloba y endurece. A esta le laman bolita, pierde todo su mérito y la pagan á real la libra.

(32) **Historia y propagacion del café.**—El café de que hacemos uso para bebida, es la semilla contenida en una baya de un árbol de mediano tamaño llamado por los botánicos *Caffea arábica*. Su plantío en nuestros dias está en boga y se crée, con razon, una riqueza nacional aunque no tan pingüe como la de la arruinada grana. La propagacion de esta planta en esta feligresía es grande segun el estado puesto en otro lugar, y posterior á su fecha se ha aumentado en mayor escala en las haciendas de Bárcenas (San Cárlos) Villa-Lobos, Zarzal, Ramirez y el centro de esta misma poblacion. Esta planta, como todo lo de este miserable mundo, ha tenido sus eclipses y desafectos en los análisis de los químicos y clasificaciones de los

hijos de Galeno, pues mientras unos lo colocaban en la clase de los venenos lentos pero seguros, otros lo acercaban con respeto á la ambrosía de los Dioses,

Sus ilustres favoritos han sido Napoleon I, Federico II de Prusia, Voltaire y Fontenelle, que vivió cerca de cien años en un activo trabajo intelectual y siempre con su bebida favorita del café. La invencion del café con leche se debe á Juan Nieuhoff, médico y mayordomo de la Embajada holandesa en China, el año de 1664.

La esperiencia, madre antigua del saber, ha venido en este siglo á resolver el intrincado problema sobre sus cualidades y á probar: que la bebida del café es útil, necesaria y benéfica, en lo físico y moral, á la especie humana.

Busquemos ahora el orígen de esta preciosa é interesante planta.

La historia del café remonta á un tiempo muy remoto. No se vé en la historia de los pueblos antiguos que hayan conocido este fruto. El café, en efecto, no era conocido ni de los Griegos ni de los Romanos, aunque algunos autores han pretendido, que esta bebida era conocida en los tiempos mas remotos.

Paschius, en su tratado de *Novis invertis*, impreso en Leipsick en 1700 pretendió, que el café está designado por las reglas que dió Abigail á David á fin de apaciguarle. 1. Reg. 25. 18. Pero la palabra *Polenta* á la que sin duda se refiere, el Diccionario Eclesiástico, no la traduce por yerba ni arbusto sino por un manjar como poleadas. Los Persas cuentan que estando Mahoma enfermo, el Angel Gabriel inventó esta bebida para devolverle la salud. Otros dicen que un pastor fué quien descubrió en Persia, viendo que sus cabras, despues de haber comido algunos granos, se pusieron alegres y perdieron el sueño. De este género hay varias fábulas; pero lo único que se sabe de realidad es, que en la Alta Etiopia se coloca generalmente la cuna del café. Se ha hecho uso de este grano en este pais desde un tiempo inmemorial. Los Persas fueron el segundo pueblo que conoció el café y al fin los Arábes.

El Mufti Djemel-Eddin lo llevó de Persia á Aden su pátria en 1459 y Ranwolff le introdujo en Europa en 1583. Los holandeses trasportaron este arbusto en 1710 desde Moka á Amsterdan, y Mr. Dectieux llevó á las Antillas en 1720 un pié del mismo arbusto, originario de Holanda y criado en el Jardin de plantas de Paris. El café de Yemen es de un célebre y universal renombre bien merecido por ser el mejor del mundo. Yemen está situado en lo que era antiguamente el Reino de Sabá y hoy Moka, que produce cerca de trece millones de libras de sobresaliente café. Como Amboine (Occeanía) que consiste la riqueza de esa Isla en el clavo de especie, de la cual existen allí mas de 500,000 árboles, que producen una cosecha anual de medio millon de pesos.

Origen del café en Centro-América.—Por una tradicion oral de hombres respetables se sabe, que el primer café que se sembró en este antiguo Reino de Guatemala y hoy Centro-América, fué traido del mismo Moka por los RR. PP. de la Compañía de Jesus, y cultivado en su casa de estudios de la Antigua Guatemala. De allí, entre otras personas, lo tomó el Sr. D. Miguel Alvarez de Asturias, para sembrarlo en su hacienda del Soyate, sita en el Departamento de Jutiapa. Como esta era una planta que se sembraba en aquella fecha, mas por gusto que por especulacion, su progreso fué muy corto; sin embargo hay rastros que indican que se estendió por varios puntos de la República en donde se aclimató asombrosamente.

En Coban, en casa de la Sra. Doña Felisa Prado hay unos cafetos de diez varas de alto y una de circunferencia en su tronco, de cosechas pingües.—Iguales á estos en todo, hay otros en San Cristóbal.—Por el año de 1843 existia, y aun tal vez existe, en la feligresía de Salamá, en el trapiche de San Gerónimo, un cafeto que tenia como seis varas de alto y media de espesor en su tronco. En el parage de Tasoro, hoy San Cayetano, finca del Sr. D. Dolores Cuenfuegos, á tres leguas al Oriente de Zacapa, en una temperatura como de 17 grados Reaumur, existe un cafeto plantado por un Sr. D. José Peña, hace 30 años; tiene mas de seis varas de alto y como una de grueso en su tronco. Se carga mucho de fruto y su cosecha dura tres meses. En Amatitlan, en la casa del Sr. D. Francisco Arenas, á las márgenes del rio, hay un cafeto que cuenta de existencia mas de 60 años y dá de cosecha un quintal. En la costa del Sur hay un sitio inmediato á Santa Lucía, camino del pueblo á la grande de Pantaleon, perteneciente hoy al Sr. D. Salvador Lemus, en él existe un cafeto que hace 40 años sirvió de lindero, como consta de la escritura, y para que en esa fecha sirviera de lindero, debia ser de una edad avanzada y de corpulencia extraordinaria. En el mismo pueblo habia otro en la casa del Sr. D. Luis Aparicio, de una edad y corpulencia asombrosa. —En San Martin Xilotepeque, en la casa del maestro carpintero Sr. D. Claudio Medina, hay un cafeto corpulento y viejo, que ha resistido las heladas y los daños que los animales le hacen á la raiz, principalmente los cerdos, y dá fruto. Tambien en la casa de la Señora Doña Vicenta Medina hay otro que rinde cada año 20 libras de café en oro. En la Antigua Guatemala hay un cafetal llamado la Felicidad. Mil de sus árboles rinden cada año de cosecha 15 libras de café en oro, cada uno.—En Pastores hay un cafeto, de 30 años de edad, que produce de cosecha cada año una arroba de café en oro. —En Guaginiquilapa, en un sitio de Don Miguel Ramirez, hay un cafeto sembrado el año de 1790, que dá cada año de cosecha dos arrobas de café en oro. Tiene su tronco como media vara de diámetro y como seis de alto, formando sus ramas por la

educacion que le han dado, una copa parecida á la del naranjo. A este árbol por su fruto se le puede llamar el Cafeto Rey. En Guatemala son demasiado conocidos los cafetos que están en la huerta del Palacio del Gobierno Civil, por su edad y altura. —En la misma Capital, en la cuadra que sigue á los muros del Convento de Santa Teresa, en la casa del Sr. D. Benito Jaime hay unos cafetos de seis varas de alto y tres cuartas de circunferencia en su tronco, de pingües cosechas.—En esta Villa, entre varios cafetos antiguos hay uno en la casa del Sr. D. Cecilio Conde y Gaitan, de 50 años de edad: su tronco mide una vara de circunferencia y su producto es abundante.—Los cafetos por lo regular, segun el Manual del Sr. D. Julio Rosignon, solo duran dando fruto 15 ó 20 años, y el fruto que producen es de 8 á 10 libras. En Costa-Rica suelen en algunos años doblar su producto; mas en nuestra jóven Repùblica, como se ha visto, dan fruto hasta los 60 años, y el máximum de algunos árboles es de dos arrobas, no obstante que hay quien asegure haber visto cafeto que dé dos quintales, lo que creo muy exagerado, y en caso de ser cierto será muy escepcional.—A principios de este siglo fué tomando el café mas animacion y por los años de 1835 se colocó bajo el ojo ávido de la especulacion. Los Sres. D. Carlos Klée, D. Manuel Larrave, D. Marcial Zebadúa y otros muchos individuos acometieron esta empresa en grande, y los terrenos de Ispanguazate, Medio Monte, el Astillero, cerca de Ciudad Vieja y otros puntos, vieron salir de su seno el delicioso licor que dá gusto y vida al hombre.—En estos últimos años se ha aumentado como por encanto en todos los antiguos Estados de Centro-América, estando en primera línea Costa-Rica, que cosechó el año pasado 90,000 quintales calculando escasa la cosecha. En nuestra República ha tomado una estension prodigiosa; todo el dilatado litoral del Sur, principalmente en Suchitepequez; el feraz Departamento de Verapaz, que el año de 1860 tenia ya dos millones y medio de piés de café en su lugar; en la Antigua, protegidos por su rica temperatura; hacienda de Bárcenas, Cerro-Redondo y todos los mas puntos del centro tienen sus campos vestidos de esta aromática planta. En las playas de la Laguna de Petapa y Santa Inés hay fincas de café tan crecidas, bonitas y pintorescas que sirven de paseo á muchas familias de la Capital y otros puntos.

En una de éstas, propiedad del Sr. Dr. D. Eusebio Murga, hay 100 palos de café de 38 años de edad llamados los Jigantes, que rinden cada uno de cosecha anual cerca de un quintal de fruto, ó lo que es lo mismo, 18 libras en oro.

El quintal de café tiene 39,000 granos de regular tamaño.

En este año Guatemala presenta de cosecha como un pequeño ensayo 11,000 quintales, rivalizando con el de su hermana Costa-Rica, no solo en calidad sino á su vez en número, pues tiene en su lugar sobre ocho millones de piés.

El café de esta Villa-Nueva tiene en el mercado un precio mas subido que el corriente, lo que prueba lo superior de su calidad, no obstante la clasificacion que en el Havre hacen del café de Sonsonate, como se registra en la *Gaceta del Salvador* del 31 de Julio de 1858.

Entre los varios químicos que han analizado el café para averiguar sus componentes, el resultado de Hermann parece el mas correcto; él halló en 1,920 granos de

	Café de Levante.	*Café de Centro-América.*
Resina	74	68
Extractivo. . .	320	310
Goma	130	144
Materia fibrosa	1,335	1,386
Pérdida . . .	61	12
Suma	1,920	1,920

Sobre el cultivo del café se han impreso varias instrucciones y entre ellas se lée el bien escrito Manual del cultivo del café, &c., del Sr. D. Julio Rosignon, impreso en Paris en 1859; mas nuestros hábiles cafeteros á fuerza de práctica, esperiencia, tenaz aplicacion y constancia, han adquirido conocimientos sobre el cultivo del café, superiores tal vez á esos métodos que impresos han visto la luz pública, con lo que no solo se han hecho buenos agrónomos sino excelentes agricultores.

Hay poblaciones que ya sea por gusto, ó por economía, hacen café de la bellota de la encina ó de su cáscara, y sale igual al comun.

Tambien la bebida del té se ha generalizado mucho.

TÉ.—Parece risible que en una pequeña é insignificante Memoria hable de la planta del té, cuya bebida es tan generalmente conocida; pero al fin del tratado se verá el inocente y benéfico objeto porque lo hago. La planta del té es indígena de la China, y sus habitantes hacen uso de ella en infusion desde tiempo inmemorial. Considerada esta planta en sentido botánico es *Poliantea* del órden natural de *Columniferas*. El arbusto es muy semejante en apariencia, aunque no en cualidades, al mirto ó arrayan, sus flores son blancas con estambres amarillos.

Hay lugares donde se levanta desde 4 á 30 piés de altura. Su flor blanca es de cerca de una pulgada de diámetro, segun la Enciclopédia moderna escrita en francés y publicada por Fermin Didot y hermanos, en Paris el año de 1851. La elaboracion del té es tan escesivamente prolija, minuciosa y pesada, que por esta causa nunca se podría rivalizar con los Chinos, en esta produccion, aun cuando la planta se pudiera aclimatar en otro punto del Imperio Celeste.

Consumo del té en el año de 1833.

Inglaterra	30	millones	de libras,
Estados-Unidos . .	8	»	»
Rusia.	6	»	»
Holanda	3	»	»
Hamburgo	2	»	»
Francia	230	»	»
Suma	279	millones	de libras.

De los otros puntos del globo no se sabe á punto fijo el consumo, pero debe ser superior, sin embargo de haberlo hecho bajar el uso del café.

Cualidades del té.—Se asegura que el té es una especie de narcótico muy suave y semejante en sus efectos á los producidos por otros narcóticos, sin esceptuar al ópio mismo, tomado en pequeña cantidad. El té, particularmente el verde, bebido con moderacion alegra los espíritus, y una infusion fuerte de buen té, produce escitacion en los nervios y priva del sueño. Así describe esta planta, el *Instructor* T. 2. artículo té.

Análisis.—Segun Mr. Liebig 100 partes de té de China encierran:

	Té verde.	Té negro.
Aceite esencial	0,79	0,60
Clorofila	2,22	1,84
Cera.	0,28	
Resina	2,22	3,64
Goma	8,56	7,28
Tánico	17,80	12,88
Teina	0,43	0,16
Materia estractiva	22,80	19,88
Lateria oscura		1,48
Materia colorante del té separada por el ácido clorhídrico	23,60	19,12
Albumína	3,00	2,80
Fibra	17,08	28,32
Cenizas	5,56	5,24

Mr. Peligot ha estudiado últimamente el té con el mayor esmero, y ha encontrado en él una cantidad notable de materia *azoada*, que no habia sido señalada por los otros autores.—Pues bien: esta planta de un pais tan distante, que se ha hecho ya tan necesaria á la vida del hombre, original se ha cultivado en esta Villa-Nueva. Ved la prueba: El Sr. D. Salomé Garcia, muy amigo de tomar buenas tazas de té, al tomar un poco para echarlo en sus acostumbradas infusiones, le pareció que del grano perla se desprendian unas semillitas, las que cogió con mucho cuidado, preparó un poco de tierra en sus arriates y las sembró;

pero ¡cuál fué su asombro cuando vió esta planta originaria del Celeste Imperio, crecer y desarrollar con una extraordinaria lozanía! En muchas casas se ha propagado ya esta planta.

Hé puesto este artículo con la descripcion del té, para que el que guste pueda hacer la misma operacion, si por casualidad llega á descubrir entre el té alguna semillita, y tener en los jardines té chino á poca costa y propagarlo como se ha hecho aquí, como se ha aclimatado en Suecia y el Brasil, y como nos dice el *Correo de Ultramar* en su parte ilustrada núm. 45, que el célebre agricultor francés Laine lo aclimató en la Suiza francesa en las orillas de Leman, y en su mesa de Malley servia á sus amigos el Té Chino-Suizo; pues aunque el *Instructor* difícilta la aclimatacion de esta preciosa planta en otra localidad que no sea la China, no recuerda que la naturaleza tiene recursos y secretos que le son propios y que el hombre no conoce aun.

El Sr. Juarros en el cap. 1. de su obra Historia de Guatemala, entre las producciones de este antiguo Reino pone la del té. En efecto: en varios puntos de nuestra jóven República se halla con abundancia el té silvestre, que por el tamaño de la planta, forma de su hoja, color blanco de su florecita y efectos medicinales, segun la descripcion que el *Instructor* y otros autores dán del Té Chino, el nuestro es idéntico en todo al del Celeste Imperio.

En la América del Sur hay una yerba llamada *Caamini*, especie de té que se consume en la Banda Oriental, República Argentina, Chile, Brasil y Perú, con el nombre de *Mate*.—En las cercanías de la Ciudad de San Pablo, en el Brasil, se vén los mayores plantíos de té de la América del Sur.—El *Té-Chambard* es el mas agradable, el mas suave y el mas eficaz de todos los purgativos.

Una cuestion sobre monopolio del té produjo una guerra de la Colonia de Norte-América con Lóndres, que tuvo por resultado la independencia de lo que hoy es gran República de Norte-América.

(33) **Apicultura.**—Siempre ha visto Centro-América el renglon de la cera y miel, con desden ó desprecio, sin duda por tener una rica vejetacion y unos ramos de extraccion pujantes y valiosos como la grana, café, tinta, azúcar, algodon, hule, &c. Mas si se fijára en el cultivo y cria de las abejas, agregaria á sus riquezas nacionales otro renglon de grande interés.

La Isla de Cuba vió con desprecio los primeros enjambres, que el año de 1794 fueron introducidos de la Florida. Mas una Memoria que sobre esto dió el año de 1796 el jóven y distinguido Dr. D. Tomas Romay les infundió el gusto y dedicacion á la Apicultura. Los primeros años hubo una extraccion de cinco arrobas de cera enviada á Veracruz; pero la constancia de los cubanos, no obstante sus leyes coloniales, ha hecho subir la

balanza de este ramo hasta 600,000 que solo de extraccion, fuera del consumo interior, rindió el año de 1859.

Villa-Nueva tiene una temperatura fresca y deliciosa donde se aclimata perfectamente la abeja, y aunque es verdad que en el centro de la poblacion no se pueden tener estas colmenas por falta de flores, pues todas las inmediaciones de ella están cultivadas con grandes nopaleras y cafetales, y como al café le es tan nociva la abeja porque estrayéndole el dulce á la flor pierde la cosecha, se pueden tener en puntos distantes.

Como la estacion en Guatemala es una primavera continuada, sería muy acertado que la benéfica Sociedad Económica fijára su vista en este renglon, que es una verdadera riqueza, y riqueza de los pobres, que no necesitan fondo para cultivarla.

NOTA.—No he podido rectificar el número de Religiosos Franciscanos, del siglo pasado, que indiqué en la nota Iglesias, cuando me contraje á la de San Francisco, por lo que pongo esta notita advirtiendo: que estos humildes hijos de Francisco, aun cuando no hubieran sido tan numerosos, siempre han sido muy queridos y respetados, bajo cualquier color de hábito que vistan, no solo del viejo mundo sino tambien de este mundo nuevo de oro y plata, ó por otro nombre el Mundo de Colon, en donde les han dado á estos pobres religiosos riquezas inmensas para sus iglesias y conventos, pues solo el convento de Méjico costó 1.200,000 pesos.

ERRATAS NOTABLES.

Páginas	*Líneas*	*Donde dice*	*Debe decir:*
8	1	Querando	Gerardo.
18	40	habitado	habilitado.
53	31	Tequemama	Tequendaman.
55	28	Terremotos.	Terrenos.
62	21	aplicar.	esplicar.
62	36	crtaers.	cráteres.
66	25	20,002,000.	$ 20 millones, y 2 mil muertos.
93	12	600	60.
105	10	Templo	(13) Templo.
122	7	tres millones.	tres mil millones.
130	33	96,260,000	$ 260,000.
135	33	Vasarrás	Visarrás.
189	48	rayadas	arrolladas.
190	36	XX.	XV.

PLANO TOPOGRAFICO

ESPLICACION.

1. Villa-Nueva.
2. Ladrillera del Sr. D. L. Zepeda.
3. La Cruz de los Encuentros para la Antigua y Amatitlan.
4. Villa-Lobos.
5. Castañáz.
6. Nájera, hoy San Carlos.
7. El Comun de Naturales.
8. El hotel y remuda de caballos de las diligencias.
9. Bárcenas.
10. Ramirez de Cruz.
11. Ramirez de Samayoa.
12. Lo de Gomez y Astillero de Santa Cruz.
13. Lo de Argueta.
14. Lo de Salazar.
15. Lo de Aceytuno.
16. Lo del Zarzal.
17. Rio del Platanar.
18. Barranca del Zope.
19. Rio de la Embaulada.
20. Barranca seca de Ramirez.
21. Rio de San Lucas.
22. Rio de Mixco.